SERIE NOUĂ - 1277 • ANUL LVIII • 22 DECEMBRIE 2015 • 16 PAGINI • 2 LEI Nr. 51 (3027)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro
Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro
SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

IMPORTANT!
Următoarea apariţie, marţi, 29 decembrie 2015

Urăm tuturor cititorilor şi colaboratorilor noştri

Crăciun fericit!

„Naşterea lui Iisus" de Jacob de Backer

Astăzi s-a născut Hristos

Astăzi s-a născut Hristos
Mesia chip luminos
Lăudaţi şi cântaţi şi vă bucuraţi.

Mititel si-nfăşătel
În scutec de bumbăcel,
Lăudaţi şi cântaţi şi vă bucuraţi.

Maica sfântă îi zâmbeşte
Şi cu dragoste-L priveşte,
Lăudaţi şi cântaţi şi vă bucuraţi.

Cine-Ţi va asculta povaţa
Îşi va mântui viaţa,
Lăudaţi şi cântaţi şi vă bucuraţi.

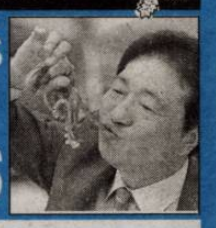
Şi de-acum până-n vecie
Mila Domnului să fie,
Lăudaţi şi cântaţi şi vă bucuraţi.

La graniţa realului
Opinii despre
EXTRATERESTRII „REPTILIENI"

Caleidoscop
UN CRĂCIUN de Guiness Book

Femina club
Pentru dumneavoastră, doamnă

Spectacolul cunoaşterii
Tot ce e delicios poate fi şi **PERICULOS**



Arte & ciudăţenii
MADONNA şi Raphael

Terapii complementare
SĂNĂTATE... la pahar

Staruri & stele

De Crăciun, nimeni nu e **„SINGUR ACASĂ"**

Minuni ale lumii
ZEII BINECUVÂNTEAZĂ războiul

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasa ■ Pro Cinema

5 948427 000119 51

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Un Crăciun de Guiness Book

Cu sau fără intenţie, atunci când ajungem în preajma şi în timpul marilor sărbători de pe mapamond – fie ele respectate ca atare doar în anumite zone geografice şi comunităţi, fie extinse în majoritatea ţărilor lumii – este inevitabil să se stabilească şi performanţe mai puţin obişnuite ori premeditate. Crăciunul poate fi considerat în acest sens unul dintre focarele de bună-dispoziţie, de spectacol, dar şi, evident, de recorduri.

● ***Cel mai mare cadou oferit vreodată.*** Puţină lume ştie azi că, în cinstea Crăciunului din 1886, Franţa a dăruit prietenilor americani o „mică atenţie" de vreo

225 de tone: faimoasa statuie a Libertăţii. Şi, cum era un cadou, se-nţelege că nu putea fi refuzat!

● ***Cântecul cel mai vândut.*** Deşi în timp a existat o varietate deosebită în ceea

ce priveşte preferinţele pentru cântecele dedicate Naşterii Mântuitorului, Bing Crosby s-a impus în 1942 cu al său „White Christmas" – cel mai bine vândut (peste 100.000 de exemplare) şi single-ul cel mai distribuit în lume.

● ***Cartea poştală cea mai scumpă...*** Ei, da: cândva, se trimiteau felicitări de Crăciun prin poştă, scrise de mână pe cărţi poştale. Cea mai scumpă a fost vândută la o licitaţie din Devizes (SUA). Scrisă pentru o bunică în anul 1843, ea a fost adjudecată în 2001 pentru 23.000 de euro.

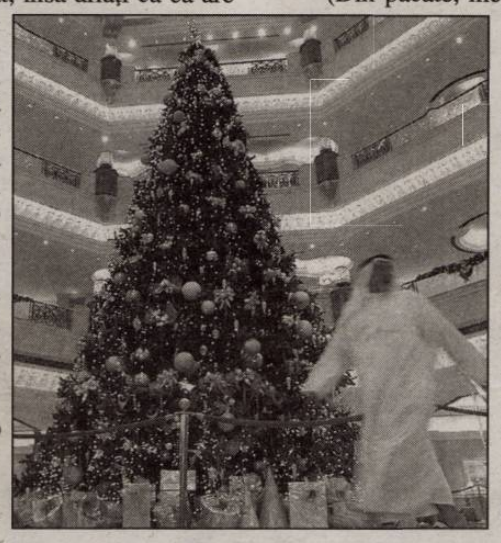
● ***...Şi cartea poştală cea mai mică.*** E greu de imaginat, însă aflaţi că ea are 0,29 milimetri lungime pe 0,20 milimetri lăţime, astfel că poate fi acoperită cu numai trei fire de păr. Totuşi, pe ea sunt desenate globuri colorate şi un superb pom de iarnă. Desenate – trebuie neapărat precizat – de echipa de specialişti în nanotehnologii a Universităţii Glasgow.

● ***Cel mai scump pom de iarnă.*** Mă rog, pare impropriu spus „pom de iarnă" ori „brad de Crăciun" în contextul dat: el a fost expus într-un hotel din Abu Dhabi (capitala Emiratelor Arabe Unite), unde e clar că multimiliardarii stăpâni ai petrolului din Golf nu puteau să nu-şi respecte firma. Pentru ei, brăduţul (sic!) creat de un bijutier japonez din diamante, safire, smaralde şi felurite alte pietre preţioase a costat un fleac de 2 milioane de euro...

● ***Moşi Crăciun şi mega-corală.*** Cea mai mare adunare de Moşi Crăciun a reunit în 2007 nu mai puţin de 13.000 de „exemplare". Într-un alt plan, fix 519 tineri au înfruntat un ger zdravăn pe străzile New Yorkului, întruchipând o corală de Crăciun ad-hoc, cu scopul declarat de a intra în Cartea Recordurilor. Şi au intrat!

● ***Cel mai mare pom de Crăciun*** nu putea lipsi din lista noastră. Poate nu vă vine să credeţi, dar el nu e legat de Nordul îngheţat, ci se află în Mexic (!), măsurând 110,35 metri înălţime. Pentru decorarea lui s-au folosit ceva mai mult de 1,2 milioane de globuri multicolore şi 80 de kilometri de cablu electric.

(Din păcate, meschinăria, micimea şi iresponsabilitatea umană nu se dezmint nici la capitolul festiv la care ne referim. Există şi un record negru – cea mai impresionantă tăietoare de pomi de Crăciun: e vorba despre o maşinărie infernală care măcelăreşte pădurile, numită Erin, şi care se laudă cu nu mai puţin de 127 de brăduţi căsăpiţi în 2 minute! Un pumnal în inima verde a planetei şi a bucuriei Sărbătorilor.)



Invazia plantelor exotice

Inofensive în regiunile de origine, plantele exotice pot bulversa ecosistemele vegetale din ţările în care au fost introduse accidental sau intenţionat, cu diverse scopuri, în agricultură şi silvicultură. O echipă internaţională de oameni de ştiinţă a întocmit o listă cu peste 13.000 de specii de plante exotice naturalizate în America de Nord (aproximativ 6.000) Asia şi Europa de-a lungul ultimelor 6 secole.

Ne referim la plante precum păpădia galbenă, originară din Europa şi Africa de Nord, care a distrus vegetale endemice din America de Nord şi Asia, la ricinul comun, arbust de origine africană aclimatizat în special în regiunile tropicale şi subtropicale sau la zambila de apă.

Această plantă fenomenală, care poate creşte 2-3 metri într-o zi!, a invadat cursuri de apă provocând inundaţii, îngreunând navigaţia, blocând pompele de apă. Pagubele provocate de plantele invadatoare aduc prejudicii în întreaga lume de miliarde de dolari. Invazia este continuă şi mai accentuată în contextul dezvoltării comerţului internaţional.

(D.M.)

A „introduce"

Nu că am avea noi ceva împotriva limbii lui Shakespeare, dar anumite exagerări ne supără cumplit.

Am mai spus-o şi cu alte ocazii şi suntem siguri că la fel gândesc şi mulţi dintre prietenii revistei şi ai rubricii.

Am auzit de curând, pe un post tv, o expresie care ne-a uimit pur şi simplu.

Să vorbim corect!

Cineva, vrând să ne prezinte o anume persoană, ne-a anunţat că vrea *să ni-l introducă* pe domnul X.

Am înţeles imediat că expresia a fost preluată şi tradusă pe loc din limba engleză *„I want to introduce Mr. X"*, dar noi, în limba noastră, spunem *„să vi-l prezint pe..."*.

Există, ce-i drept, şi verbul „a introduce", dar acesta este definit drept „A face ca cineva sau ceva să intre, să pătrundă în ceva, undeva, a băga, a vârî. A include, a adăuga, a îngloba".

De unde acest ridicol „să vi-l introduc" dacă nu dintr-o preţiozitate subită?

Aşadar, dacă în aceste zile de sărbătoare, când veţi întâlni o mulţime de oameni pe care îi cunoaşteţi, dar nu se cunosc între ei, vă rugăm din suflet să îi prezentaţi pe unii altora, nu să-i introduceţi că, Doamne fereşte, cine ştie ce ar mai putea înţelege... *(I.S.)*

Starea de veghe

Mai preţios decât tot aurul lumii...

Deoarece ne aflăm în cea mai frumoasă perioadă a anului, cel puţin din punct de vedere simbolic — cea a sărbătoririi de către lumea creştină a Naşterii Mântuitorului, dar şi de petrecere pe întreg mapamondul a intrării într-un nou an — astăzi mă gândesc că se cuvine să privim şi către partea luminoasă a existenţei noastre.

Şi am ales să încep cu un fel de poveştioară (de fapt, e o parabolă extraordinară, pe care ar trebui să o cunoască fiecare om de pe planetă), pe care poate că unii dintre dumneavoastră au mai auzit-o, dar care niciodată nu-şi poate epuiza tezaurul de semnificaţii profunde. Ea circulă în zona Tibetului şi e prezentată ca o relatare a unui bărbat aflat undeva, pe un drum din întinsul podiş asiatic.

„Am privit în zare şi undeva, departe, am zărit un punct mişcându-se — spune călătorul. M-am apropiat şi am observat că este un om. S-a apropiat şi el şi am văzut că este fratele meu!" Atât şi nimic mai mult, pentru că nu este nevoie de multe cuvinte pentru a rosti adevăruri simple, dar eterne şi de o valoare ce nu se poate echivala nici în aur, nici în bani, nici în putere ori altele asemenea. Şi mărturisesc că am ales această imagine absolut magistrală cu un sâmbure de nădejde încă viu în suflet că ea ar mai putea avea forţa de a reprezenta, la modul emblematic, să spunem, un chip al lumii întregi.

E foarte adevărat că astăzi, dincolo de valul imens de violenţă şi lăcomie, de impostură şi viclenie de un rafinament suprem, de orbire a raţiunii şi aruncare în sclavia instinctelor primare, ceea ce ne caracterizează atât în plan individual, cât şi colectiv este o uriaşă criză de încredere în noi înşine şi în ceilalţi oameni, o lipsă tot mai mare de sentimente pozitive autentice — iubire, prietenie, toleranţă, compasiune — pe care unii le înlocuiesc pe furiş cu surogate şi măşti acoperite de farduri care nu fac decât să înşele, să pervertească, să mutileze şi în cele din urmă să distrugă iremediabil atât de fragila, în fond, făptură umană. Totuşi...

De multe ori primim lecţii tulburătoare, gratuit şi dezinteresat, de la natură, de la vietăţile pe care mulţi le chinuiesc şi le ucid, le detestă ori pur şi simplu le ignoră. Am spus „lecţii" şi exact despre aşa ceva e vorba, chiar dacă ar părea un nonsens: cum adică, un animal să mă înveţe ceva pe mine, omul, stăpânul Pământului? Ei da! Îmi vine în minte un caz extraordinar de impresionant şi pilduitor, care a făcut înconjurul lumii şi din care îmi place să cred că unii oameni chiar au tras ceva învăţăminte. E vorba despre „imposibila" prietenie dintre Amur şi Timur, născută în chip uluitor undeva, în estul extrem al Rusiei.

Cei doi nu sunt nicidecum nişte călători, ca în parabola de mai sus. Amur e un tigru siberian din Far Eastern Safari Park, un parc zoo din regiunea Primorsky, iar Timur e o capră domestică ce i-a fost introdusă în ţarc pur şi simplu ca să o vâneze şi să o mănânce. S-a întâmplat însă un miracol: nu numai că uriaşa felină nu şi-a atacat „hrana" vie, dar între cele două animale s-a legat un fel de prietenie de neînchipuit.

Amur şi Timur umblă prin ţarc numai împreună, se mai hârjonesc, iar adăpostul tigrului e deseori ocupat de năzdrăvana căpriţă. O prietenie dincolo de logica umană, dar o legătură absolut naturală, pe care — forţând cumva lucrurile — o putem compara cu acea apropiere absolut necesară celor doi drumeţi tibetani pentru a ajunge să se cunoască şi să se recunoască.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

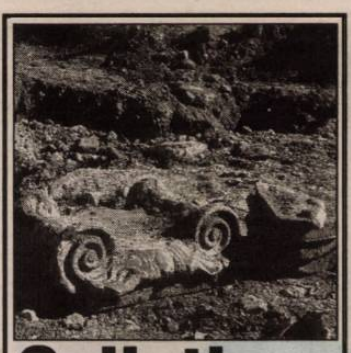
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**



Callatis renaşte

În timp ce se efectuau lucruri de reabilitare a Aleii Teilor din Mangalia, muncitorii au descoperit un element arhitectonic antic. Este cea de-a doua descoperire din ultimele luni, după cea din 2 noiembrie a.c. a fântânii din faleza Mangaliei.

Arheologii din cadrul Complexului Cultural din Mangalia care s-au deplasat la faţa locului au constatat că este vorba despre un capitel

ionic sculptat în calcar cu volute, cu frunze şi ove (au forma unei jumătăţi de ou) din acelaşi material şi alte elemente specifice stilului ionic.

Locul descoperirii se află în latura de vest a cetăţii Callatis, pe malul mării. Este primul capitel întreg descoperit în cetate. Alături de friza cu reprezentări ale divinităţilor Atena, Afrodita, Hera, Poseidon, acest artefact este cel de-al doilea ca importanţă dintre cele descoperite în antica cetate.

Tot ce e delicios poate fi şi periculos

Mai fierbinte decât cartoful

Maniocul este o legumă originară din America de Sud care a cucerit întregul continent african şi din care se obţine făină. Se poate prepara prin fermentaţie şi o băutură numită ***piwary.***

Frunzele şi rădăcinile sunt extrem de toxice, întrucât conţin cianură. Dar şi carbohidraţi din belşug. Preparate după o reţetă străveche, frunzele şi rădăcinile sunt deosebit de gustoase.

Ce e caş ca valul trece...

Brânzarii din Sardinia produc un caşcaval, denumit ***easu marju,*** din lapte de capră lăsat să fermenteze în aer liber, în locuri în care se află o specie

de muşte extrem de atrasă de lapte, care îşi depune ouăle în acesta. Când larvele eclozează, încep să se hrănească din caşcaval schimbându-i textura şi gustul. Devine mai moale şi mult, mult mai gustos.

Scoici fără perle

Scoicile ***blood clams*** figurează printre delicatesele după care se dau în vânt chinezii. Se prepară simplu, prin fierbere, în timpul căreia sunt distruşi

viruşii şi bacteriile responsabile de hepatita A şi E, de febra tifoidă şi de dizenterie şi sunt neutralizate substanţele toxice. Pericolul de îmbolnăvire nu e exclus, pentru că printre bacterii şi viruşi există şi supravieţuitori.

Broasca-bou e inofensivă...

Broasca-bou din Namibia, o delicatesă în Africa, se consumă aproape integral. Dar nu oricând, ci doar după ploi sau când încep să se împerecheze. De ce? Nu se ştie, dar tradiţia în acest sens s-a dovedit de bun augur. Cei care nu o respectă au probleme de insuficienţă renală.

Şi adevărul are sâmburi

Sâmburii cruzi de caise, prune, mere, cireşe, piersici, migdale şi nu numai, conţin acizi cianogenici care, după ingestie, eliberează acid cianhidric. Consumaţi în cantităţi mari provoacă tulburări digestive, afecţiuni ale intestinelor, intoxicaţie. Au fost înregistrate decese, cele mai multe în

Turcia, în cea mai mare parte după consumul exagerat de sâmburi de caise.

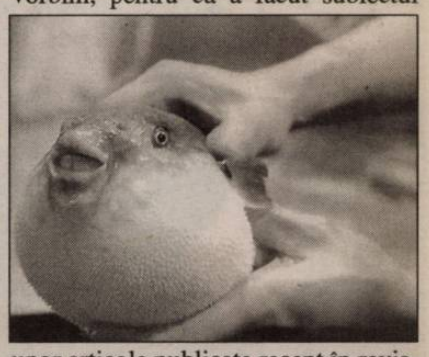
Un pui cu ochii blânzi

Să mai amintim un preparat delicios, deloc toxic, dar care poate provoca... disconfort. Este vorba despre puiul de caracatiţă *San nak ji* consumat în special de coreeni. Nu se pre-

pară, se taie doar şi se pun tentaculele pe farfurie în sos de susan. Acestea vor continua să se mişte, pentru că fiecare dispune de un „creier". Dacă nu le consumi rapid, tentaculele se lipsesc de limbă şi de cerul gurii.

Fuga unui fugu

Despre celebrul peşte *fugu* nu mai vorbim, pentru că a făcut subiectul



unor articole publicate recent în revista noastră.

Dinozaurii, ucişi de frig?

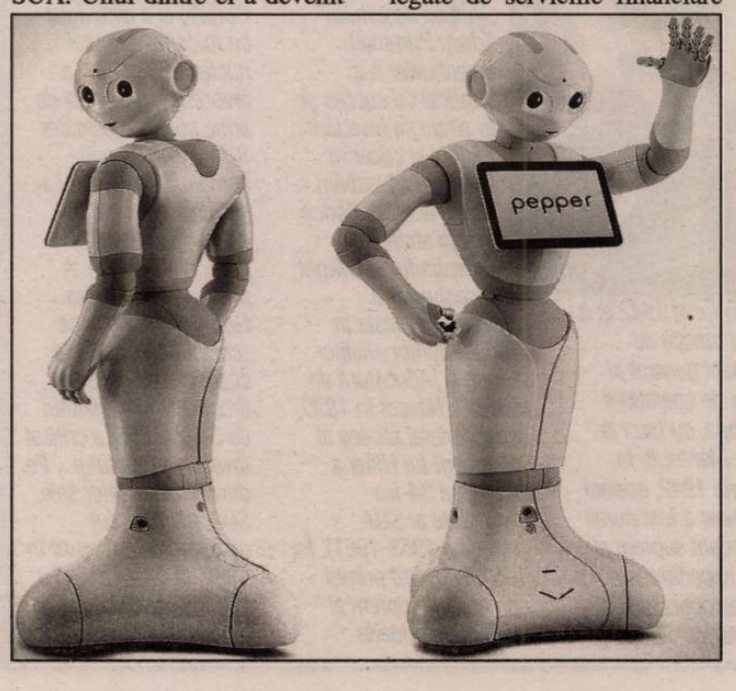
Un nou scenariu legat de extincţia dinozaurilor a fost elaborat de geofizicieni americani de la Universitatea Drexel din Philadelphia.

Asteroidul care a lovit teritoriul Mexicului în urmă cu 66,043 milioane de ani, consideră aceştia, a provocat o accelerare a activităţii vulcanice, în special în India, timp de 15 milioane de ani după impact. Datorită unei noi metode, denumită argon-argon, a fost clarificată succesiunea evenimentelor cu o precizie de 20 de ori mai mare decât cea obişnuită până acum (un scenariu asemănător a fost elaborat în 1995 de specialiştii din cadrul Laboratorului Naţional Sandia d'Albuquerque din New Mexico).

Coliziunea a provocat o fenomenală undă seismică, echivalând cu un cutremur de 11 grade pe scara Richter, perturbând camera de alimentare a vulcanilor. Cantitatea de lavă a vulcanilor, care au fost activi timp de 400.000 de ani înainte de impact, s-a dublat, deopotrivă cu emisiile de aerosoli sulfuraţi care s-au acumulat pe suprafaţa pământului generând o lungă iarnă cu temperaturi extrem de scăzute care au ucis aceşti coloşi preistorici.

Robotul Pepper, bun la toate

Noi roboţi umanoizi (androizi) Pepper, de ultimă generaţie, realizaţi de campania Aldebaran Robotics, au fost „angajaţi" în Japonia, Europa şi SUA. Unul dintre ei a devenit recepţioner la o bancă din prefectura Fukoaka (sud-estul Japoniei). Androidul urează bun venit clienţilor, le strânge mâna, le prezintă informaţii legate de serviciile financiare



şi se întreţine cordial cu aceştia într-un registru limitat de fraze. Doi roboţi Pepper vor fi curând prezenţi în alte sucursale ale băncii. Pepper lucrează de câteva luni în unele localuri ale Nescafé, în sedii ale Softbank din Japonia sau ca prezentator la o emisiune de televiziune pentru copii.

Altor 7 roboţi li s-au încredinţat sarcini în diverse raioane ale magazinelor Carrefour din Paris, fiind programaţi să ofere clienţilor reţete culinare, să le recomande vinuri alese, să precizeze unde se află un anumit produs, să înregistreze opiniile cumpărătorilor legate de modul de prezentare, de calitatea produselor etc.

Pepper este prezent şi în California, fiind foarte solicitat în special de persoane care îşi doresc un prieten de nădejde la domiciliu.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

TERORISM
şi atacuri cu bombe

Actele de terorism au drept scop, de regulă, intimidarea populaţiei sau a guvernelor. Motivele teroriştilor sunt foarte variate şi politica generală a autorităţilor este aceea de a nu negocia cu aceştia. Istoria recentă a acestor acte teroriste de pe teritoriul SUA atestă faptul că folosirea bombelor este adesea utilizată pentru a crea panică şi victime umane nevinovate. În a doua jumătate a secolului XX, acest gen de atentate au crescut vertiginos în număr şi intensitate.

World Trade Center după explozie, 1993

● Un caz special îl reprezintă americanul ***George Metesky*** (1903-1994), care în intervalul 1940-1956 a plantat cel puţin 33 de bombe în New York, terorizând populaţia. Explozibilele erau plasate în teatre, staţii de autobuz şi metrou, librării şi clădiri de birouri. De asemenea, acest criminal punea sisteme explozibile şi în cabine telefonice şi toalete publice. Era electrician şi a fost găsit bolnav mental. El suferise un accident de muncă şi voia să se răzbune. A rănit în total 15 persoane.

● La 29 decembrie 1975, o bombă a explodat în terminalul de bagaje al aeroportului ***La Guardia din New York.*** Explozia a ucis 11 persoane şi a rănit grav 74 de oameni. Autorii nu au fost identificaţi. A fost al doilea atac ca mortalitate de pe sol american, după explozia din Bath Township, Michigan, când Andrew Kehoe a ucis 44 de oameni la o şcoală.

● ***Statuia Libertăţii din New York*** a fost în pericol la 3 iunie 1980, când o bombă a explodat în una dintre încăperile care serveau ca muzeu. Nu au fost decât pagube materiale, iar atentatorii nu au fost identificaţi.

George Metesky în celulă

● ***Capitoliul,*** sediul Congress-ului american (Parlamentul) din Washington a fost ţinta unui atentat (sala Senatului) la 7 noiembrie 1983. O grupare intitulată Rezistenţa Armată Unită a protestat astfel împotriva invadării Grenadei de către SUA (după o lovitură de stat a unor forţe de stânga, care au schimbat conducerea ţării).

● La redacţia publicaţiei ***Riversdale Press*** din New York a fost pusă o bombă la 28 februarie 1989. Ziariştii de acolo îl apăraseră pe scriitorul Salman Rushdie după ce acesta publicase „Versetele satanice".

● Clădirea federală din ***Oklahoma City*** a fost distrusă la 19 aprilie 1995, când explozibilul a fost ascuns într-un camion. Au murit 168 de persoane, inclusiv 19 copii.

● ***În Centennial Olympic Park din Atlanta,*** Georgia, au fost plasate mai multe bombe la 27 iulie 1996. A murit o persoană, iar 111 au fost rănite. Autorul a fost Eric Rudolph, un membru al organizaţiei teroriste „Armata lui Dumnezeu". Aceasta este o grupare criminală care luptă împotriva avortului în SUA. „Armata" a mai atacat cu bombe clinici de obstretică şi ginecologie şi baruri de homosexuali.

● Un act terorist care ar fi putut anticipa tragedia din 11 septembrie 2001 a fost cel care s-a desfăşurat la ***World Trade Center*** (New York) la 26 februarie 1993. Organizatorul atacului a fost Ramzi Yousef, membru al Al Qaeda. Acesta a participat apoi şi la atacul cu bombă din Boeing-ul filipinez „434" (parte a „Complotului Bojinka"). A fost arestat în Pakistan şi condamnat pe viaţă în SUA.

Fotodocument

Doi preşedinţi

John F. Kennedy a fost succesorul lui Dwight Eisenhower la preşedinţia SUA. Unui republican îi urma un democrat, însă printre altele, Kennedy a preluat de la Eisenhower şi decizia de a invada Cuba pentru alungarea lui Fidel Castro. În 1960, Eisenhower alocase pentru CIA 13 milioane de dolari pentru invazia din Golful Porcilor, desfăşurată la 17-19 aprilie 1961, în timpul lui Kennedy. Tentativa americană, făcută cu antirevoluţionari cubanezi, a eşuat lamentabil.

Efemerul

„Stat Imperial Vietnam"

La 10 mai 1940, Germania nazistă invadează Franţa şi, după semnarea armistiţiului (la 22 iunie) se instalează Guvernul de la Vichy, pronazist. Una dintre consecinţele directe ale acestei modificări în privinţa puterii politico-militare franceze a fost pierderea cotrolului asupra regiunii din Asia numite „Indochina franceză". Practic, teritoriile coloniale franceze erau compuse din trei regiuni vietnameze (Tonkin în nord, Annam în centru şi Cochinchina în sud) şi Cambodgia. La această uniune s-au mai adăugat şi Laos şi enclava chineză Guang-zu.

Din cauza faptului că Guvernul de la Vichy nu mai era capabil să controleze acea zonă colonială, japonezii au preluat controlul la 9 martie 1945. Cu sprijinul populaţiei, Imperiul Japonez a declarat teritoriul vietnamez independent şi a decis formarea „Statului Imperial Vietnam". De facto şi de jure, acest stat a existat de la 11 martie 1945 şi până la 23 august 1945. Capitala a fost fixată la Hanoi. Împăratul a fost desemnat Bao Dai, iar prim-ministru, Tran Trong Kim.

Împăratul Bao Dai

Ultimul împărat al Dinastiei Nguyen, Bao Dai (în traducere liberă „Păstrătorul măreţiei") a fost al treisprezecelea suveran şi ultimul al Vietnamului. Din 1926 şi până în 1945 a fost rege al Annamului (protectorat în centrul Vietnamului). El a fost cel care a redat denumirea de Vietnam întregii ţări.

Bao Dai s-a născut în Palatul imperial din „Purple Forbidden City" (Oraşul purpuriu interzis) din capitala imperială de atunci, oraşul vietnamez Hue. A făcut studiile în Franţa (Paris Institute of Political Studies) şi a devenit suveran după moartea tatălui său, Khai Din. În total a avut şase neveste şi mai mult de zece copii. Japonezii, înainte de a prelua controlul şi a declara Imperiul Vietnam, au susţinut Casa imperială Nguyen şi au promis că noul stat va face parte

Împăratul Bao Dai

Poartă a Palatului imperial din Hue

din ceea ce politica externă a Coroanei Japoneze numea „Greater East Asia Co-Prosperity Sphere" (Măreaţa zonă de prosperitate din estul Asiei). Acest bloc al ţărilor asiatice sub control japonez fusese anunţat oficial la 29 iunie 1940 de către ministrul japonez de externe Hachiro Arita. Era propaganda oficială a Imperiului Japonez pentru teritoriile ocupate şi jefuite ulterior.

Dar situaţia Japoniei în cel de-al Doilea Război Mondial se agrava permanent şi după bombardamentele atomice ale americanilor (la 6 şi 9 august 1945) era limpede că niponii vor pierde controlul asupra Imperiului Vietnam. În aceste condiţii, liderul comunist al Armatei Poporului Vietnamez şi al Viet Min, Ho Shi Min, îl convinge pe împăratul Bao Dai să abdice, la 25 august 1945, după ce domnise numai 164 de zile. Luat de Ho Shi Min în calitate de consilier, Bao Dai pleacă din Vietnam după ce liderul comunist declară independenţa Vietnamului de Nord, la 2 septembrie 1945.

Şef de stat în Vietnamul de Sud

Împăratul exilat a locuit la Hong Kong şi apoi în China. Dar după victoria comuniştilor în China, în 1949, Bao Dai pleacă din această ţară. Ulterior, după Acordurile de la Geneva (1954), suveranul devine şef de stat în Vietnamul de Sud, Franţa nedorind reinstaurarea monarhiei. Prim-ministru a fost desemnat Ngo Din Diem. Acesta a profitat de faptul că Bao Dai stătea mai mult în Franţa şi a organizat un referendum prin care se autopropunea preşedinte. După un rezultat favorabil lui Diem, contestat şi acuzat de multe fraude, fostul împărat este alungat de la putere. Plecat în exil, el s-a opus prezenţei americane în Vietnamul de Sud. Bao Dai a murit în 1997, la 83 de ani.

Astăzi în istorie

24 decembrie 1943

Decizie crucială a aliaţilor

În perioada celui de-al Doilea Război Mondial, la 24 decembrie 1943, preşedintele SUA Franklin Delano Roosevelt a decis ca generalul Dwight Eisenhower să devină „Comandantul suprem al aliaţilor în Europa". Drept consecinţă directă, Eisenhower a fost cel care a organizat şi comandat esenţiala Operaţiune Overlord — invazia din Normandia a aliaţilor, urmată de asaltul asupra forţelor naziste în Germania.

Dwight Eisenhower, general cu cinci stele în perioada războiului, se remarcase în funcţiile strategice decisive pe care le mai deţinuse.

Astfel, în iunie 1942 el a exercitat funcţia de comandant general al teatrului de operaţiuni din Europa, cu baza la Londra. Mai mult, în noiembrie 1942, acelaşi Eisenhower a fost numit „Comandant suprem al forţelor expediţionare din teatrul de operaţiuni din nordul Africii". După ce puterile Axei (Germania şi Italia) au capitulat în nordul Africii (era învinsă „Vulpea deşertului", Edwin Rommel), Eisenhower s-a implicat cu succes şi în strategia invadării Siciliei şi cuceririi Italiei lui Mussolini.

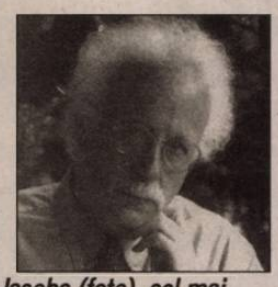
Toate aceste istorice funcţii strategice îndeplinite de Dwight Eisenhower îl plasează pe acesta în rândul liderilor aliaţilor denumiţi „Aducătorii de victorii". Născut în 1890, acest general strateg al înfrângerii lui Hitler a devenit al 34-lea preşedinte al SUA (mandate 1953-1961). În 1951 a devenit primul comandant suprem al NATO. În perioada preşedintelui Truman a fost şef de stat major al Armatei SUA. Pentru finalizarea Războiului din Coreea, el a ameninţat cu folosirea bombei nucleare. De altfel, a favorizat producerea de arme nucleare de către SUA. Fiind un anticomunist convins, el a sprijinit Taiwanul în dauna Republicii Populare Chineze. A promovat înfiinţarea NASA şi declanşarea „cursei pentru spaţiul cosmic" cu URSS. În timpul crizei Canalului de Suez (1956) a criticat invadarea Egiptului... Pe durata mandatelor sale, SUA au cunoscut prosperitatea. A murit în 1969, la 78 de ani, şi a fost înmormântat în ţinută militară simplă.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Opinii despre Extratereştrii „reptilieni”

În folclorul din jurul fenomenului OZN, un loc din ce în ce mai popular îl ocupă „reptilienii”, o presupusă rasă extraterestră, inclusă adesea în ralatările celor care spun că au trăit întâlniri de gradul III sau IV. De pildă, unii se întreabă dacă nu cumva faimoasa răpire, din 1961, a soţilor Betty şi Barney Hill a fost efectuată de umanoizi reptilieni... Într-un schimb de scrisori, din noiembrie 2010, între ufologul belgian André Skondras şi Dr. David Jacobs (foto), cel mai proeminent teoretician al răpirilor OZN în viaţă, acesta din urmă scria: „sunt raportate de fapt patru tipuri de extratereştri: extratereştri înalţi, subţiri, cu siluete de insecte, extratereştri cenuşii mai înalţi, extratereştri cenuşii mai mici, extratereştri reptilieni, la care se adaugă hibrizii. În cadrul acestor tipuri există unele variaţii.



Când oamenii descriu «reptilieni» au tendinţa să includă aici o varietate de tipuri. Uneori aceste tipuri sunt de fapt extratereştri cenuşii! În gama hibridă, ei descriu ceea ce eu numesc: stadiu incipient (arată de-a binelea a extraterestru), stadiu de mijloc (arată ca o combinaţie egală între extraterestru şi uman), stadiu târziu (arată în general uman, dar are unele trăsături extraterestre, de pildă are ochii prea mari), şi uman (imposibil de distins de oameni). Linia de bază este faptul că toţi extratereştrii sunt văzuţi la bordul aceloraşi OZN-uri, toţi execută aceleaşi proceduri şi activităţi, toţi lucrează pentru un acelaşi scop şi toţi sunt parte a aceluiaşi program”. Desigur, ca în multe cazuri din ufologie, chiar dacă avem de-a face cu un punct de vedere avizat, el nu este împărtăşit neapărat de toată lumea.

Specii reptiliene inteligente

Acelaşi Skondras a atras recent atenţia asupra unui articol scris în 2012 de cunoscutul chimist Ronald Breslow PhD, profesor la Universitatea Columbia din New York, publicat în *Journal of American Chemical Society*. Articolul investighează orientarea spre stânga sau spre dreapta a aminoacizilor, zaharurilor şi nucleotidelor care formează ADN-ul şi ARN-ul, precizând că, pentru ca viaţa să se dezvolte pe Pământ (sau oriunde în altă parte), este esenţial ca aminoacizii şi nucleotidele să fie predominant de un acelaşi tip. În mod interesant, în comunicatului de presă al revistei, articolul este prezentat însă cu titlul comercial „S-ar putea oare ca dinozauri «avansaţi» să domnească pe alte planete?”

Articolul explică, într-adevăr, între altele, că speciile reptiliene inteligente ar putea să fie mai mult decât simple noţiuni ştiinţifico-fantastice şi că, teoretic, existenţa unor umanoizi reptilieni nu ar fi imposibilă. Studiul spune, astfel: „Noi rezultate ale cercetării ştiinţifice avansează posibilitatea ca versiuni de Tiranosaurus Rex şi alţi dinozauri avansaţi — creaturi monstruoase având inteligenţa şi viclenia oamenilor (o combinaţie înfricoşătoare) — ar putea fi prea bine forme reale de viaţă care au evoluat pe alte planete, acolo, în Univers”.

Aminoacizii (blocurile care alcătuiesc proteinele), zaharurile, şi materialele genetice ADN şi ARN au două orientări posibile: stânga şi dreapta, în oglindă, cam aşa cum sunt cele două palme. În articolul său, Ronald Breslow pune în discuţie un mister vechi de secole şi anume de ce pe Pământ întâlnim practic doar una dintre aceste orientări? De pildă, cu excepţia câtorva bacterii, aminoacizii din toate formele de viaţă de pe Pământ au orientarea spre stânga. Iar cele mai multe zaharuri au o orientare spre dreapta.

Dovezile pe care Breslow le prezintă în continuare în articolul său sugerează că aminoacizii aduşi de meteoriţi, acum aproximativ 4 miliarde ani, pe un Pământ lipsit de viaţă, au fixat modelul pentru aminoacizii normali, cu geometrie L (de stânga), deci tipul propriu proteinelor terestre, ca şi modul în care acestea puteau duce la D-zaharuri (de dreapta) de tipul celor din ADN-ul vieţuitoarelor pământene. În consecinţă, ar putea fi adevărat că noi venim din stele!

„Desigur”, spune Breslow, „a arăta că lucrurile se puteau întâmpla în acest fel nu este echivalent cu a dovedi că aşa a şi fost”. El adaugă: „O consecinţă a acestei situaţii este faptul că într-o altă parte în Univers ar putea exista forme de viaţă bazate pe D-aminoacizi şi L-zaharuri. Astfel de forme de viaţă ar putea produce, foarte bine, şi versiuni de dinozauri avansaţi, pe planete pe care mamiferele nu au avut norocul ca dinozaurii să fie exterminaţi de coliziunea cu un asteroid, aşa cum s-a întâmplat pe Pământ... Ar fi mai bine pentru noi să nu îi întâlnim”.

Ideea aceasta nu este nouă. În 1982, Dale Russell, pe atunci custode al fosilelor de vertebrate la Muzeul Naţional al Canadei din Ottawa, a avansat o posibilă cale de evoluţie pentru „troodoni”, dacă aceştia nu ar fi pierit cu ocazia extincţiei generale de acum 65 de milioane de ani. Troodonii au fost nişte dinozauri theropozi relativ mici, înalţi de 0,9 metri şi lungi de 2,4 metri, cântărind până la 50 de kilograme. Aveau membrele posterioare lungi şi subţiri, ceea ce sugerează că puteau alerga rapid. Ochii lor erau foarte mari, sugerând un stil de viaţă parţial nocturn. Dar cel mai interesant era că aveau un creier remarcabil de mare pentru un dinozaur.

Russell a remarcat că printre dinozauri, de-a lungul erelor geologice, a existat o creştere constantă a coeficientului de encefalizare (o versiune actualizată a raportului dintre greutatea creierului şi a corpului), iar coeficientul troodonţilor era de şase ori mai mare decât cel al altor dinozauri. Aceasta sugerează că, dacă n-ar fi existat cataclismul care le-a adus sfârşitul, ei puteau să evolueze în următoarele milioane de ani, devenind fiinţe inteligente şi căpătând şi un corp care să fie similar ca înfăţişare cu cel al oamenilor. Russell, care descoperise primul craniu de troodont, a sugerat că în cazul în care tendinţa de evoluţie a acestei specii ar fi continuat până în prezent, creierul său putea măsura la ora actuală 1100 cm cubi, fiind deci comparabil cu cel al unui om.

Russell a speculat că acest „dinosauroid inteligent”, la fel ca troodonţii din care se trăgea, ar fi avut ochi mari şi trei degete la fiecare „mână”, dintre care un deget ar fi fost parţial opus celorlalte două, aceasta întrucât troodonţii aveau două braţe, cu degete capabile să apuce şi să ţină obiecte într-o anumită măsură, şi aveau vederea binoculară. Russell a mai speculat că „dinosauroidul” ar fi avut un soi de cioc fără dinţi.

Organele sale genitale ar fi fost interne, ca la cele mai multe reptile moderne şi la păsări. Russell a mai speculat că acea creatură ar fi avut nevoie de un cordon ombilical, întrucât placenta ajută la dezvoltarea unui creier de mari dimensiuni. Cu toate acestea, probabil ea nu ar fi posedat glande mamare, hrănindu-şi puii, la fel ca unele păsări, cu produse alimentare regurgitate. În sfârşit, el a mai sugerat că limba de comunicare a acestor fiinţe ar fi semănat cu cântecul păsărilor.

Umanoizi mai speciali

Dar au existat şi precursori ai teoriei „dinozaurilor inteligenţi”. Aritsune Toyota, un scriitor SF japonez, a fost unul dintre cei mai timpurii iniţiatori ai acestei idei. Toyota a fost intrigat de teoria lui John Ostrom privind dinozaurul deinonychus, care ar fi avut sânge cald (1964) şi a dezvoltat ideea că unele tipuri de dinozauri ar fi evoluat către abilităţi de a dobândi informaţii. Toyota şi-a publicat la început ideile într-un roman science-fiction, în 1977.

În această lucrare el vorbeşte despre umanoizi reptilieni care folosesc unelte de os pentru vânătoare, vorbesc o limbă primitivă şi construiesc o societate rudimentară. Creatura sa se presupunea că ar fi evoluat dintr-un dinozaur similar cu dromaeosaurus. Un an mai târziu, Toyota a primit sfaturi de la zoologul japonez Tatsuo Saneyoshi şi, în lucrările apărute în 1978 şi 1979, a început să dea mai multă importanţă autenticităţii unor detalii anatomice specifice.

Şi psihologul american Harry Jerison a sugerat posibilitatea existenţei unor „dinozauri inteligenţi”. În 1978, la o reuniune a Asociaţiei Americane de Psihologie, el a făcut o prezentare intitulată „dinozauri inteligenţi şi psihologia comparativă”. Potrivit discursul său, dinozaurii dromiceiomimus ar fi putut deveni, după zeci de milioane de ani de evoluţie, la fel de inteligenţi ca fiinţele umane.

Carl Sagan, în cartea sa „Dragonii din Eden” (1977), face speculaţii cu privire la evoluţia inteligenţei umane. El presupunea că dinozaurii de tipul saurornitoizilor puteau evolua spre forme tot mai inteligente, dacă nu ar fi existat evenimentul extincţiei de acum 65 milioane de ani. Sagan cugeta între altele că, într-o lume dominată de saurornitoizi, aritmetica ar fi fost în baza 8, şi nu în baza 10”.

Asociaţia UFO International Project (U.I.P.), „dedicată descoperirii adevărului despre OZN-uri şi despre contactul cu extratereştrii”, a afirmat că problematica reptilienilor şi posibilitatea existenţei unor hibrizi extratereştri acum, pe Pământ, sunt subiecte extrem de incitante. Ele permit să se avanseze două ipoteze.

Prima este că, dacă reptilienii sunt dinozauri inteligenţi, ei au evoluat din dinozauri aici, pe planeta Pământ, într-un mod separat de rasa umană. Nu cumva — spun cei din U.I.P. — extratereştrii au ajuns pe Pământ la un moment dat şi au permis strămoşilor noştri să evolueze către specia umană, iar reptilienilor să îşi dezvolte abilitatea de a-şi schimba înfăţişarea, undeva, în altă parte?

Cea de-a doua ipoteză, mai probabilă — crede U.I.P. — este faptul că undeva, în infinitatea Universului, ar putea exista o planetă sau mai multe planete, pe care aceste specii reptiliene s-au dezvoltat, din creaturile de tipul dinozaurilor de pe planeta lor, într-o specie foarte sofisticată. Între altele, ei ar fi capabili să-şi schimbe forma, pentru a evita diverse pericole, cam aşa cum fac cameleonii...

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

„Pietrele toxice” din Sonora

În ultimii ani, sunt din ce în ce mai frecvente descoperirile unor elemente cât se poate de reale, de materiale, care îi lasă fără replică pe oamenii de ştiinţă, deoarece „noutăţile” apărute parcă peste noapte nu pot fi cuprinse (deocamdată) între limitele raţiunii şi logicii umane.

Vorbim despre vietăţi cu formă, anatomie şi însuşiri uluitoare, cele mai multe găsite în spaţiul marin, despre prădători bizari, fixaţi fugitiv pe imagini fotografice sau video în ipostaze ce dau fiori, despre minerale cu proprietăţi bizare ori despre vestigii care aparţin fără dubiu unor civilizaţii evoluate, dar care fie sunt datate în „imposibile” epoci preistorice, fie relevă un înalt nivel de cunoştinţe tehnico-ştiinţifice în legătură cu care omenirea de azi nu pare a avea repere; cel puţin, nu referiri oficiale acceptate de ştiinţa actuală.

Materia venită de nicăieri

Continentul sud-american este şi astăzi, în secolul 21, un uriaş rezervor de mistere ale civilizaţiilor terestre mai mult sau mai puţin (ori deloc) cunoscute, ale cărui izvoare nu par a seca vreodată. Nu cu mult timp în urmă, locuitorii din Novoja, un oraş din statul mexican Sonora, au descoperit pe proprietăţile lor mai multe pietre stranii, a căror origine este, aparent, totalmente necunoscută. Aceste minerale „nepământeşti” au însuşiri ieşite din comun. Potrivit multor martori, rocile respective încep să ardă atunci când intră în impact cu o sursă de lumină şi emană un miros asemănător celui de clor. Gazul încă neidentificat pare a avea şi proprietatea de a face să se schimbe culorile materialelor cu care intră în contact, cum ar fi hârtia şi cartonul.

Potrivit presei occidentale, un laborator metalurgic testează eşantioane de material prelevat din pietrele sus-menţionate, în speranţa că li se vor putea stabili compoziţia şi originea. „Nu ştim ce sunt aceste roci.” – a declarat tranşant Juan Manuel Ramirez Sandoval, secretarul tehnic al Protecţiei Civile din Novoja, precizând că toate societăţile miniere care operează în regiune aşteaptă cu deosebit interes şi prudenţă rezultatele analizelor. Pe de altă parte, potrivit mai multor rapoarte ale comandantului departamentului ce se ocupă de incendii, populaţia e preocupată şi îngrijorată în legătură cu presupusele efecte nefaste pe care prezenţa rocilor necunoscute ar putea să o aibă asupra sănătăţii.

Femeia care a luat foc

„Nu cunoaştem proveniena acestor pietre – a declarat comandantul într-un interviu. S-ar putea ca ele să fi fost aduse aici cu un camion ori în alt mod. De asemenea, nu vă pot spune nici dacă ele sunt radioactive sau dacă gazele emise sunt toxice. Numai o analiză foarte exactă ne va putea dezvălui toate acestea, precum şi dacă nu cumva aceste roci masive ar putea fi sau nu de origine terestră!”

Cu circa un an înaintea acestor declaraţii oficiale ce nu lămuresc nimic, o femeie din San Clemente, California, a trebuit să fie supusă unei intervenţii chirurgicale la un picior în urma arsurilor grave cauzate de o grămăjoară de pietre de mici dimensiuni descoperite pe o plajă şi pe care pacienta le adunase, le pusese în buzunar, după care ţesătura pantalonilor cu care era îmbrăcată începuse să ardă brusc. Anumiţi experţi susţin că pietrele ar putea să conţină compuşi ai fosforului. Aşadar, potrivit ipotezei respective, ar fi posibil ca femeia să fi declanşat involuntar o reacţie provocată prin frecarea dintre ţesătura îmbrăcăminţii şi pietre. Fosforul din roci sau fosforitele se formează în general în depozite sedimentare alimentate de fosforul dizolvat în agenţii atmosferici, pentru a fi ulterior eliberat în oceane, râuri şi izvoare. Este însă doar o ipoteză. Iar până la elucidarea cu claritate a misterelor, neliniştea poulaţiei şi speculaţiile de tot felul se dezvoltă mai departe nestingherite.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

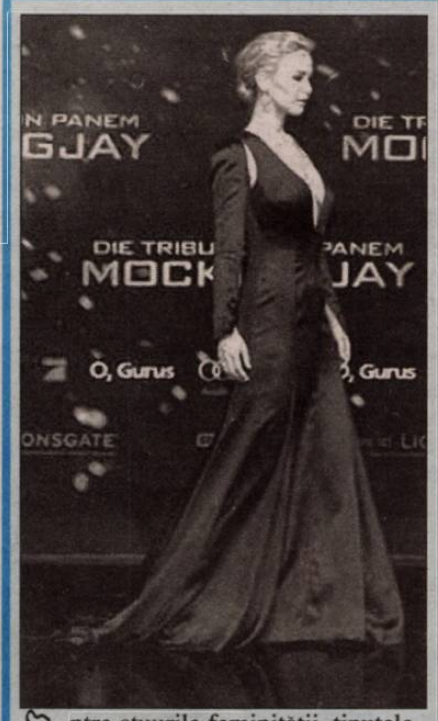
Pentru dumneavoastră, doamnă

Filele calendarului zboară cu repeziciune. Momentele speciale ale Sărbătorilor sunt tot mai aproape. Motiv de bucurie, dar şi de stres maxim pentru dumneavoastră, care va trebui să străluciţi din toate punctele de vedere. Atuurile feminităţii să fie bine valorificate, cele ale gospodinei şi gazdei perfecte, de asemenea. Nu vă rămâne decât, cu calm, să urmăriţi cele 1001 de sfaturi sugerate şi micile secrete dezvăluite.

Să începem cu o informaţie care îi va bucura pe gurmanzi. Puteţi savura din plin mese îmbelşugate fără teama că veţi dobândi kilograme în plus. Dr. Alain Delabos demonstrează că datorită crononutriţiei nu trebuie să vă privaţi de mese savuroase. Specialistul ne dezvăluie secretul. „Crononutriţia nu este un regim. Aceasta este arta de a trăi, şi nu oricum, ci de a trăi bine. Pentru a profita din plin de sărbătorile sfârşitului de an trebuie evitate unele erori. Eroarea clasică presupune suprimarea sau diminuarea meselor din zilele care preced Sărbătorile. Se gândeşte că în acest fel se va pierde ceva greutate. Total fals! Efectul care se produce este exact invers. Organismului înfometat îi va face plăcere să savureze toate alimentele care i se oferă, făcând abstracţie de saţietate. Ce-i de făcut? Optaţi pentru crononutriţie? Această metodă nu impune interdicţii cu condiţia de a consuma alimentele la anumite ore.

Crononutriţia nu permite numai supravegherea greutăţii înainte de Sărbători, ci şi pierderi în greutate, dacă mâncaţi diferite alimente la orele propice. Se evită şi depunerile neplăcute de grăsime pe pântec, pe şolduri.”

Crononutriţia respectă metabolismul fiecăruia şi evită stocarea alimentelor pentru că acestea sunt consumate în funcţie de ritmul circadian al cortizolului, hormonul care reglează apetitul. „Dimineaţa, secreţia de cortizol este cea mai puternică, explică dr. Delabos. Este un moment bun pentru a mânca alimente grase, utile la fabricarea celulelor şi care vor fi metabolizate toată ziua. Al doilea «jet» de cortizol – la sfârşitul dimineţii. În acest moment sucurile gastrice şi enzimele digestive digeră proteinele. Este momentul să mâncaţi carne. După-amiază se mai secretă cortizol, pentru ultima oară în cursul zilei, dar în cantitate mai mică. Este momentul să mâncaţi dulciuri. Seara, secreţia de cortizol este foarte scăzută şi trebuie să optaţi pentru o cină săracă.” Respectând această repartiţie a alimentelor de-a lungul unei zile veţi evita stocarea şi implicit rotunjirea braţelor, pieptului, abdomenului. Veţi reuşi să obţineţi în acest fel silueta visată!



Între atuurile feminităţii, ţinutele speciale, sexy ocupă un loc aparte. Nu vrem să vă influenţăm opţiunea, imaginaţia, ci vă reamintim doar că pentru o seară specială puteţi îmbrăca o rochie neagră, etern modernă de prin anii ’20, de când Mademoiselle Chanel a considerat-o capabilă să pună în valoare frumuseţea formelor şi farmecul feminin.

Dacă vă inspiră, şi sunt sigură că da, Jennifer Lawrence a purtat recent câteva rochii somptuoase Dior. Toate trei de o eleganţă specială.

Muşchi de porc învelit în bacon

1 muşchi de porc, 2 felii de bacon, coastă de porc proaspătă, câteva crenguţe de cimbrişor proaspăt, ulei de măsline, sare, 2 pahare vin alb sec, piper, unt, usturoi, cimbru uscat.

Se fac câteva „buzunare” în muşchi cu un cuţit ascuţit şi în ele se pun câţiva căţei de usturoi şi bucăţele de unt. Se sărează şi se piperează. Pe muşchi se pun câteva crenguţe de cimbru proaspăt, apoi se înfăşoară cu feliile de bacon, se leagă bine cu aţă alimentară.

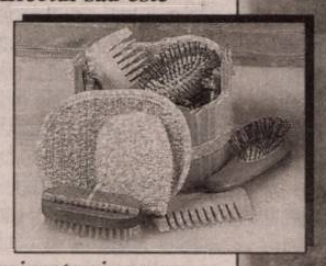
Se pune într-o tavă mai înaltă ulei de măsline şi apoi muşchiul împreună cu coastele (sărate şi piperate). Se presară deasupra cimbru uscat şi, din loc în loc, se pun bucăţele mici de unt şi câţiva căţei de usturoi. Dacă nu aveţi tavă cu capac, puteţi acoperi cu folie de aluminiu. Se bagă tava în cuptorul încins în prealabil şi se lasă la foc potrivit, o oră.

După aceea se adaugă 2 pahare cu vin alb, se acoperă la loc şi se mai lasă la cuptor încă o oră, până când muşchiul devine fraged şi rumen.

Să ne menţinem în aceeaşi zonă, a grijii faţă de aspectul dumneavoastră. Dacă vă irită faptul că silueta s-a rotunjit cu câteva kilograme şi dieta ţinută nu a fost eficientă (evident, nu ne referim la crononutriţie), puteţi asocia unei diete uşoare mersul pe jos zilnic şi câteva tipuri de masaj.

Înainte de duş, masaţi-vă puternic cu o mănuşă din lufă. Începeţi masajul de la glezne şi masaţi circular, în sus, în direcţia coapselor. Masaţi şi braţele, umerii, abdomenul, pieptul, spatele. Efectul reconfortant îl veţi simţi imediat. Repetaţi masajul, zilnic.

Un alt timp de masaj practicat de persoanele preocupate de aspectul lor este cel prin lovituri uşoare. Efectul său este de întindere şi netezire perfectă a pielii. Strângeţi pumnul şi începeţi să bateţi uşor gleznele, apoi, cu mişcări largi continuaţi masajul pe tot corpul. În plus, pentru un aspect plăcut al pielii, folosiţi dimineaţa şi seara o cremă specială, hidratantă, care ajută la întărirea ţesuturilor şi asigură o mai mare stabilitate a structurii epidermei.



Pentru a vă relaxa şi a îndepărta stresul acumulat peste zi, după un duş fierbinte masaţi muşchii spatelui. Acordaţi atenţia cuvenită şi zonei decolteului, care, în special acum, trebuie să arate perfect. Un masaj cu cuburi de gheaţă închide porii, iar pielea va arăta perfect.

Pagina realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Zeii binecuvântează războiul

Istoria expansiunii Imperiului Roman a rămas în istorie un model de dezvoltare care se învăţa în şcolile de strategie Principiul de bază a constat în crearea de valori comune şi în idealul politic de a uni cetăţenii în jurul instituţiilor stabile şi de a le întări credinţa în zei.

În câteva secole, o mică cetate latină şi-a extins puterea, devenind un imperiu cu o suprafaţă de 4 milioane km². Prin cuceririle sale, prin extinderea imperiului şi prin longevitatea acestuia, Roma a devenit un model pentru şefii statelor din acea epocă.

Cetatea Romei a fost construită pe 7 coline care dominau, asemenea unor turnuri monumentale, câmpia mlăştinoasă de pe malul Tibrului, aflată la câţiva kilometri de portul Ostia şi de salinele sale. Aceste locuri au fost populate de latini şi sabini înainte de ridicarea unei cetăţi etrusce prin anii 600 î.Hr., primii monarhi descinzând din această populaţie.

Mozaic etnic şi lingvistic

Imperiul era populat de numeroase seminţii: celţi, africani, semiţi etc. Comunicau în sute de dialecte, dominate de limba latină şi greacă. O astfel de heterogenie nu putea fi guvernată decât prin intermediul unei ierarhii şi al unor legi forte.

Roma a fost locuită la început de cetăţenii romani care aveau dreptul de a face comerţ, de a apela la justiţie când le erau încălcate drepturile ori în cazul unor diferende, de a participa la viaţa religioasă, de a cumpăra terenuri, sclavi etc. Erau însă obligaţi să plătească impozite şi să se integreze în armată. Marea masă de cetăţeni – artizani, ţărani, negustori – formau plebea, dominată de patricieni, de şefi ai familiilor aristocratice. Pentru a-şi întări puterea de guvernare, Roma s-a bazat pe instituţii stabile care au funcţionat de-a lungul celor 3 regimuri politice: monarhia, republica şi imperiul. Prima instituţie a fost senatul, organul politic cel mai stabil din istorie, compus din patricieni, care desemnau succesorul împăratului şi asigurau interimatul. În acelaşi timp se întăreşte rolul politic al plebei, odată cu instaurarea Republicii (509 î.Hr.).

Puterea revine senatului, condus de doi consuli cu mandat de un an. Din rândul plebei va fi ales un tribun care se putea opune legilor propuse de magistraţi. Cu timpul, plebea obţine dreptul de a alege 10 tribuni. În realitate, puterea este însă deţinută de oligarhia aristocraţilor. În timpul imperiului, se întăreşte puterea tribunilor, care reuşesc să impună în 451 î.Hr. redactarea legilor prin inscripţionare în bronz. Cele 12 faimoase tăbliţe sunt actul de naştere al dreptului roman.

„Lux" pentru plebe

Pentru a întări forţa armatei, loialitatea şi credinţa în victorii şi zei, soldaţilor li s-a inoculat credinţa că războaiele beneficiază de aprobare divină şi că victoriile îi încântă pe zei.

Populaţia a fost cucerită, orbită, nu doar de victorii ci şi de o spectaculoasă infrastructură, cu monumente şi clădiri impunătoare şi construcţii destinate nevoilor şi plăcerilor cetăţenilor: sute de băi publice, zeci de parcuri, 11 terme uriaşe, pese 1.000 de fântâni alimentate de apeducte, 43 Arcuri de Triumf din marmură, 9 poduri, două amfiteatre, cel mai faimos fiind Colosseumul cu 50.000 de locuri, două lacuri artificiale, 3 teatre de mari dimensiuni, 200 de temple şi multe altele despre care vom vorbi într-un număr viitor al revistei.

DORIN MĂRAN

100 *de locuri de văzut în România*

Castelul Banffy

Unul dintre cele mai vechi castele din România a fost ridicat de familia nobiliară Banffy la Bonţida, pe domeniul donat acestei familii de regele Sigismund de Luxemburg, în 1387. Se pare că aici exista deja, pe atunci, o reşedinţă nobiliară, iar construirea castelului a început în 1437, încheindu-se abia în 1543.

Prima atestare documentară a castelului datează însă din secolul XVII, fiind, de fapt, un raport militar în care se vorbeşte despre sistemul de fortificaţii ce înconjura domeniul. Ansamblul este construit mai ales în stilurile renascentist şi baroc, cel care a iniţiat proiectul, sub forma unui ansamblu fortificat, cu bastioane în cele patru colţuri, un turn înalt la intrare şi o grădină situată la sud de castel fiind arhitectul italian Agostino Serena,

Mai târziu, după 1745, construcţia a fost modificată de arhirtectul austriac von Erlach, care a adăugat noi clădiri – manejul, grajdul, remiza şi locuinţele servitorilor. Tot el a dat o nouă formă castelului, sub forma a două aripi aşezate în forma literei U. Colegul său, Johann Christian, a creat parcul de agrement de pe malul Someşului, tot în stil baroc, cu alei, lac, statui şi fântâni arteziene.

La finele celui de-al Doilea Război Mondial trupele germane în retragere au incendiat ansamblul, ca represalii pentru că proprietarul de atunci, baronul Miklos Banffy, iniţiase negocieri între Ungaria şi România pentru întoarcerea armelor contra Germaniei. Regimul comunist a neglijat complet castelul, transformat în sediu de CAP, iar sătenii au folosit cărămizile din castel ca materiale de construcţie. Abia după 1990 s-au depus eforturi pentru restaurarea ansamblului, sub înaltul patronaj al prinţului Charles de Wales, un mare prieten al Transilvaniei.

Astăzi, pe pajiştea din faţa castelului se desfăşoară unul dintre cele mai importante festivaluri de muzică electronică din Europa, Electric Castle. O parte din fondurile obţinute sunt direcţionate spre restaurarea clădirii care urmează să cuprindă, pe viitor, şi restaurante, cafenele şi magazine de suveniruri. Astfel, această bijuterie arhitectonică, numită pe drept cuvând cândva „Versailles-ul Transilvaniei", îşi va ocupa locul pe care-l merită pe deplin în circuitul turistic românesc.

GABRIEL TUDOR

Panteon creştin

Sfinţi ai sfârşitului de an

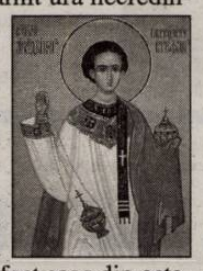
În ziua de 20 decembrie, Biserica noastră îl prăznuieşte pe ***Sfântul Sinfiţit Mucenic Ignatie Teoforul.*** El a primit învăţătură direct de la apostoli şi a fost un fervent propovăduitor al lui Hristos, devenind martir. O tradiţie spune că el ar fi fost copilul pe care Iisus l-a ridicat în braţe în faţa ucenicilor săi, asociind apropierea de Dumnezeu cu nevinovăţia pruncilor. A trăit în vremea

împăratului Traian (98-117) şi a fost hirotonit episcop al cetăţii Antiohia. A fost închis pentru credinţa sa şi condamnat să fie dus la Roma şi aruncat la fiare la serbările organizate în cinstea împăratului Traian după cucerirea Daciei. El a primit cu bucurie martiriul şi pe drumul spre Roma a scris câteva epistole pentru bisericile pe lângă care a trecut. Deşi legat în lanţuri şi păzit de zece soldaţi, se temea doar că prietenii din Roma ar putea interveni ca să-l salveze. A murit însă mucenicește la 20 decembrie anul 107.

Ziua de 24 decembrie este închinată ***Sfintei Muceniţe Eugenia.*** Aceasta s-a născut într-o familie aristocrată din Roma în secolul al III-lea. Tatăl ei era prefect în Alexandria Egiptului şi tânăra a primit o educaţie aleasă. Cunoscând scrierile Sfântului Apostol Pavel, se converteşte la creştinism şi, refuzând să se mărite cu un tânăr bogat, de neam împărătesc, fuge de acasă împreună cu doi slujitori eunuci (fameni). Îşi taie părul şi intră într-o mănăstire, pretinzând că este famen.

Evlavia tânărului egumen „Eugeniu", virtuţile sale atrag o mulţime de credincioşi. O tânără, Melantia, se îndrăgosteşte de el şi fiind, evident, refuzată, îl reclamă autorităţilor spunând că a vrut s-o necinstească. Cercetările dovedesc însă că presupusul călugăr este de fapt fiica prefectului, care venind alături de ea primeşte botezul. Sunt amândoi ucişi în timpul prigoanei declanşate de împăratul roman Galeriu (305-311).

Pe 27 decembrie, în ziua a treia de Crăciun, este prăznuit ***Întâiul Mucenic şi Arhidiacon Ştefan.*** A fost unul dintre cei şapte diaconi aleşi de apostolii din Ierusalim pentru slujirea la adunările Bisericii. Datorită harurilor sale a stârnit ura necredincioşilor, care l-au dus în faţa sinedriului, acuzându-l că huleşte Legea lui Moise. Deşi le-a arătat cu dovezi din Scripturi că Legea veche se împlineşte prin Hristos, Sfântul a fost scos din cetate şi ucis cu pietre, fiind primul martir creştin.



În ziua de 28 decembrie Biserica îi prăznuieşte pe cei ***„Douăzeci de mii de Sfinţi Mucenici din Nicomidia".*** Aceştia au fost ucişi în timpul împăratului Diocleţian (284-305) în ziua de Crăciun a anului 304.

Împăratul a poruncit ca în cetatea Nicomidia să se aducă în temple jertfe zeilor despre care credea că îi aduseseră noroc în războaie. Fiind zi de sărbătoare, creştinii s-au adunat în biserică fără să asculte ordinul împăratului. La ordinul acestuia

biserica a fost încojurată de soldaţi şi i s-a dat foc, toţi credincioşii fiind arşi de vii. Creştinii întâlniţi pe străzi au fost spintecaţi cu sabia.

Peste numai o zi, pe 29 decembrie, sunt prăznuiţi cei ***„Paisprezece mii de prunci ucişi de Irod".*** Aşa cum se menţionează în Evanghelia lui Matei, Cei Trei Magi, călăuziţi de stea, au fost primiţi de Irod, căruia i-au spus că vin să se închine unui mare împărat, că la Bethlehem urma să se nască Mesia. Disperat că îşi va pierde domnia, Irod a poruncit să fie ucişi toţi copiii mai mici de 2 ani, după numărul anilor scurşi de la apariţia stelei. Tradiţia spune că 14.000 de copii au fost smulşi de lângă mamele lor şi ucişi cu bestialitate de soldaţi.

Ultima zi a anului, 31 decembrie, o cinsteşte pe Cuvioasa Melania Romana. Ea a trăit la Roma, într-o familie bogată, în timpul împăraţilor bizantini Honoriu (395-423 în Apus) şi Teodosie cel Tânăr (408-450 în Răsărit). S-a căsătorit cu un tânăr creştin evlavios, Apelie, şi au avut împreună doi copii. Aceştia au murit însă şi cei doi soţi au hotărât să trăiască slujindu-l pe Hristos, mai ales că îşi pierduseră şi părinţii. Fiind bogaţi, au făcut numeroase binefaceri şi au trăit şapte ani în cetatea Cartaginei în post şi rugăciune, continuând să facă milostenii. Au mers la Ierusalim şi Alexandria, au zidit o mănăstire de călugăriţe pentru Melania, care, după moartea lui Apelie, a ridicat şi o mănăstire de călugări. A fost cinstită cum se cuvine chiar de Împăratul Teodosie.

IRINA STOICA

Madonna şi Raphael

Pentru spiritualitatea creştină, termenul de „Madonna" reprezintă o pioasă reverenţă pentru Fecioara Maria, căci „Madonna" (pentru toate limbile europene) provine de la expresia italiană „Ma Donna", adică „Doamna Mea". Deşi francezii au expresia „Notre Dame", iar englezii au „Our Lady", termenul de Madonna este folosit în semn de respect pentru excepţionalele reprezentări plastice ale Cuplului sacru (Fecioara cu Pruncul Iisus) în Renaşterea culminantă italiană.

Marele geniu al Renaşterii culminante italiene, Raphael Sanzio da Urbino, a fost un magician al picturii şi arhitecturii într-un stil neoplatonic entuziasmant, căci „geniul din Urbino" a făcut să triumfe „idealul de umanitate" într-o perioadă când religiozitatea impunea limite stricte. Raphael, în scurta dar prolifica sa carieră (a murit la 37 de ani), a scos la lumină măreţia omului în strânsă legătură cu divinitatea, fără ca idealurile omeneşti să fie sufocate dogmatic.

Madonna pe pajişte

Printre cei mai reprezentativi maeştri ai ilustrării Madonnei se cuvine să-l amintim mai întîi pe cel considerat drept unul dintre fondatorii artei occidentale, Duccio Buoningegna (1260-1319), născut în Sienna, Toscana. Duccio este creatorul stilului „Trecento" (secolul XIV) al Şcolii sienneze şi cizelatorul stilului gotic. Opera sa de referinţă este piesa de altar „Maestra", adică Madonna cu Pruncul pe Tronul sacru (Sienna). După acest pionier al reprezentării Fecioarei cu Pruncul au urmat incomparabili maeştri precum Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raphael, Giovanni Bellini, Caravaggio, Rubens, Salvador Dali, Henry Moore etc. Dintre aceştia, în aceste zile dedicate Naşterii Domnului ne vom opri pe scurt la opera lui Raphael Sanzio.

Alba Madonna

În acest sens, al impregnării actului artistic cu un umanism nemaiîntâlnit până la Raphael, este capodopera „Madonna del Prato" (sau „Madonna pe pajişte"), astăzi la „Kunsthistorisches Museum", Viena. Fecioara ne impresionează profund prin figura sa calmă şi care-şi reţine un zâmbet matern când îşi priveşte Pruncul şi pe Ioan Botezătorul (născut de Elisabeta, rudă cu Fecioara Maria). Candoarea celor doi copii şi expresia feţei Mariei au reprezentat o lecţie de umanitate pentru posteritatea artistică a lui Raphael.

Madonna cu garoafă

Aceeaşi expresivitate emoţionantă o regăsim în celebra „Madonna Sixtină" (ulei pe pânză de dimensiuni impresionante – 2,56 metri x 1,96 metri), aflată azi la Dresda. Numele provine de la Sfântul Sixtus, care intră în compoziţie alături de Santa Barbara. Cei doi heruvimi înaripaţi completează gingăşia acestei apariţii a Fecioarei cu Pruncul printre nori.

Mai puţin cunoscută, dar la fel de captivantă este „Madonna di Foligno", unde Cuplul sacru este înconjurat de sfinţi (Sfântul Ieronim şi Sfintul Francisc de Assisi). Specialiştii numesc acest gen de reprezentare „Sfânta conversaţie", căci personajele comunică între ele mesajele şi sfaturile divine, conform unei vechi tradiţii creştine.

Raphael Sanzio a locuit în ultima perioadă a vieţii în Palatul Caprini din cartierul Borgo al Romei. Moartea lui prematură s-a produs la 6 aprilie 1520, care era, se pare, şi ziua lui de naştere.

Madonna cu diademă albastră

Picasso şi Brigitte Bardot

Era anul 1956 şi irezistibila Brigitte Bardot îl vizita pe Picasso în atelierul său. Dar tentativa ei de a deveni o muză a maestrului a eşuat. Geniul din Malaga (Andalusia) s-a căsătorit cu balerina rusoaică Olga Koklova (1918). El nu a divorţat de aceasta, în pofida aglomeratei sale vieţi amoroase, pentru a nu împărţi averea cu ea. Olga a murit în 1955. Au avut un fiu, Paulo, mort în 1975.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

● Nevoia de petreceri

Sociologul englez Harold Lenz distinge două mari categorii de petreceri: cea de acasă şi cea din societate. Poate că în mod paradoxal, oamenii se simt mai bine la petrecerile din afara cadrului domestic, datorită dorinţei de a face noi cunoştinţe.

Curiozitatea şi verificarea aptitudinii de a-ţi face noi prieteni reprezintă o atracţie specială. Bărbaţii cunosc femei cu însuşiri „mai altfel" decât cele ale propriei iubite, iar femeile descoperă bărbaţi la care pot aspira doar în taină – şi nu numai. Petrecerile colegiale cele mai gustate sunt cele dintre elevi şi

studenţi. În mediul profesional există pericolul să-şi faci accidental duşmani, pentru că o altă trăsătură dominantă a petrecerilor în public este „binecuvântata" bârfă.

Nevoia de a bârfi este la fel de mare ca şi nevoia de a scăpa de un stres. Din acest punct de vedere, Harold Lenz pune pe primul loc celebra „tea party", sau „ceaiul de la ora cinci" al doamnelor din societatea engleză. De fapt, s-ar putea numi „petrecerea bârfitoarelor", unde în loc de alcool se consumă ceai, pişcoturi şi delicatese din viaţa personală a madamei Protopopescu, cum ar spune Caragiale.

La capătul opus al petrecerilor intime se află „petrecerea distrugătoare" („crush party"), unde muzica este dată la maximum şi dansul nu mai are nicio graţie. Alcoolul curge precum Mississippi şi între decenţă şi indecenţă nu mai există graniţă. Sociologul se întreabă dacă cina romantică este, în realitate, o petrecere. Cred că este mai degrabă o luptă discretă pentru înlăturarea ultimelor bariere dintre doi îndrăgostiţi.

Ca o noutate în domeniu, în societatea americană a fost lansată „petrecerea divorţului". Despărţirea oficializată poate provoca nu depresii, ci explozii de bucurie pe care vrei să le împărtăşeşti cu prietenii, în ciuda fostului partener. Un caz celebru este cel al modelului Shanna Lynn Moakler (Miss SUA din 1995); la grandioasa sa „divorce party" organizată la Las Vegas (2006) a comandat un tort uriaş având deasupra un mire însângerat şi o blondă cu un cuţit în mână – din zahăr ars. Fostul soţ ar fi trebuit să comande un tort cu IQ-ul Shannei deasupra, probabil alcătuit doar din două cifre...

O petrecere specială mult gustată în Occident şi în SUA (nu ştiu dacă şi în România) este cea organizată pentru strângerea de fonduri în scopuri caritabile.

● Recorduri de Crăciun

Cei mai mulţi Moşi Crăciuni pe cap de locuitor se înregistrează, cu mare probabilitate, în localitatea franceză La Ritz-sur-Loire. Aici, toţi reprezentanţii sexului masculin de peste 14 ani se costumează cu manta roşie (având margini albe şi nasturi uriaşi negri), bonetă albă şi nelipsita barbă. Astfel, din cei aproxitativ 4500 de locuitori, 2800

sunt pentru o seară actori generoşi. Obiceiul spune că primarul oficiază o serbare publică în piaţa principală a oraşelului, el fiind „Moşul Moşilor". Doar poliţiştii îşi păstrează cascheta pe cap!

În seara de 24 decembrie 1999, la Helsinki (capitala Finlandei) au fost lansate 10 mii de baloane colorate în formă de Moş Crăciun. Recordul precedent aparţinuse oraşului Melbourne (Australia), cu 8.500 de exemplare.

Un brad de 31 de metri înălţime, montat în Central Park, New York (foto) în 1924, a rezistat şi a fost folosit ca atare timp de 52 de ani. În 1976 a ars parţial şi a trebuit să fie dezafectat. Se apreciază că la ultima serbare a fost împodobit cu peste cinci mii de felurite obiecte. Lungimea şiragului de beteală depăşea 2 kilometri.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Arta conversaţiei, dar altfel

Neurologul american Peter Snyder a studiat peste 3 mii de exemplare de papagali, din peste 20 de varietăţi. Premisa principală a investigaţiilor a fost următoarea: şi păsările, şi oamenii au aceeaşi asimetrie funcţională a creierului, iar centrul vorbirii se află în ambele cazuri în emisfera stângă. Pe de altă parte, această polarizare este mult mai veche la păsări decât la om, care nu a început să articuleze sunete decât acum aproximativ 300 de mii de ani.

În ciripitul păsărilor care imită spontan, fără dresaj, cuvinte — asimilând fără efort un vocabular de 10-30 de „termeni" — se disting felurite frecvenţe care structurează un discurs cu înţeles bine definit. Tonalităţile au fost analizate şi distribuite pe un portativ obişnuit, în cheia fa, obţinându-se astfel propoziţii distincte.

Una dintre cele mai studiate conversaţii — poate şi cea mai veche — este aceea dintre femele şi bărbăţuşi. „Damele" caută să-l atragă, fiecare în felul lor, spre împerechere, iar el o alege pe una singură, pe care o va urma toată viaţa. O discuţie similară se desfăşoară între mamă şi progeniturile proprii, ea nelăsându-se înduioşată de chemările „înfometate" din cuiburi străine. La omul preistoric, acest gen de discurs nu a putut apărea decât — susţine o ipoteză recentă — după dezvoltarea corespunzătoare a canalului hipoglos. Prin acesta circulă fibrele nervoase ale limbii. Cu cât este mai dezvoltat, cu atât articularea sunetelor devine mai probabilă. Homo sapiens are canalul hipoglos de două ori mai mare decât al maimuţelor primate. Dar Omul de Neandertal (trăitor acum 300 de mii de ani) l-a avut mai dezvoltat decât al gorilelor sau al cimpanzeilor. Deci graiul articulat şi implicit lateralizarea funcţională a creierului ar fi apărut la om în acea epocă, mult după păsări.

Concluzia lui Snyder este că unele zburătoare (papagali, grauri etc.) ar fi putut „vorbi" încă din cele mai vechi timpuri, dacă ar fi avut de la cine să înveţe. Omul a învăţat singur, şi să vorbească, şi să tacă...

Ştiaţi că...

◆ *...prima iesle de Crăciun, reprezentând locul Naşterii Mântuitorului, a fost realizată de Sfântul Francisc? Evenimentul s-a petrecut la Greppio în anul 1223.*

◆ *...se pare că obiceiul de a oferi cadouri de Crăciun provine din darurile Celor Trei Magi? Ei au oferit lui Iisus, ca unui împărat: aur, smirnă şi tămâie.*

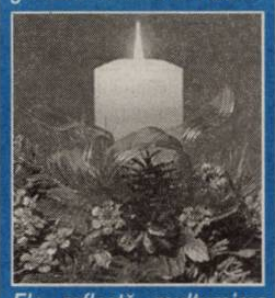
◆ *...prin forma sa triunghiulară bradul simbolizează Sfânta Treime? Împodobit, este considerat pomul vieţii, arborele fertilizator.*

◆ *...steaua din vârful bradului este identificată cu steaua de la Bethlehem? Este semnul ceresc al faptului că Dumnezeu promisese un Mântuitor pentru lume.*

◆ *...cozonacul este de fapt un elogiu sofisticat adus grâului? El mai reprezintă o expresie a lui Iisus privitoare la „pâinea vieţii".*

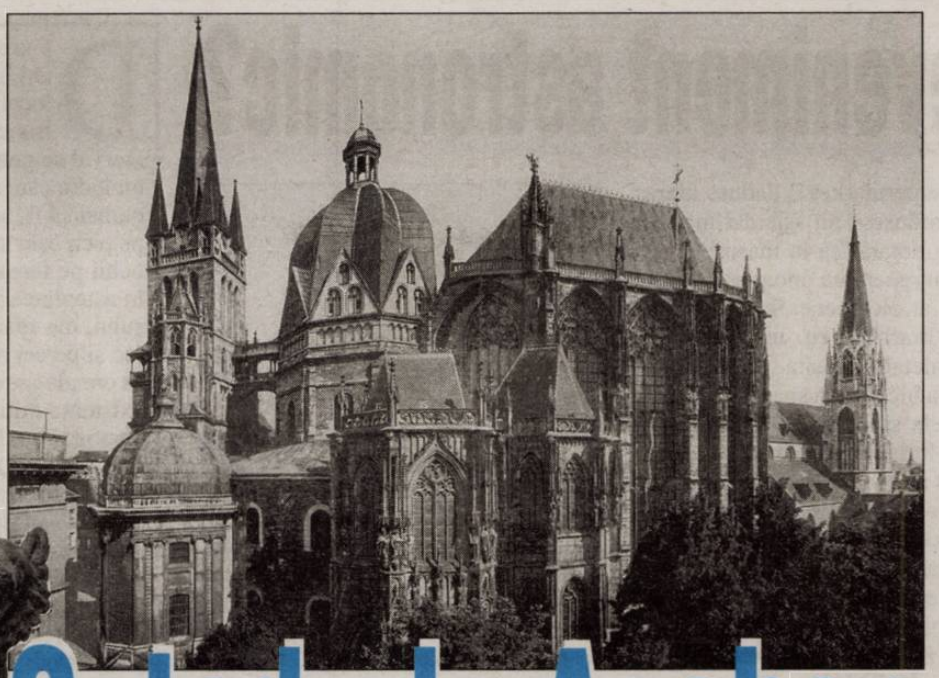
◆ *...acadelele în formă de baston îl reprezintă pe Păstorul ceresc? El adună oile rătăcite de pe drumul credinţei.*

◆ *...lumânările de Crăciun sunt o oglindă a luminii din stele?*



Ele reflectă mulţumirea noastră faţă de Steaua de la Bethlehem.

Ştiaţi că...



Catedrala Aachen

Aachenul conservă, printre alte comori, câteva de o valoare nepreţuită. Este vorba despre faşa în care a fost înfăşurat Pruncul Iisus, rochia purtată în momentul Sfintei Naşteri de Fecioara Maria şi hainele Sfântului Ioan Botezătorul din ziua decapitării.

Aşa cum arată acum, catedrala prezintă pe marginile intrării o lupoaică şi un con de pin din bronz. Lupoaica este un simbol evident al fondării Cetăţii Eterne, iar conul de pin face aluzie la Roma Secunda pe care Charlemagne o dorea capitală a Sfântului Imperiu Roman. Edificiul a fost proiectat în aşa fel încât fiecare componentă a lui să fie încărcată de sensuri simbolice.

În aceste zile în care ne pregătim pentru marea sărbătoare a Naşterii Domnului ne îndreptăm privirea spre unul dintre locurile de pelerinaj legat de marele eveniment creştin. Unul dintre acestea este Catedrala Aachen din Germania, profund ancorată nu doar în istoria Europei, ci şi în cea a întregii lumi.

De aceea, în anul 786 Charlemagne l-a însărcinat pe vestitul său biograf Eginhard să lucreze alături de arhitectul Odd din Melz.

Locul ales pentru viitoarea construcţie era cel pe care se ridicase un templu păgân venerându-l pe Grannus, zeul celt al sănătăţii, de la care provine numele latin al localităţii Acque Grauni. Peste acesta a fost construită o biserică creştină timpurie şi mai târziu o capelă palatină, pe care Pepin cel Scurt o închinase Sfintei Fecioare.

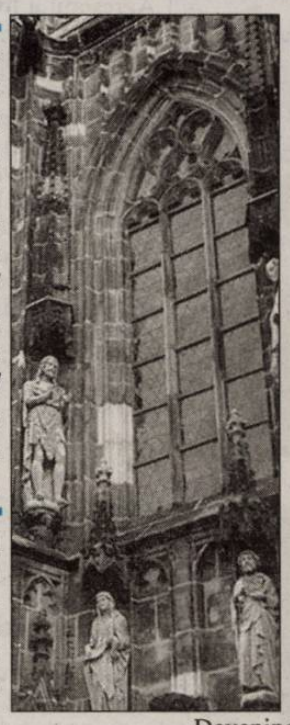
Catedrala, aşa cum a fost ea proiectată, era o structură influenţată de basilica San Vitale din Ravena şi Sfânta Sofia din Contantinopole. Construcţia iniţială, cu două galerii ridicate pe o bază octogonală, avea deasupra un dom tot octogonal, reprezentând punctul de întâlnire între cerc, formă a divinităţii fără început şi sfârşit, şi pătrat, simbol al lumii cu cele patru puncte cardinale. Catedrala urma să simbolizeze puterea Sfântului Imperiu Roman, ocrotit de divinitate.

Catedrala, noaptea

În măsurători revine mereu numărul 12, numărul apostolilor şi al triburilor din Israel.

În anul 805, la cinci ani după încoronarea lui Charlemagne în Catedrala Sfântul Petru din Roma ca „Împărat al Romanilor" şi protector al creştinităţii, Catedrala din Aachen este sfinţită de papa Leon al II-lea.

De-a lungul secolelor, aşezământul suferă o mulţime de transformări fără însă ca acestea să-i atenueze puterea artei carolingiene. Charlemagne a murit la Aachen în anul 814, la vârsta de 72 de ani, a fost înmormântat în Catedrală şi apoi mutat într-un loc rămas necunoscut până în zilele noastre. În interiorul sfântului locaş se află numeroase opere de artă şi un tron din marmură albă pe care între anii 936-1531 au fost încoronaţi 30 de împăraţi ai Germaniei.



Charlemagne, care în anul 799 adusese aici nepreţuitele relicve, a fost canonizat la 29 decembrie 1165 în cadrul unei ceremonii solemne la care a participat şi împăratul Frederick I Barbarosa. Cu această ocazie a donat Catedralei un candelabru uriaş, reprezentând Ierusalimul ceresc. Este o piesă turnată în bronz, cu diametrul de 4 metri, în forma unei coroane cu 16 turnuri, fiecare susţinând 48 de lumânări.

Devenind un important centru de pelerinaj, catedrala a trebuit lărgită şi în 1535 s-a hotărât extinderea ei. Lucrările au fost realizate de cei mai faimoşi arhitecţi ai timpului, specialişti ai goticului târziu. Corul construcţiei a fost inspirat de Sante-Chapelle din Paris, fiind format din peste 944 de metri pătraţi de sticlă şi prezentând 14 coloane svelte, ridicate până în tavan. Vitraliile au fost însă distruse toate în 1729 şi reparate abia după cel de al Doilea Război Mondial.

De-a lungul timpului, secţiunii principale i s-au adăugat o serie de capele, aşa că din exterior nu mai poate fi recunoscut planul iniţial octogonal al clădirii.

În interior şi în clădirile din jur sunt însă păstrate mai multe statui din marmură şi bronz din diferite epoci şi lucrări de aur care sporesc frumuseţea nobilei ctitorii a lui Charlemagne.

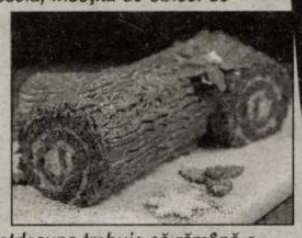
Capela

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri Sale Crăciunului

● Buturuga

În multe ţări europene există obiceiul ca în noaptea din ajunul Crăciunului să se pună în sobă o buturugă uriaşă, care să ardă toată noaptea. Buturuga se aduce în casă într-o procesiune veselă, însoţită de obicei de colinde. Se consideră că lemnul care arde va aduce noroc şi bunăstare. Partea rămasă nearsă — pentru că întotdeauna trebuie să rămână o bucată din buturugă — se păstrează în casă ca protecţie împotriva ghionionului şi se aprinde în anul viitor.



Obiceiul îşi are originea în Peninsula Scandinavică, unde vikingii aveau o sărbătoare anuală în cadrul căreia ardeau un buştean uriaş în cinstea zeului Thor. După ce s-au creştinat, au menţinut obiceiul lipsindu-l de încărcătura iniţială şi l-au răspândit în toată lumea.

În Franţa se pregăteşte şi o prăjitură sub formă de buturugă, spre deliciul copiilor.

● Poinsettia

Poinsettia, Crăciuniţa sau Steaua Crăciunului, deşi originară din Mexic, în ultimii 20 de ani apare în mod obişnuit în florăriile noastre şi de acolo în casele împodobite de sărbătoare. A fost numită astfel după Joel Poinsett, primul ambasador american care a adus floarea în Statele Unite, de unde apoi s-a răspândit în toată lumea. Mexicanii credeau că ea reprezintă Steaua Crăciunului şi, într-adevăr, frunzele roşii din vârf, care înconjoară minusculele flori galbene, îi conferă aspectul unei stele.

O legendă mexicană vorbeşte despre un băiat sărac, care supărat că nu avea niciun dar pentru Copilul Iisus din iesle a adunat câteva crenguţe verzi, le-a aşezat sub formă de stea şi frunzele din vârf s-au înroşit pe loc. O legendă asemănătoare povesteşte despre o fată sărmană care a cules de pe drum, în ziua de Crăciun, câteva crenguţe care s-au înroşit când au fost aduse în biserică.

● Ciorapul roşu

În multe filme închinate Crăciunului şi uneori chiar mai aproape, în casele unora dintre noi, vedem atârnaţi — de obicei lângă sobe — nişte cioraţpei cu o formă specială, de regulă de culoare roşie. Fiecare copil — uneori şi alţi membri ai familiei — îşi atârnă ciorapul pe care speră să-l găsească a doua zi plin cu daruri aduse peste noapte de Moş Crăciun.

Obiceiul are la origine un altul mai vechi, de origine olandeză. În secolul al XVIII-lea copiii din Ţara Lalelelor îşi puneau saboţii lângă vatră, convinşi fiind că în felul acesta uşurează munca Moşului, care urma să coboare pe coş.

Cu timpul, pantofii de lemn s-au transformat în ciorapi, dar şi aceştia au rămas mai mult un simbol, copiii aşteptând sub brad şi alte daruri pentru care ciorapii sunt, desigur, mult prea mici.

Sărbătoare sau eveniment astronomic?

Crăciunul, care pentru marea majoritate a oamenilor care îl cunosc e o mare sărbătoare, pentru unii indivizi se pare că e doar un alt chip al... solstiţiului de iarnă, când trecem prin cea mai lungă noapte a anului. Altfel spus în cazul lor, e un fel de „noaptea minţii", iar faptele lor o dovedesc fără putinţă de tăgadă.

Nici nu începuseră bine Sărbătorile, că un individ din oraşul francez Mons-en-Baroeul, extrem de lezat în amorul propriu după ce paza de la un supermarket îl dăduse afară fiindcă produsese un scandal în magazin, s-a hotărât să ia măsuri drastice pentru reperarea onoarei sale pătate, cum ar zice nenea Iancu. Şi nu oricum. Înarmat cu un nunchak (armă nonletală folosită în unele arte marţiale) a început să spargă cu voioşie vitrinele şi să distrugă casele de bani. Din fericire, aventura furiosului dezlănţuit nu s-a lăsat cu victime, iar acesta a fost arestat şi propus pentru o expertiză psihiatrică. Cel mai probabil, tratamentul principal recomandat va fi renunţarea la consumul de... filme cu ninja!

Tot în Franţa, la Bordeaux, în piaţa de Crăciun de pe aleea Tourny, copiii au fost – alături de înşoţitorii lor adulţi, desigur – martorii unei scene neînţelese pentru ei şi şocante. Personajul mult-iubit de micuţi (mai exact, un individ deghizat în Moş Crăciun, care s-a dovedit a fi un comerciant de costume şi ornamente pentru sărbători) s-a năpustit ca turbat, înarmat cu o puşcă – din fericire, neîncărcată – asupra vânzătorului de pomi de iarnă din imediata lui apropiere, cu care avea ceva de împărţit. Agresorul a fost dus în arest, însă scena văzută poate fi pentru unii copii o reală traumă, cu urmări imprevizibile.

Aflând de asemenea incidente cu un potenţial pericol greu de evaluat, dar şi văzând cum, la noi, prin pieţe, şuţii se transformă acum în negustori clandestini de petarde, „bombe" şi alte artificii, pe fondul unei „discreţii" totale a jandarmilor şi poliţiştilor, nu putem să nu ne întrebăm: de fapt, pe copiii noştri îi (mai) apără cineva? (A.N.P.)

Misterioasa „tanti... Moş Crăciun"

De vreo trei ani, în localitatea franceză Derval se petrece un lucru care nu numai că îi încântă pe micii care stau cu ochii pe fereastră în aşteptarea Moşului, dar mai că-i fac şi pe cei mari să creadă aievea în existenţa miticului personaj: un Moş Crăciun (sic!) bate la uşile localnicilor care au sau nu copii şi le oferă tuturor dulciuri. Generosul gest i-a luat prin surprindere, în primul rând, pe adulţi, care se-nţelege că „ştiau" că nu există în realitate îndrăgitul personaj. Şi totuşi...

„Ieri a sunat la uşa mea Moş Crăciun! Ce surpriză! De multă vreme nu mai credeam în el, Era însă chiar el, cel adevărat!" – a declarat presei, cu o inocenţă aparent desăvârşită, una dintre locuitoarele comunei. „ Da, aşa e, sună la uşa fiecărei case." – a confirmat alta. În fine, cu ori fără convingerea copiilor mari din Derval că însuşi Moşul le-a deschis uşa, jurnaliştii au dorit să afle cine era misteriosul binefăcător al comunităţii. Şi, după ce începuseră să creadă că misterul va rămâne neelucidat, au aflat amănuntul la care nu se gândiseră: de fapt, Moş Crăciun era o femeie.

Martine Beaulan, care se mutase în localitate de puţini ani, confecţiona decoraţiuni de Crăciun. Ea singură şi-a făcut şi costumul Moşului şi i-a venit grozava idee să-şi bucure, măcar puţin, consătenii. Pentru că, declara ea ulterior – „Crăciunul nu e doar pentru micuţi, ci şi pentru oamenii mari, adulţi, şi pentru vârstnici, adică pentru toată lumea." Şi cred că nimeni nu o poate contrazice. *(A.N.P.)*

Inima lui Romeo bate în pieptul Julietei

Între Dona şi Felipe din oraşul american Paterson, care se cunoşteau de mici, s-a înfiripat o superbă poveste de dragoste. El avea 15 ani, ea 14. Erau mai mereu împreună şi aşteptau nerăbdători să treacă mai repede timpul pentru a împlini vârsta la care se puteau căsători.

„Sunt oricând gata să fac orice pentru tine, chiar să-mi dau viaţa!, îi spunea uneori Donei băiatul. Vorbe de copil? Nicidecum. Felipe o iubea atât de intens şi ţinea atât de mult la fericirea ei încât ar fi renunţat fără ezitare la viaţă, dacă acest gest extrem şi fără sens ar fi făcut-o fericită.

În urmă cu două luni medicii au descoperit în cazul Donei o malformaţie cardiacă gravă care ducea inevitabil la degenerescenţa organului. Era condamnată, dacă nu i se făcea un transplant de inimă. S-a înscris pe lista de aşteptare, dar timpul trecea fără să beneficieze de inima unui donator. Felipe i-a spus: „Îţi dăruiesc inima mea. E puternică şi o să trăieşti 100 de ani cu ea". Numai că acest lucru era imposibil legal.

Le-a spus şi părinţilor: „Dacă mor, vreau ca inima mea să bată în pieptul Donei". Părinţii au fost foarte speriaţi, pentru că băiatul părea să se gândească la sinucidere. Dar n-a fost aşa. După câteva săptămâni, adolescentul, care suferea de nevralgii acute, a fost victima unui atac cerebral.

A fost dus la medici, la preoţi, dar nimic nu s-a putut face pentru salvarea lui Felipe care a decedat.

Transplantul a avut loc în cel mai scurt timp în San Francisco. Dona se simte foarte bine, dar ideea că sacrificiul iubitului ei a produs o amărăşte. Îi e foarte dor de el. Plânge frecvent, îl strigă, îşi pune mâna la piept şi-i vorbeşte.

Şi speră că va veni o vreme în care să se poată bucura de faptul că inima lui Felipe bate, cu dragoste, în pieptul ei. *(D.M.)*

Când Moş Crăciun se distrează...

Obiceiurile binecunoscute specifice Crăciunului sunt cumva dublate în unele comunităţi de practici ceva mai insolite şi de cele mai multe ori conţinând şi o nuanţă amuzantă.

◆ ***În Franţa***, unde verbul „a mânca" se conjugă frecvent la modul... pantagruelic, mesele de Crăciun suferă adevărate dereglări hormonale, porţiile mici devenind dintr-odată neînchipuit de mari. De pildă, prăjitura numită „Buturuga de Crăciun" (trimitere la bușteanul care trebuia să ardă fără să se stingă, o superstiţie moştenită din vremuri imemoriale) e nelipsită de pe mesele tuturor. Dar, de pildă, în Provence, după un festin compus din 7 feluri de mâncare vin nu mai puţin de alte 13 deserturi, inclusiv „Buturuga"!

◆ ***În Italia,*** foarte mulţi copii primesc cadouri de două ori: în ziua de Ajun şi în cea a Epifaniei, când darurile sunt mult mai consistente. Se celebrează acum sosirea regilor-magi, dar şi – potrivit unei credinţe popu-

lare – a vrăjitoarei Befana. Aceasta din urmă ar veni noaptea pentru a umple încălţările copiilor cuminţi cu bomboane, în timp ce copiii mai zbânţuiţi vor primi doar o bucată de cărbune, un fel de echivalent al nuieluşei noastre.

◆ ***Japonezii*** au o cu totul altă viziune asupra momentului Crăciunului, care e considerat un fel de Festival al Iubirii; ceva care ar putea aduce niţeluş cu itinerantul Valentine's Day ori cu dragul nostru Dragobete! Prin urmare, nu e deloc de mirare să vezi, prin cele mai neaşteptate locuri, numeroase cupluri care petrec o seară romantică, în timp ce unii celibatari sărbătoresc căutându-şi sufletul-pereche... *(A.N.P.)*

Generozitate

Un poliţist american a dovedit o generozitate deosebită când a fost chemat la un supermarket unde se furase din raft un tort special.

Vinovatul era o femeie tânără care, dusă la poliţie, a declarat că a făcut gestul condamnabil pentru că era ziua de naştere a fetiţei ei şi era prea săracă pentru a-i face o asemenea bucurie.

Tânăra a fost eliberată, poliţistul nedorind să întristeze fetiţa într-o asemenea zi. În plus, el s-a întors la magazin, unde a achitat prăjitura respectivă. Un vânzător a povestit totul presei şi poliţistul a declarat că nu s-a comportat astfel pentru a atrage atenţia, ci pur şi simplu pentru a face astfel încât să nu otrăvească cu nimic ziua de naştere a unui copil nevinovat. (I.S.)

Moş Crăciun, patron în fotbal

Aflaţi că Moş Crăciun are echipa sa de fotbal. Ea activează — unde altundeva? — în Finlanda, promovând în sezonul trecut din divizia a treia în divizia a doua.

Clubul se numeşte, evident, F.C. Santa Claus (cum ar veni, în amărâtul nostru campionat, Fotbal Club Moş Crăciun!) şi joacă — iarăşi logic — pentru oraşul de baştină al Moşului, Rovaniemi, unde îşi are şi echipa sediul. Interesant e faptul că, dincolo de insolitul acestei prezenţe (ori poate tocmai de-aia, nu se ştie exact), clubul s-a aflat cam tot timpul în centrul atenţiei, inclusiv a sponsorilor din domeniu. Aşa se face că Moşul a bătut palma cu nimeni alta decât faimoasa firmă americană producătoare de echipamente sportive Puma!

Parteneriatul prevede furnizarea unui model de tricouri pentru jocurile de acasă şi altul pentru cele din deplasare. În plus, gura târgului zice că F.C. Santa Claus va juca în curând chiar într-o cupă europeană. Mă rog, pentru început ar fi vorba despre fotbal virtual, deci pe consolă, dar e totuşi şi acesta un început, nu? *(A.N.P.)*

De Crăciun, nimeni nu e „SINGUR ACASĂ”

În zilele noastre, de Sărbători ne putem lipsi, cu mai multă sau mai puţină greutate, de telefoane, tablete, Facebook şi alte gadgeturi la modă, pentru a petrece câteva zile în sânul familiei. De un singur lucru nu prea ne putem lipsi, de vreo câţiva ani încoace: de vizionarea filmului „Singur acasă”. Spumoasa comedie de familie, difuzată, în vremurile moderne, tot aşa de des cum era difuzată „O viaţă minunată”, acum câteva decenii, ne face sărbătoarea mai frumoasă şi probabil că magia Crăciunului n-ar fi aceeaşi fără surâsul şugubăţ al neastâmpăratului şi inventivului Kevin. Despre seria „Singur acasă” s-au scris volume întregi, dar punem pariu că mulţi dintre cinefili nu cunosc o mulţime de secrete sau amănunte picante despre această producţie, pe care vi le vom dezvălui în rândurile de mai jos.

◆ Considerat „cea mai de succes comedie din toate timpurile”, primul film al seriei s-a aflat pe primul loc al încasărilor din cinematografe, în Statele Unite, timp de 12 săptămâni consecutiv, din 16 noiembrie până pe 3 februarie 1991.

◆ Scena în care hoţomanul Marv se trezeşte pe faţă cu o tarantulă

a fost ideea regizorului Chris Columbus; pentru ca uriaşul păianjen să nu fie speriat şi s-o ia la sănătoasa, actorul Daniel Stern doar mimează ţipătul de groază, acesta fiind adăugat ulterior, la montaj.

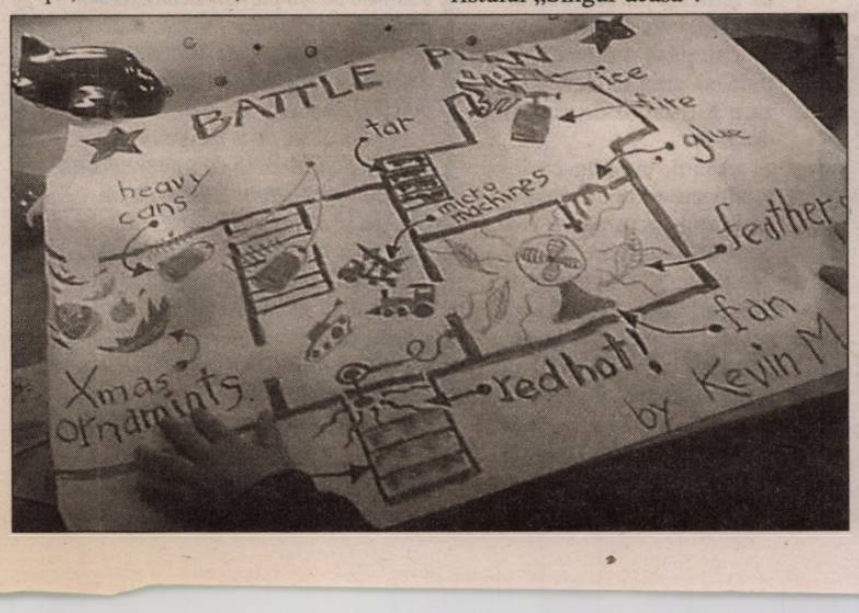
◆ Prietena lui Buzz, care apare într-o fotografie, în una dintre scene, nu este nici măcar fată, ci fiul regizorului, în travesti!

◆ Căsuţa din copac a lui Kevin a fost special construită pentru film, fiind demolată ulterior.

◆ Din cauză că interpretul găinarului Harry, vulcanicul actor Joe Pesci, uita mereu că filmează o comedie de familie, adesea mai scăpa, la unele scene, deloc indicatul cuvânt cu „f...”. Ca să-l potolească, regizorul i-a sugerat să spună „fridge” în loc de „fuck”.

◆ Pentru a da greutate scenelor, Pesci a dorit ca micul Macaulay Culkin să se simtă cu adevărat înfricoşat de el şi făcea tot posibilul să-l terorizeze. Odată, în timp ce repetau scena când pungaşii îl agaţă pe Kevin într-un cuier şi Pesci spune „O să-ţi mănânc toate degetele, pe rând”, el chiar l-a muşcat pe copil de deget, dându-i sângele!

◆ Deşi mulţi cinefili cred că filmul cu gangsteri la care Kevin se uită ar fi „Îngeri cu feţe murdare”, cu faimosul James Cagney, de fapt e o confuzie. Pe caseta lui Kevin scrie „Îngeri cu suflete murdare”, iar acest film n-a fost filmat niciodată, fiind doar o idee a scenaristului „Singur acasă”.



◆ Spectatorii au remarcat, probabil, că legendarul afiş al primului episod din seria „Singur acasă”, cu personajul lui Macaulay Culkin ţipând, aminteşte de faimoasa pictură a lui Edvard Munch, „Ţipătul”.

◆ Filmul a fost turnat aproape exclusiv în Chicago. Aeroportul parizian este, de fapt, Aeroportul Internaţional O Hare, din Chicago, luxoasele cabine de la clasa business au fost construite pe terenul de baschet al unui liceu local, iar subsolul inundat a fost, de fapt, piscina aceluiaşi liceu.

◆ Casa familiei McCallister e situată pe strada Lincoln, la numărul 671, în oraşelul Winetka din Illinois. Casa a fost scoasă la vânzare în 2011, pentru suma de 2,4 milioane de dolari, dar s-a vândut pentru „doar 1,5 milioane” în 2012. Acum, locuinţa e promovată ca atracţie turistică.

◆ Un medic american, dr. Ryan St. Claire, a avut curiozitatea să-i diagnosticheze pe cei doi hoţomani din film, imaginându-şi că loviturile pe care aceştia le încasează ar fi reale. El a ajuns la concluzia că niciunul dintre ei n-ar fi supravieţuit, în realitate, „torturilor” aplicate de Kevin...

◆ Deşi rolul lui Kevin a fost scris special pentru Culkin, cu care producătorul John Hughes lucrase deja la comedia „Unchiul Buck”, acesta a mai organizat o preselecţie cu încă o sută de copii, pentru a fi sigur că Macaulay Culkin era totuşi alegerea potrivită.

◆ Şi fratele lui Macaulay, Kieran, joacă în film. El are rolul lui Fuller, vărul lui Kevin, care e ironizat de ceilalţi copii fiindcă face pipi în pat!

◆ Hillary Wolf, interpreta surorii mai mari a lui Kevin, Megan, e o luptătoare judoka de succes. Ea a reprezentat Statele Unite la olimpiadele din 1996, la Atlanta, şi din 2000, la Sydney.

◆ Filmul este urmărit cu drag în multe ţări, dar în Polonia se bucură de un adevărat cult. De Crăciunul anului 2011, peste 5 milioane de polonezi au urmărit filmul la televizor, acesta devenind cel mai vizionat program al anului.

◆ Adepţii teoriei conspiraţiei cred că şi Elvis Presley ar fi apărut în film. Ei susţin că acesta apare, pentru câteva secunde, sub înfăţişarea unui tip cu barbă, care stă în spatele mamei lui Kevin, când femeia ţipă la funcţionarul de la ghişeu.

◆ Rolul lui Harry i-a fost oferit, iniţial, lui Robert De Niro, care însă l-a refuzat, temându-se că filmul va fi un eşec. Joe Pesci a acceptat şi a avut un succes răsunător în rolul găinarului Harry.

◆ Personajul Harry Lime poartă acelaşi nume ca acela jucat de Orson Welles în filmul „Al treilea om” (1949).

◆ Pe durata turnării primei serii, Michael Jackson a făcut o vizită pe platoul de filmare, pentru a-l saluta pe bunul său prieten, Macaulay Culkin.

◆ Pentru rolul lui Peter McCallister au fost luaţi în considerare Michael Douglas, Kevin Costner, Martin Sheen, Dan Aykroyd, Charles Grodin, John Travolta, Tom Skerritt, Bill Murray, James Belushi, Chevy Chase, Harrison Ford, Tom Hanks, Sean Penn, Mel Gibson, Sylvester Stallone, Christopher Lloyd, Rick Moranis, Dennis Quaid şi Jack Nicholson, în timp ce pentru rolul lui Katie McCallister, producătorii s-au gândit, iniţial, şi la Diane Keaton, Glen Close şi... Sharon Stone!

◆ Vecinul „înspăimântător” al lui Kevin nu făcea parte din scenariul original. Dar el a fost adăugat ulterior, la sugestia lui Chris Columbus, care a dorit să dea un aer mai sentimental filmului.

◆ Toate efectele speciale folosite în film au fost realizate de talentatul artist Kevin Nordine, pentru doar câteva sute de dolari!

◆ Zăpada din plastic şi ceară folosită în film a fost donată, ulterior, Operei Lirice din Chicago, fiind folosită la numeroase producţii de operă.

◆ Globuleţele de sticlă pe care calcă Marv au fost, de fapt, făcute din zahăr ars. Totuşi, pentru orice eventualitate, actorul a purtat nişte mulaje din cauciuc în scena în care apare păşind pe cioburi în picioarele goale.

◆ Harta pe care Kevin şi-a notat amplasarea capcanelor a fost pictată chiar de Macaulay Culkin!

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

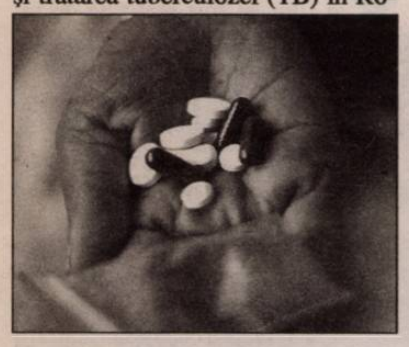
Cod roşu de tuberculoză!

De zeci şi zeci de ani, în ţara noastră bolile pulmonare grave fac ravagii, ele fiind asociate la un nivel principal cu sărăcia, cu lipsa condiţiilor de igienă, cu alimentaţia de calitate proastă – toate acestea poate înaintea fenomenului care, astăzi, macină din temelii întreaga planetă: poluarea.

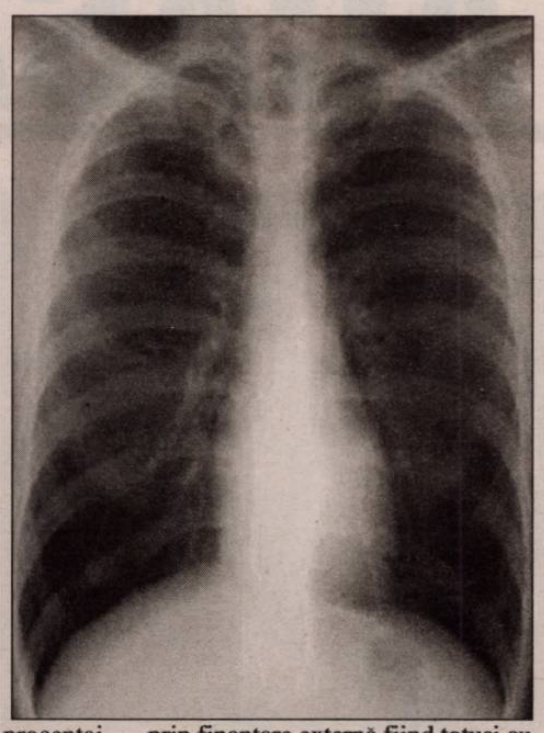
Sigur că medicamentele nu lipsesc (doar se vând pe bani, nu?), că programele de prevenire şi tratare dau năvală (mai mult... pe hârtie!), dar să nu uităm că trăim într-o ţară unde sănătatea a fost transformată într-un „domeniu" distrus în mod programatic şi sistematic, inclusiv prin desfiinţarea unor spitale, fără o minimă documentare pe teren a decidenţilor, începând de la ministrul de resort, care doar execută o poruncă a mai-marilor săi. Şi atunci, să ne mai mirăm de situaţia în care se află România aflată în pragul anului 2016?

Finanţare... ca la noi

Specialiştii din domeniul medical trag un nou semnal de alarmă în ceea ce priveşte incidenţa, riscurile şi tratarea tuberculozei (TB) în România, care, în ciuda eforturilor depuse, continuă să rămână a şasea ţară ca incidenţă a acestei maladii în Regiunea Europa a Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii (OMS). Potrivit Mediafax, mesajul a fost lansat în cadrul conferinţei „Condiţia pacientului cu tuberculoză în România şi în spaţiul European", organizată la Institutul de Pneumoftiziologie „Marius Nasta" din Bucureşti de Asociaţia Română a Bolnavilor de Tuberculoză (ARBTB) în parteneriat cu institutul şi cu Societatea Română de Pneumologie (SRP). Organizatorii au arătat că, oficial, în România, sunt trataţi anual aproximativ 30.000 de bolnavi de tuberculoză, dintre care un procentaj însemnat îl reprezintă pacienţii cu tuberculoză multimedicamentos-rezistentă (TB-MDR) sau tuberculoză extra-rezistentă la medicaţie (XDR), al căror număr rămâne crescut.



În acest context, sistemul sanitar românesc continuă să se confrunte cu o subfinanţare pronunţată, chiar dacă, potrivit Strategiei naţionale de sănătate 2015-2020, se prevede creşterea importantă a bugetului dedicat controlului TB. Pentru anul 2015, Strategia naţională estima nevoia asigurării unui buget de 60 de milioane de euro, suma alocată atât prin fonduri guvernamentale, cât şi prin finanţare externă fiind totuşi cu mult mai redusă.



„Campioni" pe lista neagră

Comisarul OMS Dara Masoud afirma, încă din anul 2014: „Fiecare al doilea bolnav cu tuberculoză din UE provine din România" şi sublinia importanţa elaborării unei strategii naţionale pentru controlul tuberculozei în ţara noastră.

În 2006, România era pe locul 42 din totalul celor 211 de ţări care raportau date către OMS privind incidenţa TB (în Regiunea OMS Europa, România ocupa locul al şaselea din punct de vedere al incidenţei globale a TB).

Un număr de 19 judeţe din România totalizează 44% din totalitatea cazurilor, având valori peste media de 126,5 la suta de mii de locuitori, cât era aceasta în anul 2005.

De asemenea, ţara noastră are un număr ridicat de cazuri de tuberculoză multimedicamentos-rezistentă: în anul 2008 s-au raportat 792 de cazuri MDR-TB, iar în prezent, în condiţiile în care se semnalează o scădere lentă, numărul total de cazuri înregistrate în România este aproape egal cu suma celor înregistrate în Uniunea Europeană!

Tuberculoza afectează în proporţie majoră populaţia săracă, predominant rurală, ale cărei condiţii de trai sunt suboptimale şi al cărei acces la servicii medicale este limitat, mai cu seamă în condiţiile unei subfinanţări constante a sistemului, a diminuării numărului de specialişti în depistare şi tratare şi a reducerii fizice a accesului la cabinetele medicale, prin sus-amintita reducere a numărului de spitale. (Desigur, nu e cazul să ne referim aici la clinicile particulare, unde tarifele sunt pe măsura serviciilor medicale.)

Valori crescute se înregistrează constant în rândul populaţiei de etnie rromă, la care se adaugă persoanele fără adăpost din mediu urban şi populaţia din penitenciare (care se confruntă cu probleme de supraaglomerare şi comorbidităţi).

Dinţi drepţi şi sănătoşi

De când conştientizăm că facem parte din lumea asta, ni se spune, şi pe drept cuvânt, că trebuie să avem mare grijă de sănătatea dinţilor noştri ori că — măcar sub formă de avertisment — durere mai cumplită decât cea de măsele nu ar exista. Adevărul este că sănătatea dentară a copilului e extrem de importantă şi de aceea prima vizită la medicul specialist pentru o evaluare ortodontică nu trebuie efectuată mai târziu de vârsta de 7 ani. Înainte de această vârstă specialistul în ortodonţie poate identifica eventualele probleme de creştere şi de dezvoltare atât a bazelor maxilare, cât şi la nivelul dentiţiei.

Vizita cât mai timpurie la medicul specialist în ortodonţie este extrem de importantă, pentru că unele probleme ortodontice pot fi corectate mai uşor dacă sunt identificate devreme. Mai exact, studiile arată că 70% dintre copiii cu vârste cuprinse între 9 şi 14 ani au nevoie de tratamente ortodontice pentru a corecta problemele dentare apărute. În plus, acest lucru înseamnă şi asigurarea unei igiene dentare optime.

E bine ca în primul rând părinţii să ştie că tratamentul ortodontic la copii are două faze. Prima fază sau tratamentul interceptiv se face copiilor cu vârste cuprinse între 7 şi 8 ani şi durează 12-18 luni. Scopul tratamentului interceptiv este păstrarea spaţiului pentru erupţia dinţilor permanenţi şi poziţionarea corectă a mandibulei faţă de maxilar. Cea de-a doua fază a tratamentului este recomandată în momentul în care au erupt majoritatea dinţilor permanenţi, adică în jurul vârstei de 11 ani. Acest tip de tratament presupune finisarea ocluziei şi corectarea poziţiei dinţilor şi durează 18-24 de luni. Nu în ultimul rând, să nu uităm că de sănătatea danturii depinde şi sănătatea altor zone ale organismului, din această perspectivă specialiştii citând mai întâi inima.

Frumuseţe periculoasă...

În franţuzeşte, sintagma ***grain de beauté,*** care s-ar traduce brut prin „grăunte de frumuseţe", înseamnă de fapt „aluniţă". Şi se ştie că o aluniţă-două aflate într-o zonă vizibilă chiar pot da un plus de atractivitate, în special reprezentantelor sexului frumos.

Iată însă că, din păcate, s-a descoperit şi un revers al medaliei. Prezenţa unui număr mai mare de 11 aluniţe pe braţul drept al unei persoane indică pentru aceasta un risc peste medie de apariţie a melanomului (cancer de piele), potrivit unui studiu recent, publicat în British Journal of Dermatology, care a folosit date medicale obţinute de la 3.000 de gemeni din Marea Britanie.

Cercetătorii care au realizat sus-amintitul studiu afirmă că numărul aluniţelor de pe braţul drept al unei persoane reprezintă un bun indicator al numărului total al aluniţelor de pe întregul corp al acesteia.

Peste 100 de aluniţe reprezintă un risc de cinci ori mai mare decât cel mediu. Medicii de familie ar putea utiliza această descoperire pentru a identifica persoanele care prezintă cele mai mari riscuri de cancer al pielii, au menţionat autorii studiului. Se ştie că melanomul este un tip de cancer de piele care afectează peste 13.000 de persoane din Marea Britanie în fiecare an. El apare din aluniţe cu o dezvoltare anormală şi prin urmare riscul de diagnosticare cu această maladie este asociat cu numărul de aluniţe pe care le are un pacient.

Cercetătorii de la King's College din Londra au studiat un grup reprezentativ de femei gemene, pe o perioadă de 8 ani, adunând informaţii despre tipurile de cancer, pistruii şi aluniţele apărute pe corpurile acestora.

După ce au repetat experimentul pe un grup mai mic (aproximativ 400 de femei şi bărbaţi cu melanom), cercetătorii britanici au găsit o metodă rapidă şi simplă de analizare a riscului de cancer de piele.

Astfel, ei spun că femeile cu peste 7 aluniţe pe braţul drept au un risc de 9 ori mai mare de a avea peste 50 de aluniţe pe întregul corp, iar cele cu peste 11 aluniţe pe braţul drept au cel mai probabil peste 100 de aluniţe pe întregul corp, iar aceasta ar însemna că prezintă un risc sporit de a dezvolta melanom.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Aproape că nu e părinte cu copil de vârstă preşcolară ori şcolară, ca să nu se plângă, chiar din primele zile ale acestui an şcolar, de îmbolnăvirea respectivului pui de om şi de ineficienţa tratamentelor recomandate de pediatri. Răceală ori gripă, alergii — acestea sunt principalele afecţiuni ale micuţilor (dar nu numai ale lor) transmise rapid în colectivitate şi faţă de care toate antibioticele „de ultimă generaţie", vaccinurile, siropurile şi celelalte medicamente se arată mai degrabă neputincioase. Situaţia semnalată indică, dincolo de boala în sine favorizată şi de sezonul rece, o situaţie generală mult mai gravă: imunitatea generaţiilor tinere e din ce în ce mai scăzută. În asemenea condiţii şi pe fondul unei neglijenţe în informare şi protejare a sănătăţii chiar din partea majorităţii populaţiei, bolile contagioase au toate şansele să găsească drum deschis.

O serie de statistici oficiale au arătat că peste 80.000 de persoane s-au îmbolnăvit de infecţii respiratorii acute în numai o săptămână, la nivel naţional, cu 2% mai multe decât în acelaşi interval din 2014, totodată fiind confirmat şi primul caz de gripă. Potrivit datelor respective, acest prim caz de gripă a fost confirmat la un pacient din Iaşi, analizele indicând drept cauza bolii virusul AH1N1. În sezonul precedent, primul caz de gripă a fost produs de virusul AH3N2. La nivel naţional, în

Contaminarea la români

intervalul 16-22 noiembrie, au fost înregistrate 82.883 de cazuri de infecţii respiratorii acute, gripă clinică neconfirmată, infecţii acute de căi respiratorii superioare (IACRS) şi pneumonii, cu 2% mai multe comparativ cu cele înregistrate în aceeaşi săptămână a sezonului anterior şi cu 0,3% mai multe faţă de cele înregistrate în săptămâna precedentă.

Pe de altă parte, până în 22 noiembrie au fost vaccinate gratuit prin programul naţional de imunizare al Ministerului Sănătăţii 333.569 de persoane din grupele de risc. Reprezentanţii ministerului recomandă prin purtătorul său de cuvânt continuarea imunizării, dar şi respectarea măsurilor de igienă: „În acest sezon cu oscilaţii mari de temperatură, recomandăm continuarea vaccinării la grupele de risc. Vaccinarea este cea mai sigură şi mai eficientă metodă de prevenire a îmbolnăvirilor de gripă. De asemenea, măsurile de igienă personală (spălarea cu apă şi săpun a mâinilor, folosirea batistelor când strănutăm sau tuşim, respectarea unui regim de viaţă sănătos — o alimentaţie bazată pe legume şi fructe, odihnă şi mişcare) sunt esenţiale pentru prevenirea afecţiunilor respiratorii şi a gripei." Pentru această campanie de vaccinare, Ministerul Sănătăţii a cumpărat din străinătate 500.000 de doze.

În România, de la începutul sezonului 2014-2015 de supraveghere a infecţiilor respiratorii acute şi gripei, până la 17 martie 2015, fuseseră confirmate în laborator 908 cazuri de gripă. Tot în sezonul precedent, până în 17 martie au fost înregistrate 32 de decese, cele mai multe - 21 - cauzate de infecţia cu virus pandemic AH1, alte şase cu B şi cinci cu AH3.

Pagini realizate de

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Respiraţie de nota zece

Cum începe să se răcească vremea, iar ploile, apoi zăpada accentuează „tristeţile atumnale şi hibernale", imediat, şi sistemul nostru respirator dă semne de nelinişte. Din fericire, tot natura vine cea dintâi să ne scoată din asemenea situaţii, mai ales cu ajutorul unor plante care sunt veritabili „specialişti" în tratarea afecţiunilor sezonului. În continuare ne vom referi la un preparat, ce-i drept, mai puţin cunoscut la noi, însă foarte eficace: ceaiul de eucalipt.

Eucaliptul este excelent împotriva afecţiunilor respiratorii şi a astmului, graţie virtuţilor sale expectorante, antispasmodice şi febrifuge. El are în plus o acţiune mucolitică, fluidificând secreţiile pulmonare şi favorizând astfel evacuarea lor, precum şi acţiune antitusivă, calmând iritaţia bronhiilor ce însoţeşte bronşitele. La primul simptom de febră, gripă sau bronşită, grăbiţivă să vă preparaţi un ceai de eucalipt, iar pentru a avea toate şansele de partea dumneavoastră, faceţi şi o cură de băi de iarnă adăugând infuzie de eucalipt. E totuşi nevoie de mai mult pentru a vă degaja căile respiratorii? Recurgeţi la inhalaţii (cu infuzie realizată dintr-o mână de frunze la un litru de apă).

Aşadar, puteţi folosi eucaliptul sub formă de infuzie (între una şi trei linguri de plantă la un litru de apă; lăsaţi să infuzeze timp de 10-15 minute şi beţi cinci cesti pe zi); decoct (două linguri de plantă la un litru de apă; se fierbe două minute); macerat în vin (trei linguri la un litru de vin roşu; lăsaţi să se limpezească o săptămână, filtraţi şi îndulciţi după gust; acest preparat se păstrează în sticle, la rece).

Sănătate... la pahar

„Darul suptului", cum numea hâtrul Creangă năravul unora de a se delecta peste măsură cu alcoolul, atunci când se transformă în abuz, în dependenţă, se ştie bine că are efecte catastrofale asupra sănătăţii respectivului consumator. Dar, pe de altă parte, la fel de bine se ştie şi că măsura şi cumpătarea pot duce la avantaje nebănuite pentru organism.

O altă condiţie imperativă se cuvine să nu fie însă niciodată omisă, deşi ea e tot mai dificil de îndeplinit: produsul în speţă să fie sută la sută natural, aşadar lipsit de acele adaosuri şi ingrediente ce dau licorii limpezime, culoare mai agreabilă şi gust mai ispititor. Ei bine, la acest capitol, străvechea noastră „zeamă de prune" – am numit, desigur, ţuica – se pare că face adevărate minuni, lucru care ar fi fost „descoperit" tocmai de americani, potrivit unor surse din mediul virtual, care nu fac însă trimitere concretă la cercetările invocate.

Inima şi „sucul" de prune

Aflăm, prin urmare, că ţuica noastră i-a lăsat cu gura căscată pe cercetătorii americani, care au constatat că băutura cea mai populară în rândul românilor este un adevărat medicament. Un studiu realizat în SUA relevă că, în cantităţi moderate, populara ţuică de prune poate proteja inima şi tratează anumite afecţiuni interne din plan metabolic. Studiile biochimiştilor de peste ocean confirmă astfel, o dată în plus, faptul că bunicii noştri nu greşeau deloc atunci când alungau bolile cu leacuri în care picurau şi tradiţionala băutură. Consumată cu măsură – nu mai mult de 30 ml pe zi – ea poate combate cu succes bolile de inimă, de stomac şi problemele la bilă. Mai concret, cercetătorii americani au descoperit secretul unor vindecări considerate miraculoase: o enzimă prezentă în cactusul *Karroll viridis enoae* se găseşte în cantităţi de opt ori mai mari în ţuica de prune. Această substanţă are rolul de a reduce depunerile de colesterol de pe artere şi este prezentă în peste o sută de medicamente naturiste cu rol în prevenirea aterosclerozei şi a infarctului miocardic.

Consumul zilnic a 30 de ml de ţuică de prună ar putea substitui cu succes acest tratament, la un preţ mult mai mic, cred susţinătorii ideii. De asemenea, în ţuică, se găsesc şi şase tipuri de substanţe care hrănesc celulele roşii ale sângelui şi cresc cu 120% viteza de producere a hemoglobinei. Un alt beneficiu pe care îl aduce ţuica slabă organismului este reglarea funcţiilor hepatice, graţie conţinutului de vitamine A, B, C, D1 şi D2, nedegradabile termic şi uşor de asimilat. Băutura se recomandă în dischinezii biliare, în disfuncţii ale ficatului provocate de o slabă irigare cu sânge a acestuia sau în constipaţie.

Natural şi cu moderaţie!

Pentru efecte maxime, ţuica este indicată ca aperitiv, cu 10-15 minute înainte de servirea mesei de prânz, pentru că favorizează absorbţia substanţelor hrănitoare din alimente. În acest caz nu mai trebuie consumate alte băuturi alcoolice la masă. De altfel, în lumea medicală părerile sunt împărţite în legătură cu posibilele efecte pozitive pentru sănătate ale unui consum moderat de ţuică, respectiv de alcool. Fără a fi neapărat de o parte sau de alta a „baricadei", totuşi înclinând spre a acorda credit provocării de faţă (cu amendamentele sus-menţionate), să mai arătăm că, deşi ţuica are şi un conţinut bogat în

fier, nu înseamnă că anemia se previne printr-o... cură cu „suc de prune", în lipsa unei alimentaţii corespunzătoare.

Studii efectuate de-a lungul timpului au demonstrat totuşi calităţile terapeutice ale alcoolului. În cantităţi mici, s-a dovedit că acesta poate fluidifica sângele, prevenind formarea cheagurilor de sânge, are un efect pozitiv asupra neuronilor şi poate stimula memoria. Acelaşi consum moderat la persoanele de peste 60 de ani ameliorează capacităţile cognitive şi reduce riscul de demenţă şi Alzheimer. Protecţia inimii se bazează pe creşterea colesterolului bun concomitent cu scăderea nivelului colesterolului „rău" şi a trigliceridelor. „O meta-analiză din 2002 a mai multor studii a arătat că, indiferent de cantitate, vinul reduce cu 32% riscul cardiovascular, iar berea, cu 22%. Recent, un alt studiu care a luat în calcul şi dozele a arătat că şi berea, şi vinul protejează inima în aceeaşi măsură", a declarat medicul Licia Iacoviello, de la Universitatea din Napoli, Italia.

Plăcere şi durere

Nu trebuie să ne autoflagelăm, potrivit unei mentalităţi „tradiţionale" extrem de păguboase, susţinând că noi, românii suntem tot ce poate să însemne mai rău şi reprobabil în rândul oamenilor. În cazul de faţă, să recunoaştem: ne place (şi nouă) să petrecem sărbătorile cu masa plină de bucate; la fel, nici noi nu prea ştim pe unde să scoatem cămaşa în ziua de după festinul în cursul căruia ne-am asediat organismul cu mâncăruri din greu şi băuturi până peste poate. Totuşi, e foarte util să ştim cum ne dregem după „dezmăţul" gastronomic!

◆ ***Apă şi alte lichide*** pe stomacul gol, o cafea amară pentru alungarea senzaţiei de greaţă, multe fructe şi legume bogate în vitamina C, pauză de alcool şi grăsimi, dar şi plimbări, acestea sunt principalele reguli ale detoxifierii. Combinaţi friptura cu legume sotate, nu cu cartofi sau paste.

◆ ***Ciorba de potroace,*** zeama de varză sau murăturile sunt mituri care nu au un efect remarcabil contra mahmurelii, iar nutriţioniştii recomandă să începeţi cura de detoxifiere încă din seara de Crăciun!

◆ ***Vitamina C*** este marele aliat al organismului în lupta cu toxinele. Legumele cu frunze verzi, broccoli, citricele, usturoiul sunt alimentele care ajută la recuperarea după masa tradiţională.

◆ ***A doua zi*** după festin beţi un pahar de apă la temperatura camerei, pe stomacul gol, urmat de o cafea amară (atenţie, cardiaci!). „Norma" de cel puţin 2 litri de lichide se completează cu apă plată sau carbogazoasă, în funcţie de tolerabilitatea fiecăruia, compoturi slab îndulcite, sucuri naturale de casă şi ceaiuri.

◆ ***Ceaiul verde,*** un diuretic şi laxativ excelent, poate înlocui cu succes cafeaua. Se recomandă două-trei căni pe zi, până la Anul Nou. Ceaiul de muşeţel, cel de soc şi cel de urzică sunt alte sortimente cu proprietăţi curative.

◆ ***Mahmureala*** nu se tratează cu leacuri băbeşti, ci „cu timpul", prin lichide. Dar, dacă nu se tratează rapid, nu înseamnă că nu se poate preveni. Combinaţiile de alcool trebuie evitate cu orice preţ, iar între două pahare de alcool beţi neapărat unul de apă.

Astfel se menţine tensiunea arterială la un nivel normal şi organismul hidratat. Consumaţi totodată fructe şi legume, care reduc din intensitatea mahmurelii.

◆ ***Nu în ultimul rând,*** lăsaţi televizorul închis şi mergeţi la patinoar, ieşiţi cu bicicleta sau plimbaţi-vă prin parc, pentru a compensa astfel abuzul de grăsimi, de băuturi, de dulciuri...

Remedii naturale

Contra durerilor, un... aliment savuros

Se ştie bine că, practic, toate vegetalele folosite în alimentaţie au şi remarcabile calităţi terapeutice, iar azi vom prezenta o asemenea legumă ce poate fi considerată şi un fel de rezervor de sănătate, însă din păcate prea puţin utilizată la noi. Vorbim despre ***sparanghel,*** în mod oarecum inexplicabil confundată, cel puţin în ceea ce priveşte denumirea, cu planta ornamentală înrudită denumită ***asparagus*** (leguma se cheamă, în latină, *Asparagus officinalis).*

În compoziţia sa se regăsesc cantităţi mai mici sau mai mari de vitamina C, calciu, fier, magneziu, fosfor, potasiu, zinc, mangan, seleniu, precum şi fibre alimentare. Deşi este lipsit practic de grăsimi, sparanghelul conţine suficienţi acizi graşi omega-3 şi doar câteva bucăţi ne oferă 22% din valoarea zilnică de acid folic recomandată de specialişti. De asemenea, sucul conţine multe vitamine, inclusiv vitaminele A, E, K, şi B6, în cantităţi relativ mari.

În fitoterapie este utilizată partea aeriană a plantei, care se poate consuma ca atare, în diferite preparate culinare sau sub formă de sirop, tinctură sau infuzie din lăstari tineri. În trecut, sparanghelul era folosit pentru tratarea afecţiunilor care provocau inflamaţii precum artrita sau reumatismul. Folaţii sunt cei care

ajută la reducerea inflamaţiilor şi la ameliorarea durerilor.

Datorită proprietăţilor antiinflamatorii şi antioxidante, sparanghelul este şi un luptător desăvârşit împotriva cancerului la vezica urinară, la sân, colon, plămâni, prostată, cel ovarian etc. Tot folaţii contribuie şi la reducerea riscului de boli ale inimii: acidul folic reglează homocisteina aminoacizilor, care la niveluri ridicate poate fi un puternic factor de risc în dezvoltarea bolilor de inimă. Acidul folic şi folaţii din sparanghel sunt foarte indicaţi în regimul alimentar al viitoarelor mame.

Consumul regulat al sucului de sparanghel cu miere întăreşte muşchii inimii, îmbunătăţeşte sănătatea tractului digestiv şi al colonului, rezolvând şi problemele legate de constipaţie.

De asemenea, are efecte benefice şi asupra tractului urinar, prevenind infecţiile şi apariţia pietrelor la rinichi. Bogat în vitamina K, ajută la dezvoltarea şi creşterea densităţii osoase, prevenind astfel osteoporoza şi osteoartrita, aceeaşi vitamină fiind esenţială pentru sinteza osteocalcinului, proteina structurală din oase, cu rol de preluare şi depunere a calciului acolo unde este nevoie.

Consumul de sparanghel contribuie la scăderea tensiunii arteriale şi protejează ochii împotriva apariţiei premature a cataractei. O altă substanţă pe care o conţine, inulina, este favorabilă dezvoltării bacteriilor considerate prietenoase pentru organism, făcând astfel digestia un proces mult mai uşor. Nu în ultimul rând, ceaiul de sparanghel are efecte remarcabile în tratarea cistitei şi constipaţiei.

Acesta se prepară şi se utilizează astfel: se pun trei linguriţe de sparanghel deshidratat în 250 ml de apă, şi se fierbe la foc potrivit. Când ajunge la punctul de fierbere, ceaiul trebuie strecurat. Se consumă câte o cană după fiecare masă principală, timp de 10 zile; după o pauză de patru săptămâni, tratamentul se poate repeta.

LUNI – 28 decembrie

TVR 1

7.00 Flori de gheață 7.15 Film (r) 9.00 Starea nației (r) 10.00 Lumea și noi 11.00 Serial: „Viața cu Derek" 12.00 Teleshopping 12.30 Doc.: „Puterea binelui" 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.55 Opera comică pentru copii (r) 18.00 Gări de poveste 19.00 Retrospectivă știri 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Noua viață a lui Whitney Brown" (SUA, 2011). Cu: Brooke Shields 22.50 Starea nației 23.50 Nocturne 0.50 Film: „Fetița din Chartreuse" (Franța, 2005) 2.20-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.30 Film: „Ricoșeu" (r) 12.15 Serial: „Divă cu greutate" 13.15 Film: „Tineri însurăței" (r) 15.00 Film: „Balada lui Lucy Whipple" (SUA, 2001) 17.00 Film: „Familia Stone" (SUA, 2005) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Speed — Cursă infernală" (SUA, 1994). Cu: Keanu Reeves, Dennis Hooper, Sandra Bullock 22.45 Film: „În bătaia puștii" (SUA, 1993) 1.15 Serial: „Altă săptămână nebună" 2.00 Filme (r).

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Film: „Brigada Diverse în alertă" (România, 1970). Cu: Cu: Toma Caragiu, Puiu Călinescu 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 În puii mei 22.30 Film: „Crăciun furat" (SUA, 2003). Cu: Tony Danza, Lea Thompson 0.30 În puii mei (r) 2.15 Film (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Casa: construcție și design (r) 8.20 Nimeni nu-i perfect (r) 9.00 Răzi și câștigi (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Cireașa de pe tort (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Film: „Expresul de Buftea" (România, 1978) 13.50 Nimeni nu-i perfect 14.30 Teleshopping 15.00 Răzi și câștigi 15.30 La TV (r) 16.30 Focus 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Focus 19.30 Focus Magazin 20.15 Cronica Cârcotașilor 21.00 Film: „Austin Powers și Organizația Secretă" (coprod., 1997) 23.00 Focus din inima României 23.30-6.00 Reluări.

acasa

5.45 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 8.30 Teleshopping 10.00 Film (r) 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Serial: „Chemarea inimii" 16.00 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Îngeri și nobili" 20.00 Serial: „Avenida Brasil". Cu: Debora Falabella 22.00 Serial: „Vise de smarald" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30 Serial: „Iubiri vinovate" 1.30 Serial (r) 3.15 Doamne de poveste 4.00 Serial (r) Dincolo de povestiri.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Arta fericiri (r) 9.30 Misterele istoriei (r) 10.00 Documentar 360º — GEO 11.00 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo (r) 12.00 La fix 13.00 Telejurnal 13.20 Arta fericirii 14.30 Cultura minorităților 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Toată muzica din inimă" 18.00 Telejurnal 19.00 Natură și aventură 20.10 Teatru TV: „Aerisirea" de Iosif Naghiu 21.50 MomentArt 22.10 Film: „Angelica, marchiza îngerilor" (Franța, 1964) 0.35 Serial: „La birou" 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.15 Film (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Mama mea vitregă extraterestră" (r) 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Nu o poți lua cu tine după moarte" (SUA, 1932). Cu: Jean Arthur, Lionel Barrymore 20.30 Film: „Detectivul Dee și misterul flăcării-fantomă" (coprod., 2010) 23.00 Film: „Donnie Brasco" (SUA, 1997). Cu: Johnny Depp, Al Pacino, Michael Madsen 1.30 Film: „Detectivul Dee și misterul flăcării-fantomă" (r) 3.45 Cine A.M.

MARȚI – 29 decembrie

7.00 Flori de gheață 7.15 Film (r) 9.00 Starea nației (r) 10.00 Lumea și noi 11.00 Serial: „Viața cu Derek" 12.00 Teleshopping 12.30 Doc.: „Puterea binelui" 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.45 Opera comică pentru copii (r) 18.05 Gări de poveste 19.00 Repriza a treia 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Cu foamea-n gât" (coprod., 1976). Cu: Bud Spencer, Franco Agostini 23.05 Starea nației 0.10 Film: „Moștenitorul" (Franța, 1973). Cu: Jean-Paul Belmondo, Jean Rochefort 2.00-5.35 Reluări.

7.00 Știrile ProTv 10.30 Film: „Familia Stone" (r) 12.30 Serial: „Divă cu greutate" 13.30 Film: „Hai să ne căsătorim!" (SUA, 2010, partea I) 15.00 Film: „Mătușa Madea în acțiune" (SUA, 2012) 17.15 Film: „Prieteni și atât" (coprod., 2005) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „O luptă personală" (SUA, 2009) 22.15 Film: „Legiunea" (SUA, 2010) 0.00 Serial: „Altă săptămână nebună" 1.30 Filme (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Film: „B.D. la munte și la mare" (România, 1971) 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Capcană pentru părinți" (SUA, 1998). Cu: Dennis Quaid, Natasha Richardson 23.00 Film: „Eu și Marley" (SUA, 2008) 1.00 Film (r) 3.00 Observator Special (r) 4.00 Film (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Focus din inima României (r) 8.20 Focus Magazin 9.00 Răzi și câștigi 10.00 Cireașa de pe tort (r) 10.30 Jurnalul STV Junior (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Film: „Masca de argint" (România, 1985) 13.50 Nimeni nu-i perfect 14.30 Teleshopping 15.00 Răzi și câștigi 15.30 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Focus 19.30 Focus Magazin 20.15 Cronica Cârcotașilor 21.00 Film: „Trenul condamnaților" (SUA, 2002) 23.00 Focus din inima României 23.30-6.00 Reluări.

5.45 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 8.45 Teleshopping 9.00-11.15 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Serial: „Chemarea inimii" 16.00 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Îngeri și nobili" 20.00 Serial: „Avenida Brasil" 22.00 Serial: „Vise de smarald" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30 Serial: „Iubiri vinovate" 1.30 Serial (r) 3.15 Doamne de poveste 4.00 Serial (r) 5.15 Dincolo de povestiri.

7.00 Teleshopping 8.10 Arta fericirii (r) 9.30 A doua emigrare (r) 10.00 Documentar 360º — GEO (r) 10.55 Serial (r) 12.00 La fix 13.10 Jurnal de secol 13.20 Arta fericirii 14.30 Cultura minorităților 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri- Azi-Mâine 17.00 Serial: „Toată muzica din inimă" 18.00 Telejurnal 19.00 Natură și aventură 20.10 Destine ca-n filme (r) 22.10 Film: „Minunata Angelica" (Franța, 1965). Cu: Michele Mercier, Claude Giraud 0.10 Serial: „La birou" 0.35-6.00 Reluări.

6.30 Film: „Nu o poți lua cu tine după moarte" (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Ziua Cărtiței" (r) 13.30 Film (r) 15.45 Serial: „La bloc" 17.45 Film: „Ultimul orizont" (SUA, 1937). Cu: Ronald Colman, Jane Wyatt 20.30 Film: „Magie pe role" (SUA, 2005). Cu: Shad Moss, Chi McBride 22.45 Film: „Doctor în dragoste" (SUA, 2007). Cu: Vivica A. Fox, Jason George 0.45 Film (r) 2.30 Cine A.M.

MIERCURI – 30 decembrie

7.00 Flori de gheață 7.15 Film: „Spiritul Crăciunului" (SUA, 2011) 9.00 Starea nației (r) 10.00 Lumea și noi 11.00 Serial: „Viața cu Derek" 12.00 Teleshopping 12.30 Doc.: „Puterea binelui" 13.00 Fără etichetă 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Conviețuiri 17.00 Opera comică pentru copii 18.00 Lozul cel mare 19.00 Retrospectivă știri 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „În mintea lui Sherlock Holmes" (SUA, 1971) 22.50 Starea nației 23.50 Film: „Azur" (SUA, 1946). Cu: Fred Astaire, Bing Crosby 1.40-5.35 Reluări.

7.00 Știrile ProTv 10.30 Film: „Prieteni și atât" (r) 12.30 Serial: „Divă cu greutate" 13.30 Film: „Hai să ne căsătorim!" (partea a II-a) 15.15 Film: „Castele de gheață" (coprod., 2010) 17.00 Film: „Azi 13, mâine 30" (SUA, 2004) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Furia" (coprod., 2014). Cu: Nicolas Cage, Rachel Nichols, Max Ryan 22.15 Film: „Metoda Bannen" (SUA, 2010) 0.00 Serial: „Altă săptămână nebună" 1.30 Filme (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Film: „Buletin de București" (România, 1982) 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „G-Force: Salvatorii planetei" (SUA, 2009). Cu: Nicolas Cage, Penelope Cruz 22.30 Film: „Darsul dragostei 2" (SUA, 2009) 0.30 Film (r) 2.15 Observator (r) 3.45 Film (r).

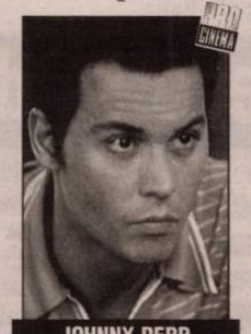
6.45 Teleshopping 7.15 Focus din inima României (r) 8.20 Focus Magazin 9.00 Răzi și câștigi 10.00 Cireașa de pe tort (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Film: „Totul se plătește" (România, 1986) 13.50 Nimeni nu-i perfect 15.00 Răzi și câștigi 15.30 Mondenii (r) 16.30 Focus 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Focus 19.30 Focus Magazin 20.15 Cronica Cârcotașilor 21.00 Film: „Fiica rătăcitoare" (SUA, 2006) 22.00 Trăsniții 22.45 Focus din inima României 23.00 Focus din inima României 0.15 Film: „Explozia" (România, 1973) 2.15-6.00 Reluări.

5.45 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 8.45 Teleshopping 9.00-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Serial: „Chemarea inimii" 16.00 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Îngeri și nobili" 20.00 Serial: „Avenida Brasil" 22.00 Serial: „Vise de smarald" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30 Serial: „Iubiri vinovate" 1.30 Serial (r) 3.15 Doamne de poveste 4.00 Serial (r) 5.15 Dincolo de povestiri.

7.00 Teleshopping 8.10 Arta fericirii (r) 9.30 Pescar hoinar (r) 10.00 Documentar 360º — GEO 10.55 Serial (r) 11.45 Teleshopping 12.00 La fix 13.10 Jurnal de secol 13.20 Arta fericirii 14.30 Cultura minorităților 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Toată muzica din inimă" 18.00 Telejurnal 19.10 Telecinemateca: „Neînvinșii" (SUA, 1947). Cu: Gary Cooper, Paulette Goddard 21.50 Cartea cea de toate zilele 22.10 Film: „Angelica și regele" (coprod., 1966) 0.10 Serial: „La birou" 0.35-5.00 Reluări.

7.30 Film: „Ultimul orizont" (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film (r) 15.00 Film: „Mâna lui dreaptă" (SUA, 1940) 17.00 Serial: „La bloc" 19.00 Film: „De două ori da" (SUA, 1969). Cu: Larry Hagman, Jessica Walter 20.30 Film: „Fete cu greutate" (SUA, 2006). Cu: Mo'Nique, Jimmy Jean-Louis 22.30 Film: „Furia nevăzută" (SUA, 2008). Cu: Famke Janssen, Bobby Cannavale 0.30 Film (r) 2.45 Cine A.M.

SANDRA BULLOCK
— luni, 20.30 —



JOHNNY DEPP
—luni, 23.00 —

MARIA BELLO
—vineri, 23.15 —

FRED ASTAIRE
—miercuri, 23.50 —

MICHELE MERCIER
— marți, 22.10 —

DOLF LUNDGREN
— joi, 21.00 —

DEBORA FALABELLA
— luni-vineri, 20.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 31 decembrie

7.10 Film: „Cu foamea-n gât" (coprod., 1976) 9.00 Starea nației (r) 10.00 Lumea și noi 11.00 Profesioniștii 12.00 Teleshopping 12.30 Zon@ 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interviurile Telejurnalului 18.00 Telejurnal 19.10 Teatru TV: „Visul unei nopți de iarnă" de Tudor Mușatescu 21.00 Starea nației 22.00 Revelion 2016 0.50 Cu lăutarii după mine 3.45 Film: „Un echipaj trăsnit" (SUA, 1997). Cu: Tom Arnold, Dean Stockwell 5.30 Concert Eurovision 60 de ani.

7.00 Știrile ProTv 10.30 Serial: „Divă cu greutate" 11.15 Film: „Peter Pan" (SUA, 2003) 13.15 Apropo Tv 14.15 Film: „Azi 13, mâine 30" (r) 16.00 Film: „Păcală se întoarce" (România, 2006) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Filantropica" (România, 2001). Cu: Mircea Diaconu, Gheorghe Dinică 22.30 Film: „Cuscrii" (România, 2014) 0.00 Concert Loredana „Imaginarium" 1.45 Film: „Terapie de cuplu" (SUA, 2012) 3.30 Film: „Petrecere la bord" (SUA, 2004).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Film (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 În puii mei 22.00 Revelion 2016 2.45 Revelion la Hanu' Mirelei.

6.45 Teleshopping 7.15 Focus din inima României (r) 8.20 Focus Magazin 9.00 Răzi și câștigi 10.00 Cireașa de pe tort (r) 10.30 Jurnalul STV Junior (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Film: „Explozia" (r) 13.50 Nimeni nu-i perfect 15.00 Răzi și câștigi 15.30 Mondenii (r) 16.30 Focus 17.00 Cireașa de pe tort 18.00 Focus 19.30 Focus Magazin 20.15 Cronica Cârcotașilor 21.00 Film: „Arma biologică" (coprod., 2000). Cu: Dolph Lundgren, Meilani Paul 23.00 Concert VUNK 1.00 Film: „Actorul și sălbaticii" (România, 1974) 4.00 Film (r).

5.45 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 8.45 Teleshopping 9.00-11.15 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Serial: „Chemarea inimii" 16.00 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Îngeri și nobili" 20.00 Serial: „Avenida Brasil" 22.00 Serial: „Vise de smarald" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30 Serial: „Iubiri vinovate" 1.30 Serial (r) 3.30 Concert Loredana 5.00 Acasă la români.

7.00 Teleshopping 8.10 Natură și sănătate (r) 8.35 Film animație: „Fabule și povești" 10.00 Documentar 360º — GEO (r) 10.55 Serial (r) 11.45 Teleshopping 12.00 La fix 13.10 Jurnal de secol 13.20 Arta fericirii 14.30 Cultura minorităților 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO 20.10 Film: „Neîmblânzita Angelica" (coprod., 1967) 21.40 Film: „Angelica și Sultanul" (coprod., 1968) 23.20 Film: „Moartea unui pistolar" (SUA, 1969) 1.00 Film: „Șapte drumuri de la apus" (SUA, 1960) 2.30 Film: „Șeriful care nu purta armă" (SUA, 1967) 4.00 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo (r).

7.30 Film: „De două ori da" (r) 9.00 Film (r) 11.30 Serial: „La bloc" (r) 13.30 Film: „Singurul supraviețuitor" (Canada, 2000). Cu: Billy Zane, Gloria Reuben 17.00 Serial: „La bloc" 19.00 Film: „Familia Simpson — filmul" (SUA, 2007). Cu: Dan Castellaneta, Julie Kavner 20.30 Film: „În căutarea semnelor: Tărâmul întunericului" (SUA, 2007). Cu: John Hodge, Alexander Ludwig 22.30 Film: „Petrecerea burlacilor: ultima tentație" (SUA, 2008). Cu: Josh Cooke, Michael Dean Russe Jr. 0.30 Film (r) 2.15 Cine A.M.

VINERI – 1 ianuarie

7.10 Film: „Crăciun în Țara Minunilor" (coprod., 2007) 8.45 Starea nației (r) 9.40 Revelion 2016 (r) 12.15 Concertul de Anul Nou de la Viena (partea I) 13.00 Telejurnal 13.15 Concertul de Anul Nou de la Viena (partea a II-a) 14.45 Film: „Să gătim cu unt" (Franța, 1963) 16.10 Tezaur folcloric 17.00 Gala Revelioanelor 18.00 Cu lăutarii după mine 20.00 Telejurnal 21.10 Concert Maria Dragomiroiu 0.45 Film: „Capcanele seducției" (SUA, 1998). Cu: Gillian Anderson, Angelina Jolie, Sean Connery 2.45-6.00 Reluări.

6.45 Film (r) 9.30 Film: „Panică la hotel Majestic" (SUA, 2003) 11.15 Film: „Strumfii" (SUA, 2011) 13.15 Film: „Războiu în bucătărie" (coprod., 2014) 15.30 Film: „Cu duzina e mai ieftin 2 — Războiul taților" (coprod., 2005) 17.15 Film: „Pantera Roz" (coprod., 2006) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Răzbunătorii" (SUA, 2012). Cu: Robert Downey Jr., Chris Evans 23.15 Film: „Lupul de pe Wall Street" (SUA, 2013) 2.30 Film (r) 5.30 Film: „Strumfii" (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 X Factor 23.15 Film: „Jocul terorii" (SUA, 2007). Cu: Pierce Brosnan, Maria Bello, Claudette Mink 2.30 Observator (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

7.15 Focus Magazin (r) 8.20 Concert VUNK (r) 10.15 Film (r) 13.50 Film: „Revenirea" (SUA, 2010). Cu: Andrea Bowen, Greg Evigan 16.30 Film: „Secretele din pereți" (SUA, 2010). Cu: Jeri Ryan, Kay Panabaker 18.00 Focus 19.30 Focus Magazin 20.15 Film: „Păcală se întoarce" (România, 2005). Cu: Denis Ștefan, Adrian Ștefan, Magda Catone 23.30 La TV 0.15 Focus Magazin (r) 1.00 Film: „Eva — Povestea unui secol" (România, 2010) 3.30-6.00 Reluări (r).

6.00-7.45 Seriale (r) 8.45 Teleshopping 9.00-11.30 Reluări 13.00 Teleshopping 13.30 Concert Loredana (r) 15.00 Serial: „Chemarea inimii" 16.00 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Îngeri și nobili" 20.00 Serial: „Avenida Brasil" 22.00 Serial: „Vise de smarald" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30 Serial: „Iubiri vinovate" 1.30 Serial (r) 3.15 Acasă la români 4.15 Serial (r).

7.00 Jurnal de secol 7.10 Teatru (r) 9.00 Film animație: „Cristalul întunecat" 10.40 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 11.10 Recital Enescu 60 12.10 Film: „Jane Eyre" (coprod., 2011) 14.10 Anul Nou, cu bucurie! 16.00 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 17.00 Concert The Piano Guys 18.00 Telejurnal 18.40 Colecția de hituri 20.10 Film: „Ultimul tren dinspre Orient" (coprod., 2008, partea I) 21.50 Jurnal de secol 22.10 Film: „Ultimul tren dinspre Orient" (coprod, 2008, partea a II-a) 23.40 -6.00 Reluări.

5.45 Film: „Singurul supraviețuitor" (r) 9.00 Film (r) 10.45 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Castele de gheață" (r) 14.45 Film (r) 16.45 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Cei 3 ninja lovesc din nou" (SUA, 1994) 20.30 Film: „Mereu la prima întâlnire" (SUA, 2004). Cu: Adam Sandler, Drew Barrymore 22.15 Film: „Pineapple Express: O afacere riscantă" (SUA, 2008). Cu: Seth Rogen, James Franco, Danny McBride 0.15 Film (r) 2.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 2 ianuarie

7.15 Film: „Armăsarul sălbatic" (Australia, 1993) 8.50 Politică și delicatețuri (r) 9.45 Concertul de Anul Nou de la Viena (r) 11.55 Film: „Patinoarul" (SUA, 1916) 12.25 Concert Maria Dragomiroiu (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Doc.: „Puterea binelui" 15.00 Film: „Hanul Melodiilor" (SUA, 1942) 17.00 Gala Revelioanelor (partea a II-a) 18.00 Film: „Sunt timid, dar mă tratez" (Franța, 1978) 19.35 Circ 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Sălbaticul" (coprod., 1975). Cu: Yves Montand, Catherine Deneuve 23.00 Ești român, cântă românește! 0.35 Film: „Salvați Crăciunul" (Canada, 2011). 2.05-5.10 Reluări.

7.15 Serial: „Pinguinii din Madagascar" (ep.1) 8.00 Film (r) 10.15 Film: „Stă să plouă cu chiftele" (SUA, 2009) 11.45 Film (r) 13.30 Film: „Jurnal de dădacă" (SUA, 2007) 15.30 Film (r) 17.15 Film: „Blonda de la Drept" (SUA, 2001). Cu: Reese Witherspoon, Luke Wilson 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Joc periculos" (SUA, 2015). Cu: Jason Statham, Michael Angarano 22.15 Film: „Django dezlănțuit" (SUA, 2012) 1.15-4.15 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Serial: „Mr. Bean" 9.30 Ham talent (r) 12.30 Camera Café 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva! 23.15 X Factor (r) 3.00 Observator (r) 3.45 Film: „Hoți de onoare" (SUA, 2008). Cu: Antonio Banderas, Morgan Freeman, Tom Hardy, Radha Mitchell, Marcel Iureș.

7.00 Film (r) 9.20 Mondenii (r) 10.00 Jurnalul STV Junior (r) 11.00 Film (r) 13.00 Film: „Secretele din pereți" (SUA, 2010) 15.00 Film: „Păcală se întoarce" (România, 2005). Cu: Denis Ștefan, Adrian Ștefan, Magda Catone 18.00 Focus 19.30 Focus Magazin 20.15 Film: „Minotaur" (coprod., 1997). Cu: Mili Avital, Dan Turgeman 22.15 Film: „Pasiune orbitoare" (Franța, 2007). Cu: Jacques Dutronc, Marthe Keller 0.30-6.00 Reluări.

5.45-7.45 Seriale (r) 8.30 Teleshopping 9.00-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Chemarea inimii" 16.00 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Lecții de viață 20.00 Film: „Călătoria unei femei" (India) 22.30 Serial: „Inimă de țigan" 0.15 Serial: „Iubiri vinovate" 1.00 Lecții de viață (r) 2.30 Doamne de poveste 3.15 Acasă la români 4.15 Serial (r).

7.00 Jurnal de secol 7.10 Anul Nou, cu bucurie! (r) 9.00 Film animație: „Dragonul, ursul și alte animale" 10.30 Serial: „Necazuri de pușcoaică" 11.30 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 12.10 Film: „Iubirea vieții mele" (SUA, 2000) 14.10 Film: „Legendary — eroul din fiecare" 16.00 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 17.00 Popasuri folclorice 18.00 Telejurnal 18.40 O seară minunată cu cântec de poveste! 20.10 Film: „Frații Grimm " (coprod., 2005) 21.10 MomentArt (r) 22.20 Film: „Cel care dansează cu lupii" (coprod, 1990) 1.20-6.00 Reluări.

6.45 Film (r) 8.30 Film: „De două ori da" (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Cei 3 ninja lovesc din nou" (r) 14.45 Film: „Peter Pan" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Pământencele cedează ușor" (SUA, 1989). Cu: Geena Davis, Jeff Goldblum, Jim Carrey 20.30 Film: „Ace Ventura Jr: Așa tată, așa fiu" (SUA, 2009). Cu: Josh Flitter, Emma Lockhart 22.15 Film: „Super-răi" (SUA, 2007). Cu: Jonah Hill, Michael Cera 0.15 Film (r) 2.15 Cine A.M.

DUMINICĂ – 3 ianuarie

7.00 Zestrea românilor (r) 8.10 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.30 Viața satului 12.15 Concert Maria Dragomiroiu (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Doc.: „Puterea binelui" 15.00 Tezaur folcloric 16.00 Politică și delicatețuri 17.00 Gala umorului 18.00 Cu lăutarii după mine (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Călugărițe pe fugă" (M. Britanie, 1990). Cu: Eric Idle, Robbie Coltrane 22.45 Ești român, cântă românește! 0.20 Gala umorului (r) 1.15 Film (r) 4.15 Universul credinței (r) 5.35 Tezaur folcloric (r).

5.45 Serial: „Pinguinii din Madagascar" 6.00 Film: „Spărgătorul de nuci" (coprod., 2011) 8.15 Film (r) 10.00 Film: „Eu și monstrul meu" (coprod., 2007) 12.15 Apropo Tv (ultima ediție) 13.15 Film: „Supraveghetorul" (SUA, 2011) 15.15 Film (r) 17.00 Film: „Amnezie cu surprize" (SUA, 1987) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Cursa fără frâne" (SUA, 2012) 22.15 Film: „21 Jump Street — O adresă de pomină" (SUA, 2012) 0.15-5.00 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Te cunosc de undeva! (r) 12.30 Camera Café 13.00 Observator 14.00 Film: „Ultimul cântec" (SUA, 2010) 16.00 Super Bingo Metropolis 17.30 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Serial: „Mr. Bean" 20.30 Ham talent 23.15 În puii mei (r) 1.00 Film: „Hoți de onoare" (r) 3.00 Observator (r) 3.45 Film: „Ultimul cântec" (r).

7.00 Teleshopping 7.30 Mondenii (r) 8.00 La TV 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.00 Secrete de Stil 10.30 Film: „Pasiune orbitoare" (r) 12.30 Film: „Magnatul" (România, 2004). Cu: Dorel Vișan, Olga Tudorache, Gheorghe Dinică 14.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.15 Cireașa de pe tort 20.15 Schimb de marțe 22.00 Film: „Magnatul" (r) 0.00-6.00 Reluări.

5.45-7.45 Seriale (r) 8.30 Teleshopping 9.00-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Chemarea inimii" 16.00 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Lecții de viață 20.00 Film: „Călătoria unei femei" (India) 22.30 Serial: „Inimă de țigan" 0.15 Serial: „Iubiri vinovate" 1.00 Lecții de viață (r) 2.30 Doamne de poveste 3.15 Acasă la români 4.15 Serial (r).

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Serial: „Necazuri de pușcoaică" 11.30 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo (r) 12.00 Cap Compas (r) 12.30 A doua emigrare 13.00 Natură și aventură (r) 13.30 Natură și sănătate 14.10 Film: „Liceenii" (România, 1987) 16.00 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Drumul lui Leșe 19.30 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo (r) 20.10 Film: „Astă seară dansăm în familie" (România, 1972) 22.10 Film: „Sexy harem Ada-Kaleh" (România, 2001) 0.10 Teatru: „Aerisirea" de Iosif Naghiu 1.40-6.00 Reluări.

7.15 Doamne de poveste 8.15 Film: „Pământencele cedează ușor" (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Ace Ventura Jr: Așa tată, așa fiu" (r) 14.30 Film: „Strumfii" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „CJ 7 — Jucăria misterioasă" (Hong Kong, 2008). Cu: Stephen Chow, Jiao Xu 20.30 Film: „Doi băieți și multe fete" (SUA, 2009) 22.15 Film: „Depozit periculos" (SUA, 2012). Cu: Dolph Lundgren, Briana Evigan 0.00 Film (r) 1.45 Cine A.M.

Integramă de **M. ALBU**

Urare tradiţională

MEDICAMENT ANTIBIOTIC / EA STĂ CA PE JAR		SCOBIT ÎN INTERIOR / INCURSIUNE LA INAMIC		BĂUTUL DIN JGHEAB / BERE!		LINIŞTE! / ÎN ACEST FEL		ALUAT DE PÂINE / OANA ZĂVORANU		BRASERIE / A RELATA ÎN ARMATĂ
PUI DE BUHAI / FLOARE REGALĂ							PUBLICAŢIE CU ŞTIRI / TRECERE PRIN VIAŢĂ			
				LOC DE FĂCUT NANI / FIBRĂ DE ÎMPLETIT				SCOASĂ DIN FÂNTÂNĂ / Ş.A.M.D.		
A IUBI CU PATIMĂ / BOLD						CAP DE RECHIN! / UNUL MAI CU MOŢ			MIEZ DE CORN! / PAŞTE MIOARELE	
		1) *** / TIMPUL CE VA VENI		S	A	R	B	A	T	O	R	I
ÎN SAIVAN! / SOLUŢII CE ATACĂ BAZELE			2) *** / ŞEFI DRACONICI	F	E	R	I	C	I	T	E	
					COADĂ DE MISTREŢ! / GRĂDINĂ CU ÎNGERI			DÂNSA / LUCRARE PE OGOR			PLASĂ DE PESCUIT
LIPSITĂ DE OBLIGAŢII / A ASCUNDE							MĂSURĂ PE TARLA / A ŢINE UN TOAST			FLUIERUL LUI GHEORGHE ZAMFIR	
				ALBASTRU DESCHIS / SPART LA OMLETĂ					NUMĂR SCURT / CAP DE CROTAL!		
PĂMÂNT ÎNMUIAT DE PLOI / RĂMĂŞAG						A SCURMA CU GHEARELE					
					ŢARA DE ORIGINE						

Verificaţi-vă cunoştinţele!

Crăciunul

1. Ce reprezintă sărbătoarea Crăciunului?
2. Când este sărbătorit Crăciunul în lumea creştină?
3. Cine a specificat prima oară oficial data naşterii lui Iisus pe 25 decembrie?
4. Cine a propus obiceiul de a dărui cadouri copiilor în noaptea de 24 spre 25 decembrie, prefigurându-se astfel Moş Crăciun?
5. Ce compozitor român a compus muzica frumosului colind „O, ce veste minunată!”?
6. Cine a scris volumul de povestiri „Scrisori de la Moş Crăciun”?
7. Cine a realizat filmul american „O poveste de Crăciun” a cărui premieră a avut loc în anul 2009?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Prinţul din legenda daneză care l-a inspirat pe William Shakespeare se numea Amleth. 2) Hamlet era fiul bătrânului rege cu acelaşi nume şi al reginei Gertrude. Tatăl său vitreg, ucigaşul regelui Hamlet, se numea Claudius. 3) Bufonul mort, al cărui craniu este descoperit de prinţul Hamlet în cimitir, se numea Yorick. 4) Poemul simfonic şi uvertura „Hamlet” sunt creaţii ale compozitorului rus Piotr Ilici Ceaikovski (1840-1893). 5) Tabloul „Ofelia” poartă semnătura lui John Everett Milais. 6) Sonetul „Hamlet” a fost scris de Mihai Codreanu (1876-1957). 7) Filmul englezesc „Hamlet” a fost realizat în regia lui Laurence Olivier, care interpretează şi rolul titular.

Vlad, Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Ana Ioan,* Brăila; *Codruţa Matei,* Bacău; *Ioana Stoicescu* şi *Lidia Cristescu,* Bucureşti; *Petrică Dima,* Iaşi; *Bogdan Cristea,* Timişoara; *George Ionescu,* Ploieşti; *Mircea Cozma,* Piteşti; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Ionel Petrescu* şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

◆ **5 răspunsuri corecte:** *Ilinca Stănescu,* Ploieşti; *Simona Cristescu,* Urziceni; *Ioana Costea,* Piteşti; *Roxana Dima,* Bucureşti; *Vasile Suciu,* Baia Mare; *Viorel Marinescu* şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

✉ ***ANA IOAN, Brăila.*** În rubrica respectivă am tot scris despre oribilul „ca şi” folosit şi când trebuie, şi mai ales când nu trebuie. Se pare însă că toate eforturile sunt inutile. Noi vom persevera, totuşi!

Aşteptăm scrisorile dumneavoastră! *(Irina Stoica)*

Poşta cititorilor

Începem prin a adresa cititorilor noştri, prieteni ai revistei şi ai rubricii, cele mai calde urări de sănătate, bucurie şi succes cu prilejul Sărbătorii Naşterii Domnului şi al Anului Nou.

Pentru întrebările cu tema „La drum” am primit:

◆ **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa* şi *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Luminiţa Popescu* şi *Georgeta Ioan,* Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Matei Bărbulescu* şi *Florin Mateescu,* Iaşi; *Ing. Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Ion Cioran,* Slobozia; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Ing. Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ **6 răspunsuri corecte:** *Raluca Petrescu* şi *Violeta Ciurea,* Iaşi; *Monica*

Sfaturi practice

De Sărbători, decoraţi casa cu plante benefice! 2

Continuăm prezentarea celor mai cunoscute plante de Crăciun a căror prezenţă în casele noastre este benefică.

● ***Amaryllis*** e o plantă de ghiveci, cu bulbi, care ne fascinează prin mărimea şi frumuseţea florilor viu colorate, de la alb la roşu intens. Provine din Africa de Sud. În preajma Crăciunului poate înflori, iar dacă aerul nu este foarte uscat florile pot rezista 6-8 săptămâni.

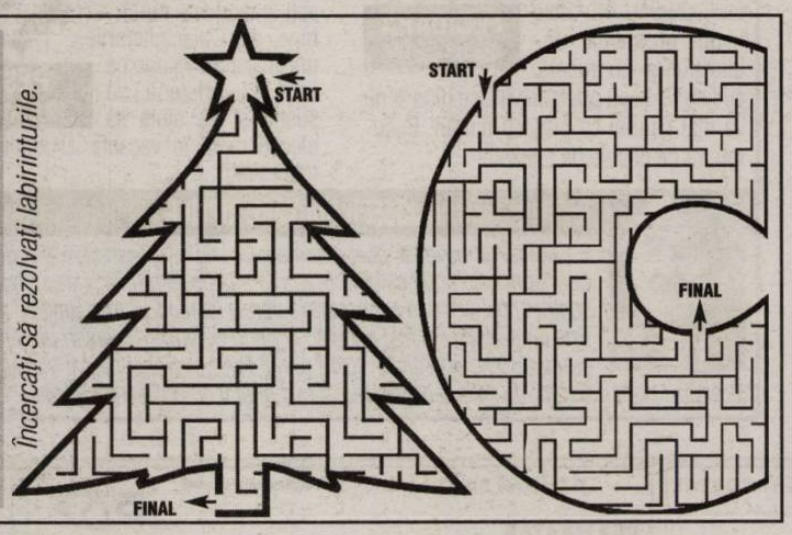
● ***Ilexul*** este asociat sărbătorii Crăciunului datorită frunzelor veşnic verzi şi a bobiţelor roşii care pot decora întreaga casă. Este folosită ca ornament, mai ales pentru coroniţe şi poate rezista cu succes pe toată perioada, fără a se deteriora. Pentru creştini Ilexul reprezintă coroana de spini a lui Iisus.

● ***Cactusul de Crăciun*** sau Schlumbergera este originară din Brazilia şi este una dintre speciile cele mai decorative. Înfloreşte în preajma Sărbătorilor, procesul durând 6-8 săptămâni. Are însă o sensibilitate: dacă nu este mutată timp de câteva luni înfloreşte şi din această cauză i se mai spune şi *Nu mă deranja.* (D.M.)

● ***Escheveria*** este o plantă îndrăgită mai ales în America, folosită în sezonul de iarnă pentru decorarea coroniţelor şi a diverselor aranjamente florale. Se adaptează uşor condiţiilor şi variaţiilor termice din locuinţe.

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirinturile.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „VERSIUNI”: *Orizontal: B - P - S - N - Z - T - SUPERFICIALA - INTAIA - ETUI - ZMEI - IRIS - TA - AUTO - NAIV - T - AC - IMPAR - ANI - T - FIOR - BARA - ASI - RIDAT - UC - TIGAIE - USCA - FINET - STUPID - UTA - AIURIRE - STAMPA - BILET.*

Soluţia ***«SUDOKU»*** *– jocul săptămânii 50*

6	1	2	3	4	5	9	7	8
4	5	7	8	9	1	6	3	2
9	8	3	6	7	2	4	1	5
3	6	1	9	8	4	2	5	7
5	7	8	2	3	6	1	9	4
2	9	4	5	1	7	8	6	3
8	2	9	7	6	3	5	4	1
1	3	5	4	2	9	7	8	6
7	4	6	1	5	8	3	2	9

Umor

Soţul şi soţia, români, sunt pentru prima dată la un restaurant, în Paris. Se apropie chelnerul de ei, le dă meniul, totul în franceză.

Soţul încearcă să facă o comandă:

– Silvuple, le carne, le paste, le cartofi, le paine, le vin...

Vine chelnerul, le aduce exact tot ce a comandat.

Soţul, mulţumit, îi zice soţiei:

– Vezi draga mea, mă descurc bine cu franceza, ai fi rămas flămândă fără mine!...

La care chelnerul:

– Aţi fi rămas flămânzi amândoi, dacă nu eram eu din Botoşani!

Dragă Moşule, Anul acesta, te rog să-mi aduci un cont gras în bancă şi un corp subţire. Te rog, nu le mai încerca cum ai făcut anul trecut.

CRONICA TV

Haihui prin LA

Unii dintre cei care deţin averi „fabuloase”, şi mă refer acum la ai noştri, nu se sfiesc să-şi etaleze opulenţa, să calce ţanţos pe covorul roşu al grandomaniei, să-şi manifeste idolatria pentru obiecte de preţ de care deseori se plictisesc în scurt timp şi achiziţionează altele. La preţuri exorbitante. Nu oricum, ci în emisiuni tv, aşa cum a făcut-o cu snobism dumnealui Irinel Columbeanu, la braţ cu consoarta, în serialul *By Monica Columbeanu.*

O face de multă vreme şi Ana Maria Prodan, stabilită în Los Angeles – o ştiţi, fata-nabab cu extravaganta coafură-palmier – în serialul de tip reality show *Prodanca & Reghe* – care jubilează în faţa camerelor de luat vederi în timp ce face shopping de dragul shoppingului, una dintre cele mai „nobile” preocupări ale speciei umane, cumpărând tot ce-i face cu ochiul, oricât ar costa. Într-un mod în care transpar fanfaronada, lăcomia şi afrontul implicit la adresa oamenilor de rând. A opiniei publice.

Dintr-o recentă emisiune în care era însoţită de două prietene la cumpărături, am reţinut un detaliu aparent lipsit de importanţă. Spunea: „Vai, dragă, mi-am uitat ceasul acasă. Nicio problemă, îmi cumpăr altul chiar acum”. Nu un ceas de 100 de dolari, să ne înţelegem, ci unul de mii sau zeci de mii.

Dacă ar fi plecat haihui prin LA fără limuzină şi ar fi obosit de atâta alergătură, probabil şi-ar fi cumpărat alta la cel mai apropiat punct de desfacere. Ne-a lăsat să înţelegem că îşi poate permite orice şi că dacă îi trece prin cap, cumpără şi Casa Albă.

Important e până la urmă faptul că risipind în stânga şi-n dreapta, punând în circulaţie cărămizi de dolari, contribuie la sănătatea economiei Statelor Unite! Ei, gata cu maliţia, ludicul şi cu procesele de intenţie. Fata a reuşit în afaceri, bravo ei, şi acum se bucură de bani ca un copil. Cu atât mai mult cu cât o vede lumea la televizor... *(Dorin Măran)*

Cum își petrec zodiile Crăciunul?

Ce fac?

● ***BERBEC.*** Decid să se îmbrace într-o ținută roșu aprins și se joacă de-a Moș Crăciun. Rezultatul? Pentru cei mici, bucurie maximă. Vor face o atmosferă completă și tot felul de giumbușlucuri pentru a-i distra pe pici.

● ***TAUR.*** Versiunea dulce a Crăciunului. Prăjituri și turtă dulce, lichior de ouă, șuncă la cuptor și multe alte bunătăți.

● ***GEMENI.*** Nimic nu este mai potrivit decât o ieșire la schi sau drumeții pe înzăpezitele căi ale muntelui.

● ***RAC.*** Decorațiile stau la loc de cinste. Lumini în curte și la ferestre, ciorapi atârnați lângă foc, plini de jucării și dulciuri pentru cei mici și familia adunată în jurul mesei. Sună bine, nu?

● ***LEU.*** Vă întrebați ce vă aduce Moș Crăciun anul acesta? Sper că ați citit scrisoare cu atenție! Nu o să mai faceți greșeala de anul trecut. Toată lumea știe că purtați doar branduri de firmă.

● ***FECIOARA.*** Munciți în continuare pentru un Crăciun organizat după preferințe, dar vă prăbușiți și vă doriți să-l petreceți în pat. Nu-i nimic, vă reveniți repede!

● ***BALANȚA.*** Crăciunul este un motiv minunat să vânați ofertele ce se postează on line și să calculați bine discountul afișat.

● ***SCORPION.*** O excursie în castelul contelui Dracula vă va satisface curiozitatea și apoi veți petrece la o pensiune clipe de neuitat. Bineînțeles, toate presărate cu mister și pasiune.

● ***SĂGETĂTOR.*** Liste, cadouri, magazine, magazine și iar magazine. Cam asta este preocuparea dumneavoastră pentru toți prietenii și membrii familiei.

● ***CAPRICORN.*** Cheltuiți ceva bani pe o excursie la Polul Nord ca să-l ajutați pe Moș Crăciun să decidă cine a fost bun, cine a fost rău și cât de mult trebuie să primească.

● ***VĂRSĂTOR.*** Acum e momentul să scrieți o carte despre originile istorice ale Crăciunului!

● ***PEȘTI.*** Îmbrăcați în Moș Crăciun, mergeți într-un cartier defavorizat al orașului și începeți să împărțiți cadouri pentru copiii săraci.

Pentru ce sunteți recunoscători?

◆ ***BERBEC.*** Pentru răbdare și bunătate.

◆ ***TAUR.*** Pentru a vă păstra în formă și să nu suferiți de foame.

◆ ***GEMENI.*** Pentu un trai îndestulător și pentru dorința continuă de muncă.

◆ ***RAC.*** Pentru liniștea casei și pentru clipe de odihnă pe săturate.

◆ ***LEU.*** Pentru a vă păstra umil și cu picioarele pe pământ.

◆ ***FECIOARA.*** Pentru a vă păstra relațiile bune de prietenie.

◆ ***BALANȚA.*** Petru hotărâre.

◆ ***SCORPION.*** Pentru a vă ajuta să păstrați bine secretele.

◆ ***SĂGETĂTOR.*** Pentru blândețe, liniște și pace.

◆ ***CAPRICORN.*** Pentru a fi veșnic tineri.

◆ ***VĂRSĂTOR.*** Pentru dragoste necondiționată.

◆ ***PEȘTI.*** Pentru logică și decizii bune.

Cum îi mulțumiți pe cei mici?

❖ ***BERBEC.*** Trebuie să fie activi la maximum. Lăsați-i să se joace în aer liber sau înscrieți-i la un curs de arte marțiale.

❖ ***TAUR.*** Lăsați-i să se uite pe săturate la televizor.

❖ ***GEMENI.*** Socializarea este marea lor dorință. Vorbăria lor nu trebuie să vă enerveze. Din contră. Încurajați-i!

❖ ***RAC.*** Creșterea copiilor Rac este foarte importantă. Aceștia trebuie tratați cu sensibilitate.

❖ ***LEU.*** Ocupați de modă, sunt interesați și de cum arată.

❖ ***FECIOARA.*** Urăsc să se murdărească. Așa că nu-i certați dacă se schimbă prea des.

❖ ***BALANȚA.*** Asigurați-le câteva lecții de balet, de muzică sau de limbi străine.

❖ ***SCORPION.*** Cei mici vor să trăiască senzații tari, cu surprize un pic fioroase. Aveți grijă!

❖ ***SĂGETĂTOR.*** Adoră cadourile prețioase. Jucați-vă cu ei și dați-le libertatea care o visează, dar controlată.

❖ ***CAPRICORN.*** Nu-i scăpați din ochi. Când sunt prea cuminți, tăcerea este suspectă.

❖ ***VĂRSĂTOR.*** Copiii acestei zodii sunt foarte speciali, de aceea trebuie tratați ca atare.

❖ ***PEȘTI.*** Au de învățat atâtea! Ajutați-i să capete mai multe cunoștințe, mai ales dacă v-o cer.

Ce așteptați de la Crăciun?

■ ***BERBEC.*** Schi, patinaj, alpinism și distracție cât cuprinde!

■ ***TAUR.*** Biscuiți, prăjituri, lichior de ouă și tot ce-i mai bun. Și ăsta-i de-abia începutul!

■ ***GEMENI.*** Petreceri, cumpărături, trâncăneală și mesaje către absolut toți prietenii.

■ ***RAC.*** Mergeți acasă la părinți (cine îi are) și vă bucurați de rețetele speciale ale mamei împărțindu-le, bineînțeles, cu familia și prietenii din copilărie.

■ ***LEU.*** Puteți fi vedeta petrecerii de Crăciun și mai ales a Anului Nou.

■ ***FECIOARA.*** Încheiați pregătirile și vă gândiți serios la câte un mesaj potrivit pentru cei dragi.

■ ***BALANȚA.*** Întâlnirile din vacanță vă doriți să fie echilibrate de prietenii aleși cu mare grijă.

■ ***SCORPION.*** Calculați cu minuțiozitate câte o farsă pentru fiecare prieten care participă la petrecerea dumneavoastră. Așa veți simți mai bine...

■ ***SĂGETĂTOR.*** Colindați în aer liber alături de amici. Așa veți simți mai bine Sărbătorile.

■ ***CAPRICORN.*** Să petreceți cu cheltuieli minime și să vă simțiți foarte bine.

■ ***VĂRSĂTOR.*** Noi programe descoperite pe calculator, o mulțime de gadget-uri și de noi tehnologii.

■ ***PEȘTI.*** Primiți și, mai ales, dăruiți tot felul de cadouri tututor celor dragi sufletului dumneavoastră.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Misterioasele piramide ascunse din România ■ Cavaleri cu domnițe sfioase și arme bărbate ■ Când stresul vine ca un șarpe prin Facebook ■ Ghirlande de iubiri și galerii cu amante la nivelul cel mai înalt ■ Armele zeilor ■ Cum a început povestea zilelor săptămânii

HOROSCOP

28 decembrie 2015 – 3 ianuarie 2016

BERBEC 21.03-20.04

Este o săptămână când cel mai bine ar fi să vă țineți gura și să nu mai comentați vehement tot ce vi se spune. Chiar dacă ceilalți au dreptate, nu veți recunoaște că sunteți prea încordați și poate prea critici cu toți cei din jur. Mai bine bucurați-vă de venirea noului an în tihnă.

TAUR 21.04-21.05

Munciți din greu să aduceți totul pe linia de plutire și când credeați că este gata, se mai ivește ceva sau cineva care vă pune din nou în alertă. Nu vă împiedicați de micile eșecuri. Ele fac doar picanteria petrecerilor.

GEMENI 22.05-21.06

Povești de dragoste, petreceri, ocazii speciale, mese rafinate, teatru și distracție pe cinste. Iată cam de ce vă ocupați dumneavoastră în aceste zile. Energia jucăușă de care dispuneți vă menține într-o stare de veșnică visare însă nu vă oprește nimeni să vă organizați.

RAC 22.06-21.07

Vă doriți mai mult timp liber pentru a vă ocupa de ceea ce vă place. Interesul dumneavoastră se mută spre dragoste, activități dedicate celor mici, arte, vacanțe și evenimente sociale de mică anvergură. Desigur, veți căuta să vă întâlniți cu prieteni dragi și cu mai mulți cunoscuți.

LEU 22.07-22.08

Toată săptămâna concentrarea se menține pe casă, pe familie și pe viața personală. Acest lucru este și bun, deoarece vă gândiți serios la mici schimbări pe care le executați în mare grabă. Sunteți destul de ocupați de organizarea revelionului și apoi grijulii cu dumneavoastră, să vă odihniți pe săturate.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Ritmul Sărbătorilor ce nu s-au terminat vă ține ocupați și nu vă mai rămâne timp pentru citit, scris sau studiat. Nu este nicio problemă. Interacțiunea cu rudele, cu familia și cu prietenii vă face bine și nu vă mai gândiți că pierdeți timpul. Bucurați-vă de clipele de relaxare!

BALANTĂ 23.09-22.10

Munciți din greu pentru a promova propriile interese și pentru a vă afirma. Ce înseamnă acest lucru? Că încă vă preocupă cariera, că vă gândiți la noi planuri pentru anul care începe și vă concentrați chiar serios pe ce vreți să realizați.

SCORPION 23.10-21.11

Încă vă mențineți ideea: magazinele trebuie vizitate și banii cheltuiți. Mare grijă însă la excese. Sărbătorile se termină în curând și când veți trage linia vă veți simți ca într-un corset mult prea strâns. Inconștient, s-ar putea să deveniți propriul dumneavoastră dușman pentru următoarea perioadă. Ponderați-vă!

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Vă trece prin minte că nu sunteți în atenția celor din jur și că trebuie să vă încurajați singuri ca să ieșiți în evidență? Pentru a contracara acest lucru preocupați-vă mai mult de activități pașnice și ocupați-vă mai mult de dumneavoastră.

CAPRICORN 22.12-19.01

Ambiția vă este pusă la încercare și vă hotărâți chiar să legați prietenii strânse cu oameni importanți pe care îi cunoașteți în împrejurări chiar surprinzătoare. O mulțime de prieteni strânși în jurul dumneavoastră vă fac să vă simțiți mult mai bine și să uitați de preocupări mai puțin plăcute.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Se ivește șansa unei călătorii care vă împinge în brațele explorări prin educație. Poate credeți că nu e momentul, nu? Ei, pentru dumneavoastră ceva inedit și incitant este binevenit oricând. Atmosfera din jur vi se pare surprinzător de nouă, de provocatoare și mușcați din ea ca dintr-un măr bine copt.

PEȘTI 19.02-20.03

Planetele vă facilitează întâlnirea cuiva de care vă veți îndrăgosti rapid. Ei bine, da! Chiar planurile unei călătorii vă pun pe fugă și prietenii vă susțin și vă ajută să plecați rapid în vacanță. O meritați! Nu mai ezitați!

Nativul săptămânii: **JOSEPH RUDYARD KIPLING** (30.12.1865 – 18.01.1936)

A fost un nuvelist, poet și romancier englez. Acest nativ al zodiei Capricorn este privit ca un inovator în arta povestirii, un clasic al literaturii pentru copii, cea mai cunoscută lucrare a sa fiind „Cartea junglei" (1894). Este unul dintre cei mai populari scriitori de proză și versuri din Anglia secolului XX iar în anul 1907 a primit Premiul Nobel pentru Literatură, făcându-l primul scriitor de limba engleză care a fost onorat cu această distincție.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonați-vă la magazin

➲ Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

➲ Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa de expediere de maxim 5 lei) sau să achitați în conturile bancare indicate la pagina 2 și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe șase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societății.

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ – 1278 ● ANUL LVIII ● 29 DECEMBRIE 2015 ● 16 PAGINI ● 2 LEI

Nr. 52 (3028)

Următoarea apariţie, joi, 7 ianuarie 2016

magazin

SPECIAL

Mail: redactia@revistamagazin.ro

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Urăm tuturor cititorilor şi colaboratorilor noştri un An Nou fericit, cu noroc şi cu sănătate!

LA MULŢI ANI!

2016

În căutarea misterelor

HOROSCOP 2016

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV
■ Antena 1 ■ TVR 2
■ Prima TV ■ Acasă
■ Pro Cinema

Misterioasele piramide ascunse din România

Autorii „micilor istorii” care ne fac să râdem (ca să nu plângem)

Pentru doamnele noastre

Când stresul vine ca un şarpe prin Facebook

Cum a început povestea zilelor săptămânii

Cavalerii cu domniţe sfioase şi arme bărbate

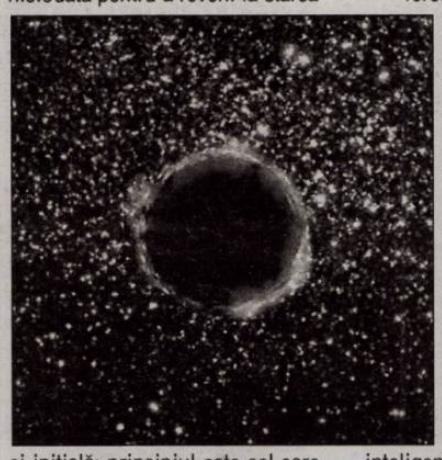
Biblioteca Judeţeană
MUREŞ

Stephen Hawking despre stoparea violenței extremiste

De la găurile negre (în cerul gurii) la empatia universală

Când îl pomenim pe celebrul părinte al Găurilor Negre (care de fapt nu există!), pe celebrul autor al „Scurtei istorii a Timpului", astrofizicianul Stephen Hawking, dacă nu ne închinăm, atunci măcar ar trebui să-l înțelegem.

Din 1988, când a debutat în literatura de anticipație fizico-teoretică cu *A Brief History of Time*, Hawking a a devenit autoritatea de necontrazis a lumii științifice planetare. Tot ce emite sub forma de teorii elaborate sau de circumstanță devine axiomă. Cel puțin pentru fanii lui. A demonstrat că Săgeata Timpului zboară într-un singur sens, motiv pentru care nimeni nu întinerește, ci inexorabil, doar îmbătrânește; după același principiu conform căruia o ceașcă de cafea care se face țăndări pe gresie nu o să se reîntregească niciodată pentru a reveni la starea



ei inițială; principiul este cel care spune că entropia crește o dată cu timpul și asta în tot Universul. De aceea, spune astrofizicianul, nu o să ne întoarcem în Timp, spre momentul inițial, cel denumit arbitrar Big Bang (Marea Explozie), ci o să ne ducem tot înainte, spre Big Crunch, Marea Implozie, când tot Universul va deveni de mărimea unui atom, cam pârjolit, dar tot atât de dens cum a fost cândva!

Previziuni S.F. chiar mai interesante decât poveștile de anticipație, dar la fel de inutile pentru umanitate, spre deosebire de opera lui Shakespeare, de pildă. Despre teoria lui Hawking în legătură cu Găurile Negre nu mai revenim, a fost anulată chiar de părintele lor, asta după o hulită demonstrație a unui astrofizician indian despre care am mai scris. În fine, Hawking mai are și o teorie despre extratereștri, dacă nu ne-au ajuns, măcar să știm cum să ne ferim de ei, că sunt ființe răzbunătoare! Acum, însă, după atentatele de la Paris din Vinerea Neagră (Black Friday, dar nici o legătură cu reducerile la electrocasnice), 13 noiembrie 2015, Stephen Hawking, aflăm din publicația *Huffington Post*, este de părere că „trebuie să învingem frica și să stopăm agresivitatea noastră pentru a învinge ISIS".

Această mică teorie, să recunoaștem, e de bun simț. Trebuie spus că de ani de zile astrofizicianul spune că nu servește la nimic să răspundem cu violență la violență. Azi, când frica de atentate s-a instalat în întreaga Europă, din pricina teroriștilor ISIS, vorbele lui Hawking capătă o nouă dimensiune. Frica și dorința de răzbunare nu sunt drumurile bune de urmat, spune pe bună dreptate Hawking. „Calitatea umană care trebuie întărită în lupta împotriva ISIS este empatia. Și asta numai într-o atmosferă pacifistă și iubitoare. Trebuie să fim conștienți că ISIS nu este atât de puternică precum vrea să credem. Militar, nu pot ajunge în Europa.

Teroriștii nu pot cuceri teritoriul lor nici în Orientul Mijlociu. Statul Islamic e slab și nu are decât o singură armă împotriva noastră (a Occidentului, n.a.): propagarea fricii. Teroriștii vor să ne distrugă societatea pentru a putea domina lumea lor. Să împartă lumea în credincioși și necredincioși înainte de a ajunge la un război major". Dacă înțelegem aceste lucruri, atunci trebuie să dăm dovadă de inteligență, spune Hawking. Mai exact, pentru a face față crizei actuale, avem nevoie de „Unitate, Toleranță, Dragoste și Inteligență", ceea ce este ceva mai mult parcă decât *Liberté, égalité, fraternité*, vetustele deziderate ale Comunei din Paris.

„În Siria, remarc că tehnologiile moderne nu servesc decât la fabricarea de bombe și de arme chimice. Dar să omori 100.000 de adulți și copii nu este un lucru inteligent. Oamenii au instincte, impulsuri agresive, ca în cazul oamenilor cavernelor. Această agresivitate ne-a ajutat să supraviețuim ca specie. Dar atunci când această agresivitate ancestrală se aliază cu tehnologiile moderne, asta înseamnă că întreaga umanitate este în pericol". Observații cât se poate de corecte. Dar spiritul militarist al statelor care bombardează ISIS în zilelor noastre are timp să le înțeleagă?

GEORGE CUȘNARENCU

Locuri tainice

Cum a fost învins la șah Napoleon de un „turc mecanic"

Marele strateg și covârșitoarea personalitate a istoriei definite prin războaie de cucerire, care a fost Napoleon Bonaparte, era și un șahist împătimit, așa cum probabil sunt mai toți cei puși pe acapararea de noi teritorii. În vremea noastră poate că ar fi devenit chiar campion, fiindcă avea o viziune rarisimă asupra acțiunilor spontane pe câmpul de bătălie.

Totuși, vorba românească potrivit căreia socoteala din târg nu se potrivește cu cea de acasă s-a potrivit de minune cu un episod mai degrabă anecdotic din biografia lui Napoleon și care se spune că l-a scos tare de tot din sărite pe cel care se considera invincibil. Mă rog, putea fi invincibil (dar nu a fost!) datorită miilor de morți pe care îi lăsa în urmă după fiecare luptă, însă, în cazul prezentat mai jos, e vorba despre inteligență și inspirație plus suflet, în proporție de sută la sută.

Beția puterii îți fură mințile

Ar trebui să fim orbi să nu vedem că rivalitatea dintre om și mașină nu a așteptat primii pași ai informaticii ca să iasă în evidență. În memoria istoriei a rămas lecția unei strategii pașnice, însă de o dimensiune greu de anticipat la vremea respectivă, căreia i-a căzut victimă (totuși, fără a fi și ucis, după cum se știe) marele Napoleon. Mă rog, în sport – iar șahul e considerat „sportul minții", nu-i așa? – se spune că e important să concurezi, dar și să știi să pierzi cu demnitate. Dacă în contextul de față a fost sau nu valabilă această regulă nescrisă veți judeca singuri.

O singură remarcă de bun-simț am putea face: aceea că beția puterii ia mințile, indiferent pe ce treaptă a puterii ajungi să stai la un moment dat. Iar cel care a răvășit cumplit o întreagă Europă, fără să pară a reliza ce înseamnă nenumăratele vieți și destine sfârtecate, a demonstrat aceeași atitudine chiar și în situația confruntării în sportul minții, menționat mai sus. Și nici măcar cu un om însuflețit, după cum susțin sursele vremii. Deși...

Un rebel transformat în „mașinărie"

Povestea începe din cu totul alt spațiu: anul 1776, o revoltă declanșată în orașul Riga, aflat pe atunci în Polonia. Conducătorul rebelilor era un anume Warusky, un individ foarte scund, dar și foarte inteligent, care conducea un grup de polonezi și ruși împotriva regimului. Întărirea autorităților din Riga cu un ajutor armat din Sankt Petersburg a dus la înfrângerea rebelilor. Warusky a scăpat cu viață, însă rănit grav la ambele picioare, iar un medic pe nume Oslov l-a luat în grija lui și i-a acordat tratamentele cuvenite. Din nefericire pentru el, cangrena afectează rapid membrele rănitului și medicul e obligat să i le amputeze de la nivelul coapselor.

Puțin mai târziu, un faimos cercetător austriac specializat în mecanismele vorbirii, Von Kempelen, se întâlnește cu amicul său Oslov și ia cunoștință de incredibilul talent la șah al rebelului cu picioarele amputate. Are loc o negociere, o punere la cale a unui plan de neimaginat în vremea respectivă și în final – susțin cei care au încercat cu înverșunare și au susținut că au și reușit să demaște vicleșugul despre care vorbim – au purces la realizarea a ceea ce a fost numit „Turcul jucător de șah". Oficial, dacă putem invoca acest statut, un mecanism invincibil în jocul de șah, care a fost realizat în numai trei luni. Ne întrebăm, totuși: oare chiar atât de ușor e să năucești o lume întreagă, pe câteva secole și într-un domeniu deloc simplu de măsluit?

Mașinăria a păcălit-o pe țarina Rusiei

Anii 1770. Un inventator pe nume Wolfgang von Kempelen prezintă la Viena ultima și cea mai de senzație creație a sa: un automat care juca șah! A fost numit „automatul jucător de șah", apoi „Turcul mecanic" sau, pur și simplu, „Turcul" și putea să se confrunte cu oricine se credea un șahist redutabil. E așezat în fața unei comode cu lungimea de 1,50 metri, pe suprafața căreia e montată o tablă de șah, iar în partea inferioară două uși deschise lasă să se vadă numeroase roți dințate, sertare, cilindri, arcuri și leviere; detalii pe care cei mai sceptici spectatori le puteau observa direct. Iar pentru a demonstra veridicitatea... provocării, cei prezenți erau liberi să verifice ei înșiși aceasta.

După numeroase succese răsunătoare și nicio înfrângere, automatul care nu vorbea, ci doar își mișca mâna pe tabla de șah și clătina din cap, s-a aflat în situația de a o înfrunta pe însăși țarina Rusiei, Ecaterina a II-a. Partida a avut loc în biblioteca imperială din Sankt Petersburg și suverana a făcut prima mutare, jucând cu piesele albe. La un moment dat, când „Turcul" se afla în avantaj, s-a întâmplat un lucru neprevăzut, acesta răsturnând violent toate piesele de pe tablă după ce împărăteasa încercase să trișeze. A părut doar un incident nedorit, care însă a salvat întregul context de la un deznodământ jenant. A urmat un turneu european de răsunet, după care Von Kempelen a cedat automatul unui anume Anton, iar după moartea timpurie a acestuia șahistul neînsuflețit a intrat în posesia unui Maëzel, pasionat de mecanică.

Un Waterloo anunțat pe o mică tablă de șah

Pe la începutul veacului al XIX-lea, Napoleon Bonaparte frecventa cafeneaua La Régence, unde juca șah, posteritatea reținând numeroase partide în compania faimoasei Madame de Rémusat și unde a aflat de invincibilitatea „Turcului". Desigur, urmarea nu putea fi decât o provocare între cei doi. Memorabilul joc s-a desfășurat la Palatul Schönbrun din Viena, în anul 1809. Împăratul a testat la început vigilența automatului, însă acesta a ripostat elegant. Totuși, cum se afla în fața unui uriaș strateg, l-a înfruntat apoi fără menajamente și în final Bonaparte a trebuit să se recunoască învins. Au urmat alte turnee răsunătoare pe bătrânul continent, dar și în Anglia, apoi tocmai în America, printre celebritățile pasionate de acest joc, înfruntate, care au rămas puternic impresionate de performanțele mașinăriei, numărându-se și Benjamin Franklin.

Se înțelege că faima „Turcului șahist" a atras mulți curioși și contestatari, care au dorit să demonteze nu atât mitul, cât mai ales mecanismul însuși al robotului, pentru a demonstra că la mijloc era, de fapt, o mare păcăleală. Era totuși o epocă în care automatele capabile să uluiască publicul nu lipseau, ba chiar existau inventatori de-a dreptul geniali, ale căror creații nu au rămas anonime. Astfel, de pildă, Jacques de Vaucanson a realizat, printre altele, „Rățoiul digerator", care se putea hrăni, digera hrana și o elimina la fel ca orice pasăre, sau un flautist care nu doar cânta la flaut chiar cu mult talent, ci și executa mișcările specifice, inclusiv respirația interpreților adevărați.

Totuși, „Turcul" lui Von Kempelen (mai primitiv ca prezență fizică, dacă putem spune așa) a fost spionat cu înverșunare, iar printre cei care au considerat că au descoperit înșelătoria de sub masa de șah s-a aflat și scriitorul Edgar Allan Poe. Despre versiunea „filierei" Oslov – Warusky, menționată mai sus, a scris marele iluzionist Robert Houdini, în memoriile sale publicate în 1859, însă misterul genialei invenții nu a putut fi știrbit.

* * *

Șansa unei asemenea notorietăți de a nu fi demitizată stă, nu de puține ori, în însăși dispariția fizică a elementului respective. Ei bine, așa ceva se spune că s-ar fi întâmplat și cu „Turcul" neînvins la șah. În urma unui turneu în Cuba, prin anii 1850, el ar fi fost „uitat" într-un muzeu de chinezării din Philadelphia, unde ar fi pierit în urma unui incendiu, în 1854. Dar inteligențele artificiale create de om nu au încetat să-i înfrunte pe marii campioni în carne și oase.

Totuși, abia în 1997 un program IBM numit Deep Blue a putut repurta prima asemenea victorie de mare răsunet, învinsul fiind genialul campion Garri Kasparov. Poate că viitorul planetei chiar va încăpea, cum susțin unii, pe mâinile roboților, mai știi?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa:. București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Președintă
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, București

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și din punct de vedere juridic, pentru exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Cavalerii cu domniţe sfioase şi arme bărbate

De când e lumea şi Pământul, oamenii au trăit în dezbinare. S-au războit din motive personale, pentru a-şi însuşi noi teritorii, bogăţii, din motive politice şi religioase. Şi-au perfecţionat armele dar şi arsenalul de protecţie corporală. Cu milenii în urmă au apărut scuturi din lemn, iar „armura" era confecţionată din piele groasă. Odată cu trecerea timpului, scuturile au fost confecţionate din lemn întărit cu tablă sau din metal. Apoi au început să apară armurile cu nelipsitele zale.

Cea mai veche menţiune despre existenţa zalelor este făcută într-o scriere a unui preot egiptean, cunoscut sub numele de Manethon din Sebennytos, din secolul al III-lea î.Hr., care a realizat o „Istorie a Egiptului", în trei volume, în limba greacă. Potrivit consemnărilor sale (preotul avea acces la documente care au aparţinut Bibliotecii din Alexandria), s-au utilizat zale, încă din anul 1650 î.Hr., în timpul invaziei Egiptului de către hyksos, căpeteniile unor populaţii venite din sud-vestul Asiei în Delta Nilului şi care foloseau în luptă arcuri, suliţe, săbii, cai şi care de luptă. Chinezii, în aceeaşi epocă, ştiau să confecţioneze zale din inele de oţel legate cu fire de mătase răsucite, foarte rezistente. Şi japonezii au utilizat şi îmbunătăţit acest echipament de protecţie.

Alexandru Macedon şi o parte dintre oştenii săi purtau o platoşă confecţionată din fâşii de lână laminate, o tehnică redescoperită de specialişti americani de la Universitatea din Wisconsin, platoşă denumită linotorax, pe care au reconstituit-o. S-a dovedit a fi extrem de rezistentă în timp ce a fost supusă tirului de săgeţi sau loviturilor de sabie.

Plutarh a fost primul care a menţionat faptul că în bătălia de la Guagamela (331 î.Hr.) Alexandru Macedon purta o armură din lână împletită şi laminată. Un strămoş al celebrului Kevler. O afirmaţie întărită de reprezentarea tânărului general în celebrul mozaic descoperit în Pompei, purtând zale şi caschetă cu apărătoare, pentru a proteja zona gâtului.

Armura din plăcuţe este unul dintre cele mai vechi tipuri de apărătoare metalică perfecţionată, datând din Antichitate. Era confecţionată dintr-o vestă din pânză groasă sau din piele, pe care se aplicau prin coasere sau nituire, plăcuţe metalice. Vestele erau confecţionate şi din piele întărită prin opărire.

Romanii au creat mai multe modele. La armura romană, plăcuţele nu se suprapun doar pe verticală ci şi pe orizontală, fiecare plăcuţă fiind conectată de cea de lângă ea prin intermediul unei zale de metal, formând o bandă continuă, relativ flexibilă, care se ataşa pe suportul din pânză sau piele, de obicei printr-un şiret de piele sau un fir metalic care trecea în spirală prin găurile plăcuţelor.

Eleganţă în zale

Armurile au fost asociate în special cavalerilor. Au apărut în secolul al IX-lea, în timpul lui Carol cel Mare, împăratul francez care a organizat această trupă de elită călare. În pregătirile pentru prima Cruciadă, Biserica i-a cooptat pe cavaleri şi a introdus un cod de cavalerism bazat pe respectarea învăţăturilor Bisericii şi apărarea Creştinităţii.

Au devenit populari în special în timpul turnirurilor, mai întâi ca antrenamente, apoi ca întreceri sportive spectaculoase a căror frecvenţă a crescut la sfârşitul Cruciadelor.

Viitorii cavaleri începeau antrenamentele din copilărie, de la vârsta de 7 ani şi durau vreme de 14 ani. În adolescenţă deveneau scutieri, capabili să înfrunte duşmanul, fiecare slujind unui cavaler. La 21 de ani, în cadrul unei ceremonii patronate de nobilul pe care îl serveau, deveneau cavaleri. O armată compusă din 300-400 de cavaleri care înaintau în galop era un coşmar pentru inamic.

Spre mijlocul Evului Mediu, armurile au evoluat. Erau fabricate în serie, dar fiecare cavaler feudal putea să-şi comande propria armură compusă din coif cu vizieră şi orificii pentru uşurarea respiraţiei, platoşă, cotiere, apărători de braţe, mănuşi şi genunchiere care puteau fi prevăzute cu ghimpi care în lupta de aproape deveneau arme periculoase, şi cu nelipsitele zale care puteau fi fixate direct pe platoşă pentru a nu lăsa vreun loc vulnerabil la nivelul gâtului sau erau detaşate. Gâtul nu rămânea în acest caz descoperit, fiind apărat de zale prinse de partea inferioară a coifului, acoperind spatele şi pieptul.

Cizmele puteau fi prevăzute cu ţepuşe în prelungirea bombeului pentru a împunge inamicul sau calul acestuia.

Şi caii erau protejaţi, de săgeţi sau suliţe, în special în zona capului, de o apărătoare metalică.

Cu sabia în apărarea creştinătăţii

Centrul lumii feudale era castelul. Pentru a-şi exercita puterea, regele şi seniorii se bazau în primul rând pe cavaleri, a căror ascensiune şi glorie a început odată cu cruciadele. Erau neînfricaţi, loiali, adepţi ai aceluiaşi cod de valori, onoarea fiind mai presus decât bogăţiile şi fericirea personală. Cu toate acestea erau adoraţi de sfioasele domniţe. Nu jinduiau după bogăţii dar aveau nevoie de venituri importante pentru că întreţinerea castelului, plata servitorilor, a armelor, a armurii, a calului, harnaşamentelor, cheltuielile cotidiene etc. erau enorme. Suveranul sau seniorul pe care îl slujeau le-a oferit castele, domenii şi facilităţi pentru a-i lipsi de grijile materiale.

Au fost şi cazuri în care, în absenţa puterii centrale, la îndemnul seniorilor, cavalerii încălcau codul onoarei devenind o bandă de agresori şi jefuitori, ţinta fiind rivalii seniorilor.

De la ie la cămaşa de zale

Cămaşa de zale, purtată sub platoşă, a constituit un plus de securitate corporală. Era constituită din inele metalice îmbinate, nituite la un capăt.

Confecţionarea unei cămăşi de zale presupunea o muncă îndelungată şi extrem de minuţioasă a meşterilor fierari şi a armurierilor. Era utilizată sârmă groasă înfăşurată şi tăiată pe un tambur. Inelele rezultate se însăilau şi se nituiau la capătul deschis după ce erau trecute unele prin altele. Uneori erau purtate fără armură pentru că îi confereau cavalerului o mare libertate de mişcare. Erau eficace în cazul loviturilor de spadă, pumnal, al săgeţilor, nu însă şi ale suliţei sau ale paloşului. Erau purtate, nu doar de cavaleri ci şi de regi şi nobili când erau expuşi atacurilor. Cea mai de temut armă era buzduganul, cu una sau două ghiulele-arici legate cu lanţuri care penetrau nu doar zalele ci şi cele mai rezistente armuri şi scuturi.

O armură cântărea între 30 şi 50 de kilograme. Doar cămaşa de zale, lungă până la genunchi, avea vreo 20 de kilograme. Cât despre cost, era exorbitant, echivalentul, dacă se poate face o astfel de apreciere, a peste 10.000 de dolari. Pentru a îmbrăca o armură, cavalerul avea nevoie de cel puţin o oră, ajutat fiind de mai mulţi scutieri, atenţi să îmbine perfect piesele componente, să lege toate cureluşele.

Evident, mobilitatea cavalerului era redusă. Nu se putea urca pe cal fără ajutorul scutierului. Dacă i se întâmpla să cadă îi era aproape imposibil să se ridice.

Armurile erau confecţionate de armurieri cu abilităţi deosebite după ce făceau ucenicie ani de zile. Realizarea unui coif, de pildă presupunea munca a 2-3 armurieri timp de aproximativ 600 de ore iar a unei armuri, o jumătate de an! Purtatul coifului era un chin, mai ales pe vreme toridă, când cavalerii puteau leşina.

Cavalerii şi armurile lor strălucitoare au făcut carieră nu doar în Evul Mediu ci şi în epoca modernă, figurând în nenumărate romane şi „alimentând" industria cinematografică.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Autorii „micilor istorii" care ne fac să râdem (ca să nu plângem)

De-a lungul mileniilor, în conflictele militare sau de altă natură (când a fost nevoie de folosirea violenţei) s-au ivit situaţii greu de imaginat, unele cu totul ilare, în pofida dramatismului acelor momente. Cercetătorii „micilor istorii" din culisele „marii istorii" au pus în evidenţă iniţiative dramatice care, totuşi, ne pot descreţi frunţile.

■ **MARELE RĂZBOI AL... PĂSĂRII EMU.** În perioada interbelică, în zona de vest a Australiei s-a desfăşurat un autentic război împotriva păsării sălbatice nezburătoare emu. Asemănătoare struţilor, cu picioarele lor puternice pot atinge viteza de 48 de kilometri pe oră. Marea problemă provocată de această „alergătoare" a fost consumul masiv de cereale de pe plantaţiile fermierilor din districtele Walgoolan şi Campion din Australia de Vest. Fermierii erau foarte afectaţi de criza economică mondială, iar invaziile de emu le distrugeau recoltele.

Fermierii au apelat la armată, care a atacat în valuri marile aglomeraţii de păsări, al căror total a fost estimat la 20.000 de exemplare. Se întâmpla în anul 1932 şi populaţia a numit sângeroasa iniţiativă „Marele război al păsării emu". Dar vehiculele în care fuseseră fixate mitralierele nu erau aşa de „vioaie" precum emu şi din acest motiv, cu toate eforturile şi muniţia consumată, rezultatele au fost minore. După discutarea problemei în Parlament, fermierii au fost refuzaţi. Armata n-a mai intervenit şi a funcţionat mult mai eficient sistemul recompenselor pentru exemplarul ucis...

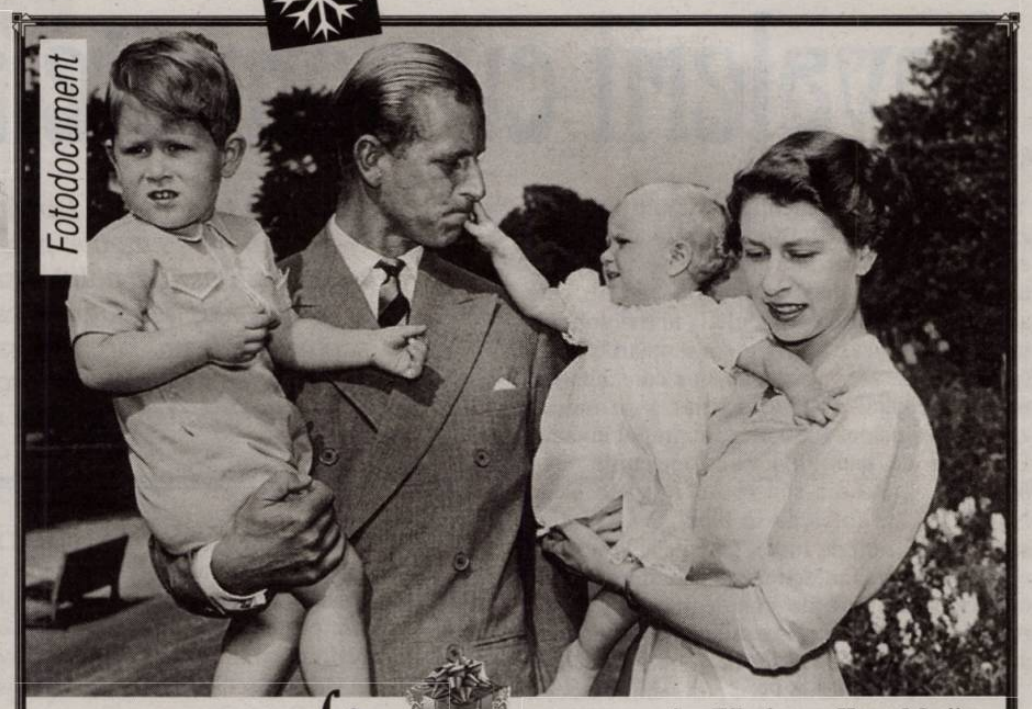
■ **DONAŢII CĂTRE... INAMIC.** În perioada când Grecia se afla sub ocupaţia otomană, revolta naţională a grecilor din anul 1821-1822 a condus la ocuparea Atenei. O parte din armata turcă şi din populaţia musulmană s-a retras în citadela de pe colina ateniană cunoscută sub numele de Acropolis. Monumentalele edificii ridicate în timpul domniei lui Pericle (secolul V î.Ch.), Partenonul, Erechteionul şi Templul Atenei Nike erau în pericol. Atenienii au asediat Acropolis, dar soldaţii turci din garnizoana de pe înălţimi nu voiau să cedeze.

Asediul început la 25 aprilie 1821 se prelungea (s-a încheiat abia la 9 iunie 1922), iar muniţia turcilor era aproape terminată. Atunci au început să demoleze colonadele templelor pentru a scoate plumbul cu care să facă gloanţe. Grecii au aflat şi au decis să trimită turcilor muniţie pentru a salva monumentele de la o distrugere sigură... Edificiile au fost ocrotite astfel şi garniozoana turcă s-a predat după mai mult de un an de lupte.

■ **MAIMUŢE ARUNCATE ÎN LUPTĂ.** În martie 1839 a izbucnit Primul Război al Opiumului, un uriaş conflict militar (în special naval) dintre Marea Britanie şi Irlanda de Nord şi Imperiul Quing al ultimei dinastii din China. Războiul pornise de la faptul că importul de opium de la britanici (cultivat în India) era refuzat de autorităţile chineze. Practic, comerţul Chinei era complet blocat. În consecinţă, s-au desfăşurat mai multe bătălii navale. O manevră tactică a chinezilor a fost aruncarea mai multor „loturi de maimuţe" peste bordul corăbiilor engleze, pentru a crea haos... Manevra nu a reuşit, britanicii obţinând victoria în 1842.

■ **FUNERALIILE PREŞEDINTELUI.** Andrew Jackson a fost al şaptelea preşedinte al SUA, cu mandate între 1829-1937. Când a murit, la 78 de ani, la funeraliile sale a fost adus şi iubitul său papagal, Roco. Numai că acesta, în timpul slujbei, a început să înjure şi a fost „evacuat" rapid de nepoata defunctului.

■ **CALIGULA ÎL UCIDE ŞI PE POSEIDON.** Odiosul împărat roman Caligula (12 d.Ch. – 41 d.Ch.) a reuşit să domnească 3 ani şi 10 luni. Se credea deasupra zeilor şi îl deranja Poseidon, zeul mărilor. A ordonat unei armate de 10.000 ce soldaţi să iasă pe mare şi să străpungă valurile cu suliţele timp de trei zile, fără încetare...



Fotodocument

Fotografie de grup cu o familie regală

Regina Elizabeta a II-a a Marii Britanii şi Irlandei de Nord, împreună cu ducele de Edinburgh, prinţul Philipe al Greciei şi Danemarcei, şi cei doi copii: Charles, prinţ de Walles (născut în 1948, la un an de la căsătoria părinţilor) şi prinţesa Anne (născută 1950). Alţi doi copii ai lor sunt prinţul Andrew, duce de York (n.1960) şi prinţul Edward (n.1964), conte de Essex. Născută la 29 aprilie 1926, regina Elizabeth a II-a a împlinit 89 de ani. Numele său complet este Elizabeta Alexandra Mary, Casa de Windsor.

Ghirlande de iubiri şi galerii cu amante la nivelul cel mai înalt

Şi preşedinţii au slăbiciuni omeneşti, deşi ţinuta lor morală în funcţia supremă ar trebui să fie intactă. Cu toate acestea, au existat multe cazuri printre şefii de stat ai SUA care au avut o viaţă de culise şifonată de poveşti de amor adevărate, unele evidenţiate maliţios de presă. Cazuri precum Clinton-Lewinsky nu au fost deloc excepţii la Casa Albă – edificiu devenit reşedinţă oficială din 1800, de la John Adams.

WOODROW WILSON a fost preşedintele SUA între 1913 şi 1921, el fiind cel care a decis intrarea americanilor în Primul Război Mondial. În viaţa personală, se ştie că s-a căsătorit cu Ellen Axon în 1885, o artistă bine educată. Mariajul lor a intras în impas în 1906, când o serie de decese şi accidente în familie l-au determinat pe Wilson să plece într-o vacanţă în Bermuda. Acolo s-a îndrăgostit de Mary Peck, fapt recunoscut de omul politic şi care a devastat-o pe Ellen. Ea a murit în 1914, iar Wilson a început să se vadă cu o văduvă pe nume Edith Galt. Sfătuitorii săi de la Casa Albă nu erau de acord cu relaţia cunoscută deja de presă, căci Wilson trebuia să candideze pentru al doilea mandat. Cu toate acestea, Woodrow Wilson a fost reales în 1916, cu toate că zvonurile privind iubirea pentru Mary Peck nu încetaseră. În 1919, el a suferit un atac cerebral şi Edith Galt l-a ajutat din umbră să-şi ducă mandatul la capăt.

FRANKLIN DELANO ROOSEVELT a fost ales de patru ori preşedinte al SUA, din 1933 şi până în 1945 (a murit la 12 aprilie, înainte de bombardamentul atomic asupra Japoniei din august). Deşi a fost o personalitate proeminentă în abordarea Crizei Mondiale şi în victoria aliaţilor asupra lui Hitler, presa a fost nemiloasă cu viaţa personală a sa. Astfel, se spune că infidelitatea sa faţă de soţia Eleanor era „înfloritoare". Culmea este că soţia i-a facilitat angajarea secretarei Lucy Mercer la Casa Albă. Aceasta a devenit amanta lui şi lucrurile au fost cunoscute de unii politicieni. Cei doi se întîlneau într-o locaţie secretă. Eleanor a aflat şi a cerut imediat divorţul. Dar mama lui Roosevelt, Sara, a intervenit şi l-a sfătuit „energic" să-şi continue cariera (care ar fi fost distrusă de divorţ).

O consecinţă incredibilă a acestei poveşti de amor a fost faptul că Eleanor Roosevelt a început să frecventeze cercuri de lesbiene. Mariajul s-a transformat în „parteneriat". Una dintre femeile cu care se vedea Eleanor a fost Lorena Hickock.

DWIGHT D. EISENHOWER, unul dintre cei mai străluciţi generali americani din perioada celui de-al Doilea Război Mondial, a avut o căsnicie dificilă, din cauza îndelungatelor perioade când lipsea de acasă. În primăvara anului 1944, el s-a îndrăgostit nebuneşte de secretara şi şoferiţa personală, Kay Summersby. El a cerut o permisie superiorului său, generalul George Marshall, pentru a divorţa de Mamie (porecla soţiei) şi a se însura cu Kay. Dar Marshall s-a enervat atât de cumplit, încât l-a ameninţat cu trecerea în rezervă. Eisenhower (Ike pentru apropiaţi) a ales cariera militară şi apoi a ajuns şi preşedinte al SUA, între 1953 şi 1961.

FÉLIX FAURÉ, preşedinte al Republicii Franceze între 1895-1899, a cunoscut-o pe frumoasa Marguerite Steinheil în anul 1997, în cadrul unei recepţii la Chamonix. Meg era acolo pentru a promova opera soţului său, pictorul Adolph Steinheil. Artistul o obţinut un contract gras şi curând Meg a început să frecventeze Salonul Albastru din zona strict privată a Palatului Élysée. Se ştia deja că devenise amanta preşedintelui. La 16 februarie 1899, Fauré i-a telefonat lui Meg. La un moment dat, servitorii au intrat brusc şi au găsit-o pe Meg aranjându-şi hainele. Preşedintele murise în timpul unui act sexual.

S-a întâmplat pe

31 decembrie 1880

S-a născut generalul George Marshall

Unul dintre marii generali americani care au avut un rol major în timpul celui de-al Doilea Război Mondial a fost George Marshall, născut la 31 decembrie 1880 în Uniontown, Pennsylvania. Venit pe lume într-o familie din „clasa mijlocie", George absolvă Institutul militar din Virginia, în 1901. A fost locotenent în timpul războiului dintre Phlipine şi SUA.

În perioada de după intrarea SUA în Primul Război Mondial a activat la o divizie de infanterie, ca preparator al trupelor şi organizator al atacurilor. A contribuit din plin la înfrângerea armatei germane în cadrul ofensivei Meuse-Argonne, una dintre cele mai dificile operaţiuni de pe frontul de Vest.

A lucrat în preajma generalului John J. Pershing, care a devenit mentorul său.

În 1939, George Marshall devine general şi şef de stat major, nominalizat de preşedintele Roosevelt. Graţie experienţei sale din Primul Război Mondial, Marshall a reuşit să pună la punct o armată americană slab echipată şi având iniţial numai 189.000 de oameni. Despre abilităţile sale excepţionale ca organizator şi strateg au vorbit, printre alţii, Dwight Eisenhower şi George S.Patton. A avut o contribuţie esenţială în victoriile aliaţilor în Europa şi în teatrul de război din Pacific. În 1945, preşedintele Truman îl trimite în China să negocieze conflictul dintre Chiang Kai-Shek şi comunistul Mao Tze-Dung. Tentativele lui eşuează şi după războiul civil, comuniştii preiau puterea, în 1949.

În 1947 devine secretar de stat al SUA, ulterior promovând celebrul „Plan Marshall". Conform acestuia, Europa occidentală (în primul rând) trebuia să-şi refacă economia distrusă de război. Marshall spunea că „într-o ţară săracă vin comuniştii la putere". URSS a interzis „sateliţilor" săi să participe. Această decizie a adâncit disputele din deja declanşatul Război Rece. În 1953, George Marshall este recompensat cu Premiul Nobel pentru pace. Dar el s-a opus înfiinţării statului Israel, afirmând că în Orientul Mijlociu se va declanşa un război. Marshall a murit la 78 de ani, în 1959.

Misterioasele piramide ascunse din România

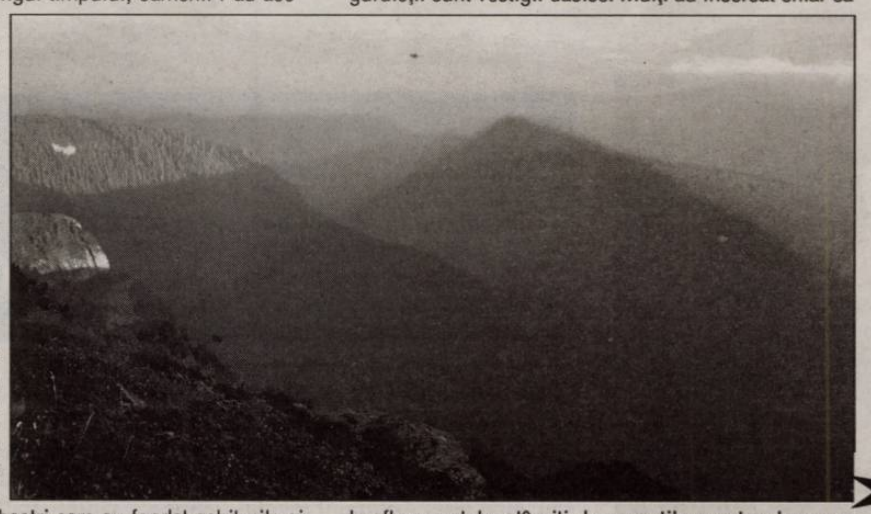
Eclipsate cumva de faimoasele piramide ale vechilor egipteni, ale căror secrete nici până astăzi nu au fost desluşite în totalitate, dar şi de cele incaşe, care nu contenesc să aprindă imaginaţia aventurierilor şi iubitorilor de senzaţional, pe suprafaţa întregului glob terestru sunt răspândite alte sute şi mii de asemenea construcţii care, cel mai frecvent, au rămas o mare enigmă. E sufficient să menţionăm piramidele din Orientul Mijlociu, pe cele, absolut fabuloase, din China, pe cele din Bosnia, dar şi pe cele ajunse pe fundul mărilor, în urma unor cataclisme despre care populaţia actuală nu ştie mai nimic.

Am folosit mai sus sintagma „pe suprafaţa întregului glob", care e oarecum inexactă. Probabil cele mai multe piramide se află, ce-i drept, pe suprafaţa planetei, dar îngropate sub metri de pământ peste care timpul măsurat în mii ori zeci de mii de ani a semănat păduri ce le fac azi greu sau imposibil de depistat. Există asemenea formaţiuni (să le numim, deocamdată, astfel) şi pe teritoriul României, iar necunoaşterea originii şi funcţiei lor exacte le-a plasat dintotdeauna, de când ne ştim aici, în universul fantastic al legendelor. Totuşi, legendele nu fac decât să „camufleze" realităţi şi istorii la limita credibilului.

„Spectacol" estival 3D în Carpaţi

Despre preistoria meleagurilor locuite astăzi de români e destul de riscant să deschizi o discuţie, în contextul în care mulţi semeni, majoritatea conaţionali ai noştri, deşi temeinic şcoliţi (ori poate tocmai de aceea!) atacă asemenea idei, ipoteze şi evidenţe cu o înverşunare vecină cu ura. Să riscăm, însă! şi să amintim o ipoteză celebră, susţinută inclusiv prin imagini de excepţie: aceea că Masivul Ceahlău ar fi, de fapt, o imensă piramidă realizată în timpuri imemoriale de o aşa-zisă civilizaţie megalitică, demult dispărută. Fenomenul este denumit Umbra Piramidei şi a transformat Vârful Toaca într-un adevărat mister. În preajma datei de 6 august (când credincioşii creştin-ortodocşi sărbătoresc Schimbarea la Faţă), sub lumina puternică a răsăritului, Vârful Toaca şi Piatra Ciobanului formează o imensă piramidă holografică. Măsurătorile efectuate de specialişti au demonstrat că laturile bazei au exact dublul lungimii piramidei lui Keops, din Egipt, iar unghiul pantelor este cu doar 10 grade mai mare decât cel al aceleiaşi piramide. Fenomenul este unic în lume şi unii cred că piramida este creaţia strămoşilor noştri.

Trebuie spus şi că Ceahlăul este plin de sacralitate prin faptul că, de-a lungul timpului, oamenii l-au asociat cu Olimpul Moldovei şi cu istoria precreştină. Se zice că Zamolxe, zeul dacilor, ar fi sălăşluit pe acest munte. şi mai interesant este că doar Ceahlăul şi Muntele Găina, din ţara noastră, au o sărbătoare recunoscută a muntelui, celebrată de populaţia care i se închină o dată în an. Ceahlăul a devenit sacru pentru că, odată cu apariţia creştinismului, aici s-au stabilit diferiţi sihaştri care au fondat schiturile şi bisericile din zonă. Locul căpătând puteri spirituale, oamenii au continuat să urce spre vârful muntelui, singurul cu hram din România, similiar Athosului din Grecia.



Guruieţii ridicaţi de daci

Mai puţin cunoscute, din cauza materialului informativ destul de sărac, „piramidele" din comuna braşoveană Şona atrag şi ele mulţi curioşi, dar dincolo de mister trebuie remarcate şi amănunte ce pot avea semnificaţii nebănuite. Vorbim, de fapt (până la proba contrarie) despre opt movile, unele înalte de aproape 30 de metri, aşezate pe două şiruri, în ordinea mărimii, şi se spune că ar fi fost ridicate de către daci . Ele reprezintă încă o enigmă şi numai legendele ne oferă unele informaţii, zona nefiind exploatată prea mult de către cercetători, ci mai degrabă de către vânătorii de comori. Una dintre legende susţine că piramidele au fost ridicate pe vremea dacilor, iar în măruntaiele movilelor s-ar găsi chiar şi importante comori. Piramidele domină satul, iar localnicii îi numesc guruieţi, adică ridicături de pământ.

Cercetătorii au comparat movilele de la Şona cu tumulii în care erau îngropate căpeteniile celte sau scite, mai ales că aceste popoare au traversat şi teritoriul României. În plus, arheologii au găsit în jurul piramidelor ceramică din epoca târzie a bronzului şi din perioada Hallstat. Există însă şi teorii apărute de-a lungul timpului care încearcă să demonstreze că piramidele nu se află întâmplător la Şona. O ipoteză interesantă a fost lansată de un cercetător basarabean, care crede că guruieţii sunt vestigii dacice. Mulţi au încercat chiar să le afle secretele, stârniţi de poveştile spectaculoase ce se aud din bătrâni. Prin sat se zice că, apa aşezată lângă movile capătă proprietăţi curative. Curioşi să afle ce ascund înăuntru, localnicii au încercat să sape în movile, dar n-au fost lăsaţi de autorităţi. Nici arheologii n-au reuşit încă să dezlege misterele piramidelor, astfel că Şona rămâne un loc ideal de vizitat, mai ales pentru cei care iubesc miturile.

Galerii cu comori de negăsit

După cum au scris mai multe publicaţii româneşti, de-a lungul anilor, în sat au venit tot felul de specialişti, cu diverse aparate, în căutarea adevărului despre „ridicături", dar n-au aflat nimic. O altă legendă relatată de oamenii locului spune că de fapt movilele ar fi nişte morminte de uriaşi sau oricum construite de către aceştia, atrăgând atenţia că pământul din movile e galben, iar cel de jos e negru. Uriaşii ar sta şi acum în movile şi poate că s-ar supăra dacă cineva le-ar strica somnul, scormonind în delulete. Este însă posibil, spun alţii, ca piramidele să facă parte din „triunghiurile magice" rămase de pe vremea dacilor, ca un fel de linii invizibile care străbat Carpaţii, între sanctuarele şi cetăţile strămoşilor noştri. În cuprinsul acestor forme geometrice ar intra capitala Daciei – Sarmisegetusa, cetatea Piatra Roşie, sanctuarul de la Racoş, templul de la Şinca Veche (aflat de altfel nu departe de ţinutul „gurguieţilor"), vârful Omu şi piramidele de la Şona.

Există însă şi un fel de „legende" contemporane ce adâncesc şi mai tare misterul acestor formaţiuni. Sătenii din Şona spun că, în decembrie 2009, nişte hoţi au intrat în piramidele de la Şona şi au explorat cu aparatură sofisticată, nopţi la rând, în căutarea comorilor antice despre care se crede că s-ar afla îngropate în movile. Braconierii de vestigii arheologice n-au reuşit nici ei să desluşească misterul piramidelor, aşa cum nu au reuşit nici istoricii. Hoţii, însă, au oferit primele indicii. Un alpinist a reuşit să meargă pe urmele lor şi să facă fotografii, înainte ca autorităţile să astupe intrările, relevând astfel existenţa unei reţele de galerii subterane în piramide, scurte şi orientate în direcţii diferite. Şi mai e ceva. Localnicii spun că pe vremea colectivului s-a încercat pătrunderea într-o movilă. După primele săpături, au ieşit nişte gaze urât mirositoare care au împânzit tot satul şi a început să se audă un vuiet. După ce au astupat, s-a terminat cu vuietul. Şi se mai spune că vulpile care găsesc intrările în piramide nu mai ies niciodată.

* * *

Cercetătorul Andrei Vartic a unit punctul unde se află piramidele cu punctul sanctuarului dacic de la Racoş şi cu vîrful Omu. A obţinut un triunghi dreptunghic cu unghiurile de 30 şi 60 de grade. Pe linia Şona-Omu se află templul dacic de la Şinca Veche. Se pare că zona este încărcată de istorie antică, încă nedescoperită, cum este cazul comorii lui Decebal, pe care mulţi o caută de decenii întregi, dar fără rezultat. Până una-alta, nu putem să nu constatăm că vorbim despre lucruri reale, care ar trebui, în principiu, să ne intereseze pe toţi şi pe care specialiştii sunt datori să le scoată oficial din anonimat, dar şi din „zona crepusculară" în care sunt împinse permanent, cu bună-ştiinţă. Secretomania, însă, se plăteşte bine!...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Gemete şi vaiete în locuri bântuite din România

Legendele locurilor bântuite sunt întâlnite pretutindeni în lume dar parcă nicăieri nu au complexitatea şi diversitatea celor de la noi. Sunt oglindite aici atât credinţa în fenomenele paranormale cât şi o anume seninătate în faţa acestora, cele mai multe dintre apariţii, în ciuda energiilor negative pe care le emană, urmând anume coordonate numai de ele ştiute. Multe dintre casele bântuite sunt însă „vânate" de englezii amatori de poveşti de groază.

SANATORIUL DIN EFORIE. Pe plaja dintre cele două Eforii, există o construcţie abandonată. Aici a fost cândva un sanatoriu de copii în care, din cauza lipsei de igienă, a izbucnit o epidemie de ciumă. În plus se pare că tot aici s-a petrecut o crimă, fiind găsită o tânără moartă în dreptul unui perete acoperit de însemne satanice.

Oamenii spun că, mulţi ani după ce clădirea a fost părăsită, s-au auzit voci şi gemete venind dinăuntru clădirii şi s-au văzut chiar umbre circulând după lăsarea serii.

CASTELUL DE LA CÂMPINA. Numit chiar Castelul Iuliei Haşdeu, a fost construit de marele cărturar îndrumat după planurile pe care i le comunica fiica lui moartă, la şedinţele de spiritism. Este unul dintre punctele fierbinţi de pe harta locurilor bântuite din ţara noastră. Cei care trec prin apropiere spun că noaptea o aud pe Iulia cântând la pian şi pe tatăl ei aplaudându-o. Se spune astfel că cei doi retrăiesc în eternitate drama care le-a marcat vieţile.

CONCACUL RONAY. Aflat în apropiere de Timişoara, Conacul Ronay a fost martorul unei crime oribile cu mai bine de un veac în urmă.

Stăpânul casei avea o fată nespus de frumoasă care însă se îndrăgostise de un băiat sărac.

Tatăl i-a interzis categoric orice legătură cu acesta dar tinerii au continuat să se întâlnească în taină. Surprinşi în parc, cei doi au avut parte de un sfârşit tragic. Tânărul a fost împuşcat de tatăl furios iar fata s-a înecat în apele Timişului. De atunci fantoma ei apare la ferestrele conacului pe care vremea l-a transformat în ruină.

MISTERE ALE CAPITALEI. Se pare că Foişorul de Foc este unul dintre cele mai bântuite locuri din Capitală. Legendele vorbesc despre apariţia fantomei unei soţii de

pompier care sălăşluieşte aici. Potrivit acesteia în fiecare zi de 9, la ora 23,30 se aprind singure luminile.

Nici Palatul Parlamentului nu este scutit de o asemenea aură. Paznicii spun că noaptea aud din interiorul în care nu locuieşte nimeni voci şi plânsete, despre care se crede că aparţin fantomelor celor care au murit în timpul ridicării uriaşei construcţii.

LACUL MORII. Se spune că şi de aici se aud plânsete şi se văd noaptea anumite umbre, lacul fiind amenajat pe locul unui cimitir din care, probabil, nu au fost mutate toate mormintele.

MĂNĂSTIREA CHIAJNA. Aflată pe malul Dâmboviţei, mănăstirea nu a fost niciodată sfinţită fiind bombardată de turci înainte de ceremonia respectivă. Ajunsă o ruină, se pare că este bântuită, noaptea auzindu-se bătând clopote care nu există de fapt.

PĂDUREA BACIU HOIA. Este cunoscută pentru aparitiile luminoase, surprinse de fotografii. Legendele spun că acestea ar fi apărut în urma dispariţiei unui cioban cu oile sale. Omul nu a mai fost găsit niciodată iar oamenii care intră aici au senzaţii ciudate, greţuri, dureri de cap şi simt că îi urmăreşte cineva. Plantele din zonă se usucă brusc, iar copacii au o formă ciudată, îndreptându-şi în mod nefiresc crengile spre pământ.

IRINA STOICA

KOGAIONONUL, paznicul locurilor de bine

• Munţii Bucegi

Pe lângă Ceahlău, reprezintă locul cu cea mai puternică încărcătură energetică din ţara noastră. Triunghiul Omul-Babele-Sfinxul este o zonă în jurul căreia apar conuri de lumină şi se spune chiar că se aud semnale radio venite din interiorul muntelui, Sfinxul este înconjurat uneori de curcubeie ciudate, iar unele mituri consideră că aici se înalţă Kogaiononul.

De altfel stânca cea mai înaltă se numeşte Tronul lui Zamolxe şi se credea că aici se odihnea marele zeu.

Misterioasa apă vie, ţâşnind din şapte izvoare, este complet lipsită de bacterii, poluarea cu azotaţi este nulă, şi totul are efecte uluitoare asupra organismului uman.

• Grădiştea

Despre această zonă se crede ar fi protejat intrarea în lumea subterană a lui Zamolxe.

Cetăţile existente aici cândva au fost construite pe nişte platouri ciudate şi există chiar credinţa într-o asemenea construcţie subterană care supravieţuieşte şi astăzi.

Se produc vindecări neaşteptate şi localnicii cred că muntele este locuit de îngeri.

Unii cercetători ai fenomenelor de aici au ajuns la concluzia că vestitul Kogaionon nu era numai în zona respectivă ci că reprezenta de fapt întregul lanţ carpatic. *(I.S.)*

Rectificare

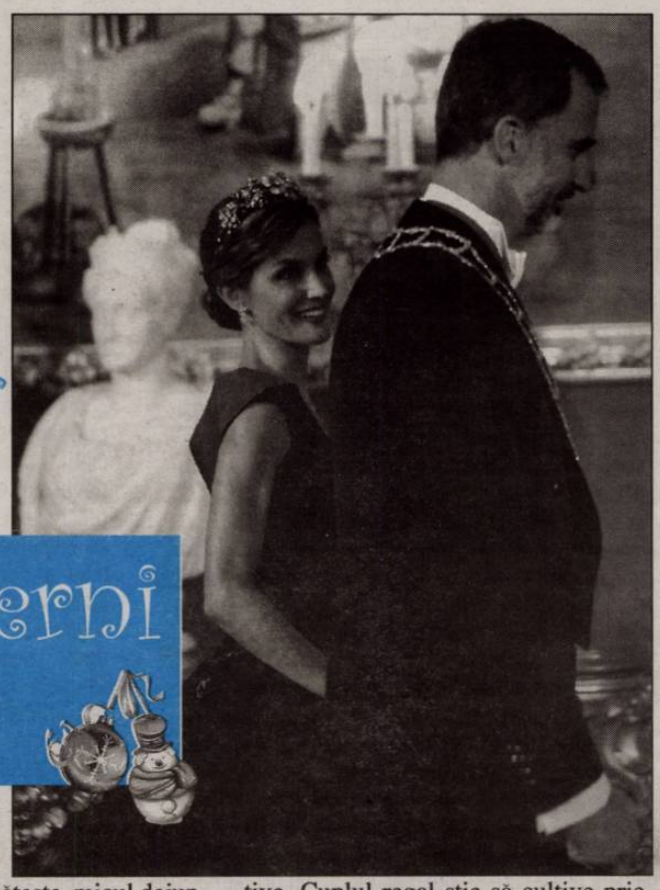
Cu un an în urmă, la sfârşitul lui 2014, Kate, ducesa de Cambridge, privită mereu cu simpatie, era în atenţia conaţionalilor care se aşteptau să aducă pe lume doi gemeni.

Ei bine, în ciuda informaţiilor vehiculate, Kate a născut în mai un singur copil, o superbă surioară pentru prinţul George, pe micuţa prinţesă Charlotte.

Ochii indiscreţilor au fost aţintiţi pe tânăra familie princiară tot anul, iar informaţiile din presă au fost numeroase. Astfel aflăm că după o recepţie somptuoasă la care a strălucit, Kate şi-a reluat rolul de mamă pentru a-i explica prinţului George misterul dinozaurilor la Natural History Museum.

Ca un superstar, Kate a strălucit şi la premiera mondială de la Londra a filmului „Spectre", noul James Bond. Tânăra femeie era însoţită de soţul său, prinţul William şi de prinţul Harry. Cei care au admirat-o la petrecerea dată spun că a făcut senzaţie într-o rochie bleu (creaţie Jenny Packham) „despicată" în spate, până în talie şi prinsă cu un cordon din strasuri.

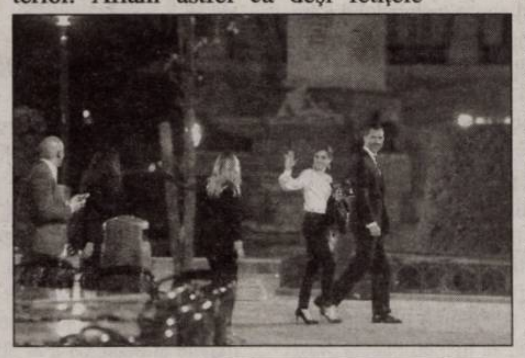
La final de an vă prezentăm câteva secvenţe ce au ca personaje principale femei tinere puternice, speciale. Nota lor comună? Sunt soţii şi mame aflate frecvent în atenţia „indiscreţilor". În plus se bucură de admiraţia şi simpatia conaţionalilor.



Suveranii moderni ai Spaniei

Doi jurnalişti, Daniel Forcada şi Alberto Lardiés au scris o carte care a făcut senzaţie în Spania. Pentru că palatul este ca un bunker bine păzit. Niciodată nu se ştie cine intră la Zarzuela sau cine iese. Anturajul regelui Felipe al VI-lea al Spaniei şi al reginei Letizia rămâne la fel de discret şi loial.

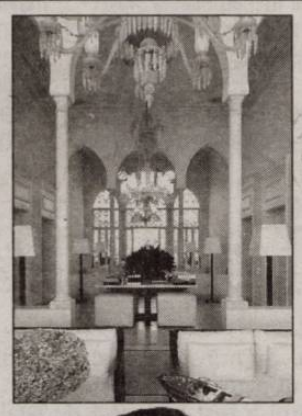
Comentatorii spun că monarhia modernă, pe care regele a dorit-o, se reflectă şi în viaţa cotidiană. Cartea apărută descrie curtea Spaniei din interior. Aflăm astfel că deşi fetiţele Leonor şi Sophie au o guvernantă, cea care le trezeşte, le îmbracă şi le pregăteşte micul dejun în fiecare dimineaţă este Letizia Logie, cuplul regal beneficiază de serviciile unui bucătar, dar Felipe ţine să servească el însuşi vinul invitaţilor săi iar Letizia are grijă ca bufetul să conţină preparate cât mai puţin sofisticate.



Felipe îşi găseşte timp pentru a ciocni un pahar cu prietenii săi apropiaţi, alături de care savurează băutura sa preferată, ginul tonic. În carte ni se dezvăluie şi alt secret al regelui: îi place să exerseze câţiva paşi de salsa...

Regelui îi plac şi ieşirile, seara, cu prietenii (vezi foto) sau organizarea unor weekenduri sportive. Cuplul regal ştie să cultive prietenia. Pe de altă parte au privilegiul unor relaţii ireproşabile.

Prezenţa adorabilelor fiice, Leonor şi Sofia, reprezintă pentru suveranii moderni, Felipe şi Letizia, momente de destindere şi de complicitate.



„Toate femeile sunt prinţese"

Unul dintre cei mai apreciaţi creatori de modă, Elie Saab, a fost surprins de gazetari într-o zi specială din viaţa sa. Atunci când, alături de Claude, soţia sa sărbătorea 25 de ani de căsătorie. „În ciuda renumelui dobândit, Elie este mereu bărbatul pe care l-am cunoscut întâia oară, la 17 ani, în atelierul său. El era gentil, galant şi mai ales şarmant"... mărturiseşte soţia sa. La rândul său Elie Saab se destăinuie: „nu sunt bărbatul care să privească tot timpul înapoi. Dar, pentru mine soţia şi copiii mei sunt repere absolute în viaţa mea".

Ca profesionist a fost primit cu braţele deschise şi în Italia şi în Franţa. Visul său de a-şi prezenta creaţiile pe podiumurile modei de la Paris s-a împlinit demult. „Un moment-cheie l-a reprezentat prima mea colecţie „haute couture" prezentată la Paris, care cuprindea o rochie a reginei Rania a Iordaniei şi, mai ales rochia purtată de actriţa Halley Berry la acordarea premiilor Oscar. A fost un incredibil acelerator de notorietate", îşi aminteşte creatorul de modă.

Referindu-se la clientele sale, multe dintre ele „capete încoronate", Elie Saab spune că, toate femeile sunt prinţese şi, toate prinţesele sunt femei. Ele vor să se simtă bine, să fie la înălţimea evenimentelor.

Pe scurt

Cadouri

Cu Josephine, o fetiţă de 7 ani Moş Crăciun a fost extrem de generos. I s-a adus cel mai frumos diamant din lume. „Blue Moon", adjudecat în luna noiembrie, la Sotheby's, cu 40 de milioane de euro! Rolul de Moş Crăciun l-a avut nimeni altul decât tatăl fetiţei, Joseph Lau, un magnat imobiliar chinez. Diamantul, de 12 carate de o culoare albastru intens, de o extraordinară raritate a atins un preţ record, neatins încă niciodată.

Mai trebuie spus că micuţa Josephine mai posedă şi un diamant roz, de 16 carate, pe care tatăl său l-a cumpărat cu 25 de milioane de euro.

Revendicări

La premiera londoneză a filmului „Spectre" Rachel Weisz a fost foarte categorică: nu se pune problema „partajării" lui Daniel Craig cu Léa Seydoux sau Monica Bellucci actriţele alături de care a jucat.

Asigurări

La o recentă gală de film desfăşurată la New York, Jessica Biel a făcut senzaţie. Ţinuta sa extrem de agreabilă ce se ghicea cu uşurinţă în rochia verde, mulată era demnă de invidiat. Şi pentru a nu avea probleme de securitate, şi-a asigurat partea cea mai proeminentă a trupului, posteriorul pentru o sumă frumuşică...

„Luaţi mâna de pe bărbatul meu. Daniel nu va rejuca scena de dragoste din film cu Léa pe covorul roşu".

Invitaţie scrisă la balul fantomelor din Turnul Londrei

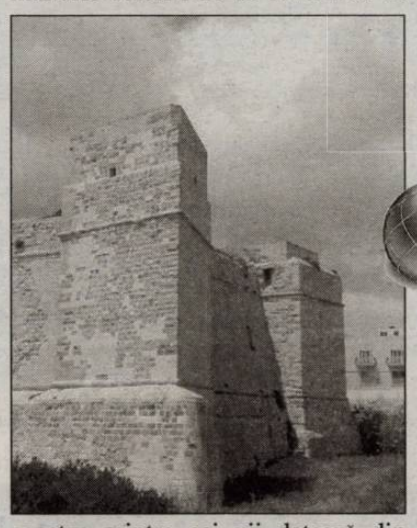
Turnul Londrei a fost construit în secolul al XI-lea sub William Cuceritorul, în apropierea unor vestigii romane. La început a fost doar o parte dintr-o tabără militară, însă cu timpul s-a extins, în jurul său ridicându-se ziduri, clădiri, incinte şi, desigur, alte turnuri. Deşi a fost în timp fortăreaţă, castel, depozit de arme, el este cunoscut mai degrabă drept cea mai terifiantă închisoare şi loc de execuţie cunoscută vreodată în istorie.

Faima sinistră a trecutului său sângeros e accentuată în primul rând de faptul că aici şi-au găsit sfârşitul violent numeroşi membri ai familiei regale, care au fost închişi şi apoi executaţi în Turnul Londrei. Se spune că zidurile lui au adunat în ele atâta spaimă şi durere, au cunoscut atâtea nedreptăţi şi valuri de sânge, încât ele ţin captive şi astăzi sufletele neodihnite ale celor ucişi aici. Sunt nenumărate mărturiile înregistrate de-a lungul veacurilor privitoare la apariţii stranii, spectre ale morţilor din Turn, care se arată destul de frecvent ochilor muritorilor.

Adunate laolaltă, cutremurătoarele relatări dau impresia unei sinistre petreceri la care nefericitele suflete se adună să participle. Motiv pentru care Turnul Londrei este considerat – şi nu doar din considerente de... marketing turistic – locul cel mai bântuit din lume. Să facem cunoştinţă cu câţiva dintre rătăcitorii cu sânge albastru, dar şi cu alte victime ale unor maşinaţiuni diabolice!

Thomas Becket a reuşit să spargă ziduri

Începem totuşi, nu cu un membru al familiei regale, ci cu nu mai puţin celebrul cancelar al lui Henric al II-lea, asasinat chiar din ordinal suveranului în 1170. După moartea sa, prima mărturie referitoare la revenirea ca



spectru printre cei vii datează din anul 1241. De atunci, se spune că el apare uneori în special în turnul care-i poartă numele – Saint Thomas. De cele mai multe ori, el ar fi fost zărit în timpul unor lucrări de renovare şi modificare a edificiului şi când acestea au fost oprite în urma unor accidente bizarre ori chiar prăbuşiri ale lucrărilor abia făcute. În acest sens, un preot pretindea că a văzut cum fantoma lui Becket a lovit un zid nou cu crucea sa, până când acesta s-a surpat.

Anne Boleyn

Dintre toate turnurile din această arie, doar unul singur ilustează exact crimele comise aici: Turnul însângerat. De el e legată povestea tragică, poate cea mai cunoscută, a Annei Boleyn, decapitate în 1536 pentru adulter. A fost un spectacol (căci la vremea respective execuţiile se organizau cu public, la fel ca spectacolele) în premieră, dacă se poate spune astfel, căci niciodată până atunci nu mai fusese executată o regină engleză.

După ucidere s-a constatat un lucru neobişnuit: nu exista un sicriu pregătit pentru cadavrul Annei, astfel că a fost introdusă într-o ladă în care nu a încăput cu totul, şi îngropată în mare grabă sub capela Saint Peter Ad Vincula. În multe rânduri de atunci a fost văzută rătăcind în preajma capelei, la „aniversarea" execuţiei sale, însoţită de un cortegiu de bărbaţi şi femei învesmântaţi în costume de epocă. În 1864, o santinelă a zărit-o ca pe o formă alba învăluită într-un fel de ceaţă. O apariţie mai recentă a fost semnalată în 1936 de un paznic, care a văzut o femeie fără cap plutind către el, în zona Turnului Însângerat. Într-un prim moment, omul a somato să se oprească şi, neprimind nicio reacţie, şi-a respectat statutul încercând să oprească înaintarea apariţiei. El a paralizat însă când a văzut cum baioneta sa trece prin silueta nelumească, la fel ca prin aer...

Margaret Pole

În vârstă de 70 de ani, ultima moştenitoare a Plantagenetului (Henric al II-lea, rege al Angliei între 1154 şi 1189) a fost decapitată din ordinul regelui Henric al VII-lea. În ziua execuţiei ea a refuzat să-şi aşeze capul pe butuc, astfel încât călăul a fost nevoit să-şi împlinească sarcina într-un mod deosebit de atroce. Urmărind-o pe condamnată până în Turnul Verde, el a lovit-o de mai multe ori cu

securea, până când aceasta şi-a dat sufletul în chinuri cumplite. Potrivit mai multor mărturii, în fiecare an, la data oribilei execuţii, scena se repetă la intrarea în turn.

Lady Jane Grey

Promisă lui Edward al VI-lea, Lady Jane Grey a avut onoarea de a primi moştenirea regală, însă tânărul rege a murit, lăsând-o singură pe tronul pe care nu şi-l dorea cu adevărat. A fost măritată forţat cu Guidford Dudley şi, prin maşinaţiuni ale părinţilor ei, a devenit regină, împotriva voinţei sale. Totuşi, cei doi s-au îndrăgostit rapid unul de celălalt, iubire frântă brutal de cei din preajma tronului.

După numai 9 zile de regenţă, adolescenţii de 16 ani au fost aruncaţi în temniţă şi condamnaţi la

moarte pentru trădare, în contextul în care politica şi disputele religioase făceau ravagii nu doar în afara palatului, ci şi între zidurile sale. Jane a fost decapitată în Tower Green la câteva ore după Guidford, executat în Tower Hill. Se spune că „iubiţii blestemaţi" au fost zăriţi împreună pe coridoarele Turnului Londrei. Fantoma tânărului se aşază lângă o anumită fereastră şi îşi plânge iubirea pierdută, la fel ca în ultimele clipe ale vieţii. Lady Jane ar fi fost întâlnită ultima dată în 1957, când două santinele i-au văzut fantoma pe acoperişul Turnului Sării.

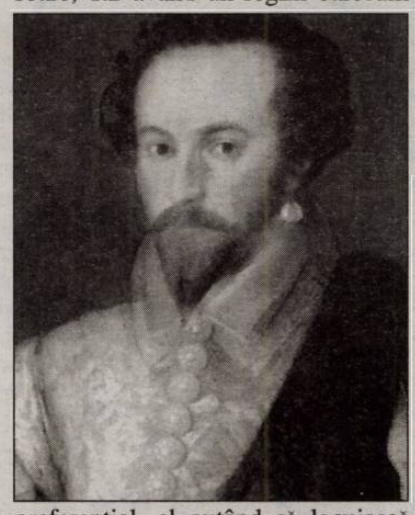
Henric al VI-lea, credincios, dar urât de oameni

În 21 mai 1471, pe când se ruga în capela sa privată din Turnul Wakefield, Henric al VI-lea a fost înjunghiat. Era un om foarte credincios, dar ca suveran nu era iubit. După 500 de ani de la asasinat, el ar fi fost văzut în mai multe rânduri, cu mâinile legate, rugându-se chiar în capela sus-amintită. Această istorie are însă şi o altă latură, foarte impresionantă. La 12 ani de la uciderea lui Henric al VI-lea, presupusul său asasin, Eduard al IV-lea, a murit, lăsându-l pe tron pe fiul său de numai 12 ani. Însă regentul Richard, duce de Gloucester (devenit ulterior Richard

al III-lea, pretendent la tron), i-a declarat nelegitimi pe cei doi copii ai lui Eduard al IV-lea şi a poruncit să fie omorâţi în Turnul Însângerat. De atunci, în multe rânduri s-a povestit că fantomele celor doi au fost văzute rătăcind prin turn, ţinându-se de mână.

Sir Walter Raleigh a scăpat de închisoare, dar nu şi de secure

Aventurier şi mare savant, Sir Walter Raleigh era foarte popular în 1603, motiv pentru care nu a fost executat atunci când regale Iacob I l-a acuzat de complot împotriva lui. A fost condamnat în schimb la închisoare, dar având un regim oarecum



preferential, el putând să locuiască împreună cu familia şi să-şi continue experienţele ştiinţifice. A fost eliberat în 1616, la 62 de ani, a plecat în căutarea legendarului Eldorado nord-american, dar la întoarcere a fost acuzat de trădare şi decapitat. Fantoma lui se spune că apare uneori, scăldată în lumina lunii, în preajma fostei sale locuinţe, care a primit din această cauză numele de „Promenada lui Raleigh".

Ursul care nu se sperie nici de sabie

Nenumărate alte personaje, mai mult sau deloc cunoscute, victime ale casapilor regalităţii, ar fi fost zărite sub chip de spectre, destul de frecvent lipsite de cap, de-a lungul veacurilor, în Turnul Londrei. Totuşi, nu întotdeauna apariţiile sunt umane. Oricât ar părea de ciudat, şi fantome de animale au fost semnalate aici – lucru nu tocmai surprinzător pentru cei ce lucrează aici şi sunt „obişnuiţi" ai sinistrelor locuri, deoarece se ştie că în curtea Turnului a existat o menajerie, timp de secole.

Cea mai populară apariţie în acest sens Este aceea a „Ursului-fantomă". În iarna anului 1815, o santinelă a fost surprinsă de un urs apărut de nicăieri. Încercând să se apere, bărbatul a constatat că arma sa traversa animalul ca şi cum ar fi trecut prin aer. Înspăimântat, şi-a pierdut cunoştinţa, dar a avut răgaz să le povestească despre terifianta experienţă camarazilor săi, înainte să-şi dea sufletul în ziua următoare.

Omori corbii din Turn, piere regatul!

Fenomenele stranii petrecute, potrivit mărturiilor, în zona complexului architectural dominat de Turnul Londrei sunt foarte numeroase şi diverse, incluzând chiar şi apariţia „fantomei" unei sticle bizare, în anul 1817, ori semnalarea spectrelor unor personaje care fuseseră întemniţate, dar nu muriseră aici. Dacă despre intrigile, torturile şi asasinatele petrecute în Turn există nenumărate relatări, între legendele care fac să ţi se încreţească pielea este una şi mai insolită. Povestea începe cu astrolo-

gul lui Carol al II-lea pe nume John Flamsteed, care i s-a plâns regelui de prezenţa insuportabilă a corbilor, până când acesta a decis să alunge şi să ucidă păsările.

Nu şi-a pus însă planul în aplicare, deoarece i s-a spus că o veche premoniţie pretinde că regatul său va dispărea odată cu pieirea corbilor. Ca să evite catastrofa, el a poruncit să se taie aripile câtorva dintre păsări, împiedicându-le astfel să plece. Chiar şi în zilele noastre mai mulţi corbi îşi au sălaşul în vecinătatea Turnului Wakefield, ba chiar există şi un om însărcinat special cu îngrijirea lor. Acesta este numit uşor pompos „Ravenmaster", adică Stăpânul corbilor, iar păsările ce se crede că vestesc moartea, dar sunt considerate foarte inteligente nu se apropie decât de el.

Prin urmare, dacă ajungeţi cumva în preajma Turnului Londrei şi nu zăriţi ori nu vă doriţi să întâlniţi vreo fantomă fără cap, măcar căutaţi cu privirea corbii care asigură în felul lor continuitatea regalităţii britanice. Puteţi fi absolut liniştiţi: ei sunt fiinţe reale!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

HOROSCOP 2016

Noi le dăm, dar astrele ce ne oferă pentru 2016?

BERBEC
(21 martie — 20 aprilie)

Viață personală și socială. Anul acesta este tocmai potrivit pentru dumneavoastră ca să puneți un puternic accent pe imaginea publică. Pentru aceasta aveți nevoie de mult efort depus și dus la extreme, până la provocare.

Începeți anul cu Luna, Marte, Saturn și Uranus în zodia dumneavoastră și asta înseamnă că aveți mai multă energie și putere decât majoritatea zodiilor.

Primăvara vă poate testa răbdarea, mai ales că Marte este retrograd din mijlocul lunii aprilie până la sfârșitul lunii iunie. La sfârșitul verii și începutul toamnei însă trebuie să vă respectați limitele fizice și să nu vă supraaglomerați. Rezistați tentației de a vă înscrie la prea multe evenimente, întâlniri, cursuri sau să faceți prea multe ore suplimentare la locul de muncă. Sănătatea și bunăstarea sunt la fel de prețioase cât orice laudă ați putea primi.

Dragoste. Cuplurile își vor trăi viața în 2016 cu mult entuziasm. În ochii societății veți poza ca o pereche armonioasă, vă veți distra alături de prieteni, în reuniuni familiale sau sociale. Din luna ianuarie și până la începutul lunii martie este o perioadă pasională pentru cuplu deoarece Marte se deplasează prin semnul Scorpionului. Emoțiile se vor derula și în lunile august și septembrie. Sfârșitul de an vă prinde prinși în tot felul de obligații sociale și uitați cât de valoroase pot fi clipele petrecute împreună.

Pentru cei care se hotărăsc să rămână singuri, anul acesta le pregătește tot felul de perspective fascinante. Au loc tot felul de întâlniri romantice, unele chiar cu oameni care corespund ca temperament cu al dumneavoastră, însă trebuie să fiți mai selectivi. Lunile mai și iunie, atunci când Marte este retrograd în Scorpion, ar putea provoca prea multe probleme într-o relație. Abia în luna august sentimentele devin puternice și veți fi generoși, atenți și iubitori.

Carieră și bani. Puteți simți un progres lent dar constant în anul 2016 în ceea ce privește finanțele. Mergeți înainte indiferent de ce se întâmplă și concentrați-vă doar pe ce vă place să faceți. Lunile februarie și martie ar putea fi haotice iar nevoile altora vă complică propriile planuri. Făceți-vă timp pentru problemele financiare sau imobiliare care se ivesc în noiembrie.

Sfatul anului. Dacă răzi, toți vor râde cu tine... Dacă plângi, vei plânge singur...

TAUR
(21 aprilie — 21 mai)

Viață personală și socială. 2016 este un an care va aduce mari schimbări importante. Puteți chiar să vă reinventați dacă alegeți acest lucru. Chiar dacă nu vă veți schimba deloc, oamenii vă vor vedea diferit. Fiți maleabili și fermi pentru a fi fericiți. În luna aprilie, când Mercur este retrograd în zodia Taur, vă permiteți să faceți câteva corecții ca să vă simțiți bine. Schimbări radicale nu vor fi totuși necesare. Lunile august și septembrie vor fi fără cusur. Câteva obligațiuni emoționale putrnice vă țin la curent cu oamenii potriviți, care pot face lucruri corecte. Nu deveniți prea ambițioși și păstrați-vă prioritară sănătatea. Anul acesta se pare a fi special conceput pentru dumneavoastră.

Dragoste. Și în acest an, cuplurile vor trăi cu emoție relația în care sunt implicați. Gândiți-vă doar la aerul romantic care plutește în casa dumneavoastră. Începând din primăvară, Venus și Uranus vă inspiră să se întâmple ceva frumos în fiecare zi. Surprize plăcute, cadouri mici sau gesturi mari, se pot găsi soluții. În august și în septembrie, luni de concedii, puteți merge undeva, într-o locație mai îndepărtată. Probleme mai serioase vor fi în lunile noiembrie și decembrie. Se rezolvă, oricum.

Pentru îndrăgostiții singuratici iubirea se poate să le invadeze inima. În lunile februarie și martie puteți întâlni pe cineva interesat de spiritualitate sau din domeniul artelor culturale. Un strop de romantism în plus vine în luna aprilie, când Venus și Uranus sunt în zodia Berbec. În rest, până la sfârșitul lunii iunie veți putea fi mult mai fermi și mai deciși. O întâlnire karmică ar putea să fie în luna septembrie. Decembrie este o lună calmă și confortabilă.

Carieră și bani. Dacă ați vrut să faceți vreo schimbare în carieră anul trecut și nu ați reușit, acum situația ar trebui să se solidifice și să se împlinească. La locul de muncă veți reuși să fiți în lumina reflectoarelor. În toamnă aveți șansa să vă iasă norocul în cale. Nu-l ratați! La sfârșitul lunii august vi se ivește o oportunitate ce vă va deschide o ușă.

Sfatul anului. Durerea te face mai puternic, frica te face mai curajos și suferința mai înțelept.

GEMENI
(22 mai — 21 iunie)

Viață personală și socială. Sunteți ca o stea în ascensiune, dar trebuie să păstrați un efort constant pentru a evita căderea. Atenția vă este redusă la zero pentru realizarea sau obținerea unor lucruri pe care le iubiți însă nu vă grăbiți în luarea deciziilor. În acest an veți cere tuturor un răspuns potrivit pentru întrebările dumneavoastră. Mercur retrograd face din luna septembrie cea mai realizată și mai solidă a anului. În octombrie, chiar și unele mistere de familie pot fi rezolvate dacă vă folosiți de intuiția karmică. Cele mai emoționale și romantice luni sunt noiembrie și decembrie, când trăiți intens și eficient.

Dragoste. Urmează un an sensibili pentru cupluri. Casa și viața de familie sunt bine ordonate, dar nu plictisitoare sau obișnuite. Calendarul social ar putea fi asamblat din luna februarie, când împreună alegeți ceea ce este mai distractiv, mai puțin obositor sau mai costisitor. Vă puneți de acord asupra căror evenimente vă veți concentra. Dacă în lunile august sau septembrie relațiile de familie scapă de sub control vă sustineți unul pe celălalt și veți trece de obstacole.

Pentru cei care nu formează un cuplu anul 2016 le aduce vremuri bune și vise mari. O eclipsă de soare din luna martie va aprinde focul și vă va aduce inspirație. Gestionați-vă programul social și vă asigurați distracția toată primăvara. Este prea frumos să fie adevărat, însă cineva poate apărea la sfârșitul verii în viața dumneavoastră și extraordinara întâlnire ar trebui să o simțiți de la început. Iarna aduce și ea relaxare, întâlniri dar, parcă, nimic serios.

Carieră și bani. Este o vreme prielnică să obțineți ceea ce vreți de la carieră. Starea bună și energia pot aduce modificări majore sau schimbări la locul de muncă. Mercur retrograd de la sfârșitul lunii aprilie și mai, poate fi de bun augur și să vă aducă o stabilitate financiară solidă.

Sfatul anului. Binele se face, nu se zice. Pentru că anumite medalii se agață în șuflet, nu pe haine!

RAC
(22 iunie — 21 iulie)

Viață personală și socială. Familia și prietenii sunt evidențiați în cel mai bun mod, fără stres și fără complicații. Romantismul este, de asemenea, un punct forte pentru dumneavoastră, mai ales dacă țineți cont și de partener. Toată primăvara veți avea o mulțime de surprize plăcute, bineînțeles. Eclipsa de Soare din luna martie se produce în zodia Pești, ceea ce vă poate crea o lume emoțională aparte, pe care o veți parcurge ușor. Respectați-vă sănătatea și vă veți bucura de un an fermecat.

Dragoste. Sunteți dotați cu pasiune și entuziasm și astfel veți îmbrățișa toate evenimentele cu sfială și voie bună. Membrii familiei vă țin ocupați, dar aveți mai mult decât suficientă energie ca să vă concentrați și să fi faceți pe toți fericiți. Se poate ca relația în cuplu să se solidifice mai tare, mai ales dacă uneori intervine mult prea solicitantul serviciu.

Pentru cei care nu formează un cuplu, dragostea îi va aduce mereu aproape de casă, așa că, fiți atenți! Întâlnirile vă țin superocupați până în primăvară, când o altă întrevedere se poate transforma într-o adevărată poveste de dragoste. Vara se încheie cu o explozie de extravaganță și încredere, iar luna septembrie vă face mult mai răsfățați.

Carieră și bani. Anul 2016 poate însemna abundență, acumulare de prestigiu și chiar bani mai mulți ca de obicei. Grație farmecului aparte pe care îl moșteniți veți atrage multe șanse și vă veți crea noi rețele de prieteni. Relațiile de afaceri sunt clare și satisfăcătoare iar în primele luni ale anului faceți noi conexiuni pe care apoi le veți face să crească. Lunile februarie și martie necesită mari cheltuieli cu un imobil.

Sfatul anului. Nu este îngrozitor să aștepți ceva. Îngrozitor este să nu mai ai ce aștepta.

LEU
(22 iulie — 22 august)

Viață personală și socială. Ca lumea să vada de ce sunteți în stare, în anul 2016 veți depune destule eforturi să-i impresionați. Mulți se vor bucura de compania dumneavoastră și apoi pe parcursul întregului an viața socială va fi ocupată. Doar Marte retrograd vă determină în primăvară să încetiniți ritmul și să vă concentrați pe ce este mai important. În luna martie și în septembrie au loc eclipse de Soare în zodia Pești și atunci au loc mari schimbări de opinie și de atitudine.

Dragoste. Pentru cuplurii anul 2016 o să fie unul liniștit și interesant. Dumneavoastră și partenerul de viață sunteți darnici și vă ajutați reciproc. În plus, dorințele ciudate sunt la un nivel minim. Sentimentele le afișați mai tot timpul anului, și trateți totul cu o atenție suplimentară. Orice neînțelegeri sunt mai ales legate de probleme practice, de plăți neefectuate la timp și de telefoane și discuții deplasate.

Pentru cei care nu și-au găsit perechea, anul 2016 le aduce un bum care îi va șoca pe cei din jur. Deși în primăvară vă simțiți mult prea singuri, nu vă agitați prea mult timp. O mulțime de posibilități se ivesc și veți fi fericiți. Concret, în lunile aprilie sau mai șansele sunt mici dar în august sau septembrie s-ar putea să întâlniți pe cineva cu care să vă distrați o vreme.

Carieră și bani. Vă implicați în cele mai profitabile ocupații însă sunteți mai puțin plini de farmec. Încă din ianuarie o oportunitate neașteptată s-ar putea ivi însă nu trebuie chiar să vă năpustiți asupra ei. Puneți întrebări și asigurați-vă că nu primiți jumătăți de răspunsuri.

Sfatul anului. Dacă îți dai seama că te afli într-o groapă, primul lucru pe care trebuie să-l faci este să te oprești din săpat.

FECIOARĂ
(23 august — 22 septembrie)

Viață personală și socială. Anul 2016 este plin de idei luminoase, de abundență și de farmec. Idei pe care le puneți repede în practică și care vă asigură succesul la locul de muncă. Oamenii din jur vă percep ca fiind rezonabili și știți să vă faceți plăcuți. Nu veți de câștigat noi prietenii. În primăvară se ivesc câteva fantezii romantice de care vă bucurați și apoi vă debarasați. În luna septembrie, eclipsa de Soare vă pune în lumina reflectoarelor cosmice și vă facilitează noi oportunități de muncă. Începutul lunii decembrie este, de asemenea, un moment puternic pentru dumneavoastră.

Dragoste. Cuplurile vor trece prin noul an prinși într-o relație solidă și traversând orice problemă sau provocare împreună, remediind-o mai devreme sau mai târziu. Există o mulțime de sensibilități dar amândoi veți ști ce și când vreți remedia situația. Primăvara încă de la primele semne ale aparitiei vă înveliuie totul în roz, în optimism. Toamna este plina de evenimente și foarte bine fundamentată emotional.

Pentru Fecioarele singuratice anul 2016 le asigura un trai neobișnuit și palpitant. Cele mai sălbatice întâlniri puteți să le aveți la începutul anului. În luna martie, o eclipsă de Lună ar putea aduce un nou fior romantic. Lunile aprilie amoroase ar trebui să aducă vitalii și distractie, iar lunile august și septembrie ar conferă șarm și flirturi trecătoare.

Carieră și bani. Cele mai bune resurse de care vă puteți folosi sunt încrederea în sine și ambiția. Nu vă scapă nicio șansă. Altii s-ar putea să le treacă ușor cu vederea, dumneavoastră însă, nu. Aveți chiar din prima lună câteva oportunități mari pe care să nu le ratați. Dacă încă vă căutați un loc de muncă sau vreți să vă schimbați pe cel actual ați putea să vă orientați spre firme mai mici și să nu mai vânați marile companii. Oricum un mare succes financiar veți avea în noiembrie și în decembrie. Marte vă dă destulă energie și ambiție, iar Saturn vă oferă multă răbdare, resurse și abilitate și putere de convingere.

Sfatul anului. Totul nu e să învingi, totul e să lupți până la capăt.

BALANȚĂ
(23 septembrie — 22 octombrie)

Viață personală și socială. Anul acesta putem afirma cu certitudine că este anul dumneavoastră norocos. Tactul și abilitățile sociale vor fi însoțitorii care vă vor oferi mari satisfacții și bucurii. Când toți cei din jur vor munci din greu ca să poată merge înainte, talentele dumneavoastră vă vor netezi calea și vă vor crea multe oportunități. În jurul datei eclipsei de Lună din luna martie, când astrul traversează zodia Balanță, vă va veni chiar la îndemână să profitați de o șansă enormă pe care o veți transforma într-un succes fulminant. Beneficiați și de ajutorul unor oameni puternici, mai ales în lunile aprilie și mai. În lunile noiembrie și decembrie aveți nevoie de o mare ambiție pentru a vă asigura propriul noroc. Nicio grijă, nu-l scăpați!

Dragoste. În cuplu, viața poate avea câteva modificări care pot veni ca o gură de aer proaspăt pentru amândoi. Vă adaptați și sprijiniți unul pe celălalt. Fie că veți să vă ceară mai mult sau mai puțin, la începutul anului se prefigurează o schimbare mare și nu trebuie să uitați să discutați totul. Timpul este de asemenea foarte important în luna martie se pare că sunt întinși la maxim însă puteți găsi și senzația de bine având grijă unii de altii. În lunile septembrie și octombrie luați decizii și sfârșitul de an cu pași care sigur vor sări scânteie de romantism.

Pentru cei care sunt încă singuri nu putem să nu le amintim că sigur și neașteptat vor întâlni oameni care le vor schimba viața în bine. Anul începe timid, cu mesaje romantice, întâlniri care par să nu lege deloc, dar în lunile martie și aprilie perspectivele de vis abundă. Abia în luna iunie o posibilă pereche își face apariția.

Carieră și bani. În acest an vă puteți modela situația dumneavoastră financiară pentru un trai mai bun și pentru a scăpa de vechi angoase ce nu vă lasă liniștiți. Ați putea chiar economisi foarte multi bani. În luna mai există șanse mari ca să câștigați mult din tranzacții financiare. Orice abateri însă vor fi corectate în noiembrie și decembrie, mai ales că Saturn vă menține precauți și bine fundamentați.

Sfatul anului. Viața nu este despre cum supraviețuiești în furtună, ci despre cum dansezi în ploaie.

SCORPION
(23 octombrie — 21 noiembrie)

Viață personală și socială. Este clar că anul 2016 este perfect pentru a demola orice barieră care a fost pusă în calea dumneavoastră. cu o gândire clară și cu o voință mare puteți realiza tot ce vă pofteșe inima. Se pare că acum dispuneți de multă răbdare și farmec însă trebuie să vă asigurați că multe probleme le veți rezolva doar cu ajutorul prietenilor și colaboratorilor. Altfel, riscați să pierdeți. Cea mai productivă perioadă este în primăvară, când Marte retrograd vă face mai metodici și irezistibili. La sfârșitul verii și începutul toamnei, când Jupiter și Mercur vă cresc șansele de reușită, trebuie să uitați de obstacole și opoziția vi se va topi sub privile dumneavoastră. Vă ajută mult tactul și tandrețea. Știți doar că atunci când lucrurile merg bine acasă, cariera și viața publică sunt mult mai ușoare.

Dragoste. Cuplurile își netezesc calea spre o relație foarte profitabilă, mai ales că uneori obosiți de atâtea discuții și vă doriți să clarificați totul. Mercur este retrograd de patru ori în acest an (în ianuarie, în mai, septembrie și decembrie) și generează posibile neînțelegeri și confuzii. Trebuie doar să fiți răbdător cu partenerul și să evitați expunerile încăpățânate. Partenerul dumneavoastră va avea probleme cu comunicarea, mai ales dacă nu știți să-l încurajați să vă împărtășească ce are pe suflet.

Scorpionii singuratici au unele dubii. Nu prea știu însă foarte bine ce vor să vadă. Fanteziile și iluziile vor dura la fel de mult ca întâlnirile reale și nu este neapărat un lucru rău. Întâlniri sensibile vor fi, multe chiar, însă de ele vă veți aminti cu drag și atât. În aprilie este un moment bun, când ajungeți să atingeți inima cuiva. Fiți blânzi și veți vedea că sentimentele sunt reciproce.

Carieră și bani. Cariera și banii vor fi sub atenția dumneavoastră tot anul. Mercur retrograd vă poate crea un avantaj iar Pluto, situat în Capricorn tot timpul anului, va definii situațiile cu certitudine. Fiți mai responsabili cu propriile venituri, mai ales în ultimele două luni ale anului. Pur și simplu, neatenția va poate costa o încorsetare ce nu-și are rostul.

Sfatul anului. Nu lăsa pe nimeni să devină prioritatea ta, în timp ce tu devii opțiunea lor.

CAPRICORN
(22 decembrie — 19 ianuarie)

Viață personală și socială. În acest an veți realiza mai multe decât vă puteți imagina pur și simplu prin păstrarea ritmului alert în care v-ați învățat să trăiți. Nu veți fi nici prea agitați dar nici un robot plictisitor. Anul începe oficial de pe 21 decembrie 2015, cu senzuala Lună în Taur și cu Venus în Scorpion. Puteți face competență din orice și până la sfârșitul anului luptați pentru toate proiectele.

Dragoste. Cuplurile se vor lupta pentru a menține pacea dar oricum, stresul își va arăta coltii și va încurca pușin lucrurile. Vă surprindeți însă unul pe celălalt, în special în luna aprilie sau mai. Discuțiile nu vă prind însă inactivi. Pe drum ați putea face descoperiri importante despre partener, mai ales în lunile august și septembrie. Jupiter și Nodul Lunar Nord ar putea să vă deschidă o ușă karmică.

Capricornii singuri păstrează strânsă conexiunea cu lumea reală decât cu lumea viselor și a fanteziilor despre dulciuri. În primele două luni ale anului întâlnirile vor mult prea puține decât v-ati fi dorit. Abia în noiembrie sau decembrie cineva special v-ar putea lovi coarda romantică.

Carieră și bani. 2016 este un an foarte bun pentru bani și pentru satisfacție personală. Munca poate fi desfășurată fără cusur iar unele recompense pot veni lent dar sigur. Veți fi lăudați, respectați și chiar promovați. În toamna acestui an veți lucra eficient la un proiect de mare anvergură. Totul iese bine până la capăt.

Sfatul anului. Ajută întotdeauna pe cineva. Este posibil să fie singurul care o face.

VĂRSĂTOR
(20 ianuarie — 18 februarie)

Viață personală și socială. Sunteți ca o stea în plină ascensiune și după munca grea pe care ați depus-o veți fi recompensați. Niciodată nu ați dus lipsă de idei geniale, și nici acum nu o veți face. Colaborarea dintre Mercur și Pluto vă oferă curajul de a fi îndrăzneți și înțelept. Problemele cu dragostea și viața socială agitată vă țin ocupați și fericiți alături de oameni fermecători. Vă găsiți timp pentru satiustacerea aprtitului pentru cunoaștere și aventură. Cariera progresează în acest an echilibrat și vă conduce tretat spre marele succes.

Dragoste. Noi pasiuni se vor aprinde pentru cupluri. Dragostea devine mai jucăușă și cu o străluciire aparte. Generozitatea reciprocă face parte din cheia succesului.. amintiți-vă că acasă nu este un concurs pentru a vedea cine poate fi mai generos. În luna august și septembrie influentele lui Jupiter și a Nodului Lunar Nord ar putea crea perspective practice și materiale legate tot de generozitate.

Vărsătorii singuri sunt niște romantici foarte activi. Întâlniri, șanse, conversații, unele dintre ele neobișnuit de lungi, vă vor aduce aproape o mulțime de prieteni. În lunile mai sau iunie o cunoștință nouă. O adevărată aventură pasională se prefigurează, însă, în toamnă. Cele mai multe contacte vor fi cu prieteni comuni, alături de care vă simțiți formidabil. Fiți inteligenți și ca de obicei, distrați-vă din abundență, mai ales în lunile noiembrie și decembrie!

Carieră și bani. Un mare avantajse prefigurează pentru anul 2016, eforturile unei reușite vă vor ține ocupați și vă vor bucura sufletul atunci când veți avea succes. În aprilie și mai trebuie să fiți atenți cu cheltuielile suplimentare și pentru a evita surprizele nepoliticoase. În luna august și începutul lunii septembrie vi se alătură oameni ce vă vor impulsiona și vă vor aduce pe calea reușitei. Sfârșitul de an este plin de oportunități, de provocări și succese la locul de muncă.

Sfatul anului. E mai dificil uneori să scapi de un singur defect decât să dobândești o sută de virtuți.

SĂGETĂTOR
(22 noiembrie — 21 decembrie)

Viață personală și socială. Anul acesta este prielnic pentru a vă cultiva talentele și abilitățile pe care le moșteniți nativ. Nu puteți face față tuturor situațiilor ivite decât dacă vă găsiți suficiente resurse pentru a merge mai departe. Anul debutează lent, cu Jupiter (planeta guvernatoare) retrograd până la începutul lunii mai. După aceea, energia și șansele de reușită ar trebui să crească simțitor. Romantismul vă însoțește pretutindeni în acest an. Eclipsa de Soare din septembrie este favorabilă pentru sănătatea dumneavoastră precum și pentru viața amoroasă. Oricum, veți face lucruri mari pe tot parcursul anului!

Dragoste. Relația pentru cupluri este una senină și luminoasă pe toată durata anului. Partenerul dumneavoastră se simte din ce în ce mai atras și pentru asta este mândru că vă este alături. Această uniune ar trebui să vă ajute să treceți peste problemele financiare, mai ales în primele două luni ale anului. Oricum, din luna martie Marte vă ajută să nu mai luați decizii pripite.

Cei care nu formează încă un cuplu sunt dispuși să investească mai mult în propria imagine, mărind cota de lux și extravaganță. O fantezie romantică ar putea încolți în luna martie. Bucurați-vă de confortul emoțional și de răsfăț, deoarece în aprilie s-ar putea să vă cam plictisiți. Sfârșitul anului este învăluit în dragoste și emoții. O întâlnire norocoasă din octombrie ar putea netezi o cale pe care o știați închisă.

Carieră și bani. Pe tot parcursul anului 2016 ar trebui să fiți mai prevăzători și să nu luați decizii rapide, mai ales în ceea ce privește cariera și finanțele. Banii se pare că sosesc din abundență în primele două luni, astfel încât să salvează din situații limită. Din fericire, Pluto promovează deciziile solide și, indiferent de presiuni și schimbări bruște, nu veți putea să greșiți prea tare.

Sfatul anului. Unii oameni sunt atât de săraci, încât singura lor avere sunt banii.

PEȘTI
(19 februarie — 20 martie)

Viață personală și socială. Anul 2016 este unul puternic și, probabil, aveți nevoie de ajutorul și cooperarea altora. Cercul de prieteni și de parteneri crește începând chiar cu luna ianuarie și februarie. Nu vă veți simți singuri. Primăvara vă găsește plini de viață și îndrăzneți. Eclipsa de Soare din luna martie vă amestecă puțin evenimentele dar nu vă găsește nepregătiți. Conjuncția Mercur-Venus vine ca un cadou inteligent, fin și sensibil.

Dragoste. Cuplurile au un an bogat, cu modificări și oportunități de a fi fericiți și mai legați împreună. Alături de partenerul de viață împărtășiți vise mari, donații generoase, excursii mai lungi în destinații îndepărtate, dar amândoi știți să păstrați câte puțin din toate ca să vă ajungă întregul an. Mijlocul verii vă aduce emoții, griji și dragoste, însă susținerea vine chiar de la cine nu vă așteptați. Toamna și iarna decid care evenimente sociale sunt mai satisfăcătoare și vă concentrați pe cele mai importante.

Nativii din zodia Pești care aleg singurătatea au o mulțime de întâlniri în 2016 și nu oricum, ci cu perspective romantice. În februarie și martie veți putea ridica standardele și vreți să fiți alături de parteneri solizi, extrem de evoluați. Iulie și august vă aduce alături pe cineva special care vă va împlini aptoape toate cerințele. Sfârșitul de an în însă vă găsește foarte ocupați iar telefonul și e-mailul aproape se înroșesc. Vă înconjurați de oameni de calitate cărora doriți să le acordați mai multă atenție și să-i cunoașteți mai bine.

Carieră și bani. Nu uitați că lucrurile mici pot și ele străluci la fel de perfect ca cele uriașe. Cheia succesului dumneavoastră este încrederea în sine. O eclipsă de Soare din luna martie ar putea să vă deschidă o ușă spre o carieră și puteți realiza de atunci încolo ceea ce nici nu visați. În ultimele trei luni ale anului trăiți momente de mare energie, mai ales că și Jupiter, Marte și Saturn vă sprijină. Profitați din plin de toate!

Sfatul anului. Caracterul unui om e precum fundația unei case: nu se vede la suprafață!

Pagini realizate de CASANDRA

File dintr-o Carte a Recordurilor

De revelion, măiestria în arta culinară se poate demonstra şi cu realizări spectaculoase prin dimensiuni, dar care să aibă gustul obişnuit pentru a putea fi consumate după imortalizarea performanţei. În legătură cu acest gen de produse uriaşe (de cofetărie în primul rând), există o poveste care s-ar părea că a dat tonul. Se spune că la Chicago, în timpul prohibiţiei, unul din complicii lui Al Capone ar fi scăpat de urmărirea poliţiei ascunzându-se într-un tort imens (pregătit din timp într-un local unde se servea cafea cu whisky)... Oricum, cel mai mare tort de ciocolată a fost realizat în Olanda şi a avut o înălţime de 2,30 metri, diametrul fiind de 5,40 metri (trebuie menţionat că în acest domeniu recordurile se perimează cel mai repede).

Cea mai mare prăjitură tip fagure de miere („gofră", specific franţuzească) a avut lungimea de 3,17 metri şi o lăţime de 1,9 metri, fiind realizată la Hautmont;

Un incredibil biscuit lung de... 51 de metri a fost confecţionat de Roger Queméneur (Franţa), pentru fiul său, care a avut la naştere 51 de centimetri;

În Noua Zeelandă e vară când se schimbă anul, iar cofetarii din localitatea Christ-Church şi-au zis că de revelion n-ar strica să

adune clienţii pe un stadion. În ce scop? Pentru a admira şi gusta din cea mai mare prăjitură de ciocolată făcută vreodată în lume. „Monstrul" a avut un diametru de 24,9 metri şi a necesitat 2,5 tone de ciocolată; evident, această „Maxi-Cookie" (maxi-prăjitură) a fost zămislită la faţa locului, dar în cel mai strict secret;

Cea mai mare brioşă revine cofetarilor din St.Étienne; suprafaţa brioşei a fost de 61,56 metri pătraţi, având o greutate de 360 de kilograme;

În Africa de Sud, o echipă de brutari condusă de K.Sasko, din Johannesburg, a copt o pâine de... 1,4 tone. Dar cea mai lungă „pâine artizanală şi comestibilă" a fost preparată la Acapulco (Mexic); informaţia nu are nici o greşeală de tipar: „distanţa" pâinicii a fost de 9,2 kilometri! Nu se dau alte amănunte, dar probabil de la un capăt la altul se circula cu trenul...

Cea mai mare „porţie" de varză cu cârnaţi servită de revelion la Moutier-au-Perche (Franţa) a cântărit 175,7 kilograme, lungimea cârnatului fiind de 612 metri. Acesta a fost consumat după regula fiecare client are dreptul la un metru, căci 612 persoane încap în respectivul restaurant, stând la mese.

Revelion cu joc şi voie bună printre meseni chercheliţi

Lumea cu fundul în sus

Puţini maeştri ai picturii universale şi-au dedicat cea mai mare parte a lucrărilor vieţii distracţiilor din mediul rural, văzute în toată splendoarea lor şi care se pot defini cel mai bine la o petrecere. Olandezul Jan Steen a fost marele contemporan al lui Rembrandt care s-a situat exact la opusul ideilor autorului „Lecţiei de anatomie". Personajele simandicoase ale mediului urban elitist dispar ca prin farmec la Steen, locul lor fiind luat de ţăranii cu zâmbetul pe buze, cu poftă de chef până-n zori, şi de copiii care nu ştiu decât să se joace şi să facă o dezordine... încântătoare.

Modestul şi mult gustatul Jan Steen (1626-1679), născut la Leiden, a avut de mic anturajul tavernei şi al chefliilor în faţa ochilor. Localul „Halba roşie" era unica sursă de existenţă a familiei sale, timp de mai multe generaţii. Astfel, chiar dacă Jan studiază la şcoala latină (era catolic) – specializată în teme religioase şi portretistică –, viaţa rurală l-a atras cel mai mult şi în special scenele de interior pline de bună dispoziţie. Foarte rare sunt peisajele bucolice, păstorii şi agricultorii în plină activitate. Marea bucurie a creaţiilor sale a fost să surprindă chipul oamenilor simpli, gesturile lor atunci când se reunesc la o masă plină de bunătăţi. Şi la fel de important pentru spiritul său de observaţie a fost obsesia detaliilor amuzante, căci maestrul priveşte atmosfera de petrecere cu duioşie şi dulce ironie.

Cine altul decât Steen s-a transformat într-un patron (mai puţin dibaci la finanţe) de berărie, în localitatea Delft. Chiar dacă a dat faliment, ochiul vigilent al artistului a reţinut toate amănuntele unui chef, inclusiv o femeie bine cherchelită care nu mai găseşte drumul spre casă şi devine fără voie bufonul satului. Cine altul putea să observe cearta dintre doi jucători de cărţi, bine afumaţi, gata să se înfrunte cu cuţitele. Evident, din compoziţie nu lipsesc copilul şi câinele său, pentru a mai îndulci atmosfera. Ironia maestrului triumfă în lucrări precum cea intitulată „Lumea cu fundu-n sus", în care, la finele unei petreceri dintr-o sufrageriei de la ţară, un căţel se suie pe masă şi termină tortul uitat de meseni. Înduioşătoare este scena pe care ne-o descrie Steen cu prilejul celebrării Sfântului Nicolae (care pe vremea sa era un fel de sărbătoare de Crăciun). Copiii primesc dulciuri, jucării şi pantofi; unii se bucură, dar altul, mai măricel, începe să verse lacrimi – probabil părinţii îl uitaseră. Dar şi cu acest prilej

Petrecere veselă

există în scenariu o armonie excepţională între veselie şi dezordinea din interior, iar toate personajele, multe ca de obicei, au fizionomii semnificative.

O pânză care m-a impresionat în mod special este „şcoala satului". Pare că atmosfera şi scenografia sunt preluate din Amintirile lui Creangă, deşi geniul Humuleştilor avea să se nască două secole mai târziu. În prim-plan este băiatul leneş, care aţipeşte obosit de învăţătură; alţii stau la o masă comună şi dezleagă buchiile. La masa centrală stă învăţătoarea care corectează lecţiile, iar în fundal copiii se joacă şi se urcă pe masă nepăsători.

Într-o altă scenă şcolărească, un poznaş, aşa ca Nică al lui Ştefan al Petrei Ciubotariul, primeşte câteva lovituri la palmă cu o lingură de lemn... Inconfundabilul Jan Steen ne aduce aminte cu un talent inegalabil cum se îmbină şotiile copilăriei şi păţaniile oamenilor mari, acolo unde armonia vieţii colective este imbatabilă. Emoţionantele lui scene cu multe şi vioaie personaje ne fac să ne gândim unde este viaţa reală: la ţară sau într-o urbe unde oamenii se însingurează şi petrec tot mai izolaţi? Păcat că acest maestru al vieţii rurale a trăit numai 53 de ani şi nu a avut un urmaş pe măsură.

Bal mascat cu complotişti şi carnaval cu „bao-bao"

În ciuda veseliei şi exuberanţei din spectacolul oricărui bal mascat de astăzi stau poveşti (uneori dramatice) incredibile, care ne dau fiori şi care contrastează puternic cu atmosfera unei astfel de manifestări. Evul Mediu a cunoscut multe cazuri în care s-au produs crime la adăpostul costumaţiei. Cercetătorii afirmă că majoritatea infracţiunilor (din care nu lipsesc furturile) erau comise din cauza geloziei – aşa cum era să se întâmple în „D'ale carnavalului" –, dar în unele situaţii gravitatea gesturilor a fost foarte mare.

Cel mai renumit bal mascat tragic a fost cel la care a participat Gustav al III-lea al Suediei (rege între 1771-1792), care a avut nesăbuinţa să participe la o mare petrecere de profil desfăşurată la Opera regală din Stockholm. Mai mult, domnia sa a purtat fără teamă steaua Ordinului Serafimilor, care-l putea lesne identifica. Regele primise mai multe bileţele de ameninţare, dar le ignorase. Complotiştii (adversari ai stilului său autoritar) l-au împuşcat pe la spate şi Gustav al III-lea a murit după ce rana s-a infectat... Cu prilejul altor carnavaluri (la care balul mascat era petrecerea supremă), de la Paris, Veneţia sau alte oraşe importante ale Europei, s-au înregistrat atacuri cu cuţite asupra unor feţe nobiliare despre care se bănuia că au relaţii nepotrivite cu anumite doamne.

Evenimentele tragice au putut să apară după perioada în care petrecăreţii purtau o simplă mască (ataşată sau ţinută cu mâna). Perioada fără costumaţie specifică a debutat la Veneţia, în 1092, în timpul dogelui Vitale Falier (care şi-a sărbătorit astfel victoria contra adversarului politic). Atunci s-a consacrat termenul de „carnaval" (care, din latină, înseamnă „spălarea de carne" din postul mare). În acea epocă a fost lansată celebra mască Bau-Bao (în italiană), care imagina un personaj de speriat copiii. Acest Bau-Bau (în româneşte) consta într-o mască cu faţa albă, pelerină neagră şi pălărie în trei colţuri (tricorn). Ulterior, Commedia dell'Arte (începând cu secolul al XVI-lea) a dezvoltat foarte mult puterea de sugestie a măştii, apărând personaje faimoase precum Arlecchino, Colombina, Pulcinella, Scaramucchia (Scaramouche) sau Ruffiana (bârfitoarea satului).

Mult mai complex decât astăzi, carnavalul venetian cuprindea – după secolul XV – jocuri precum „Forze d'Ercole" (Puterea lui Hercule, constând în piramide umane), „Tăierea capului unui taur", „Zborul

îngerilor" etc. Cu toate acestea, în istoria recentă există aşa-numitul Bal al Secolului, desfăşurat la Palazzo Labia (Veneţia) şi organizat de controversatul magnat Carlos de Beistegui. Sus-pusele persoane care au participat au beneficiat de costume şi podoabe realizate de Pierre Cardin, Nina Ricci, Salvador Dalí şi Christian Dior. Era seara de 3 septembrie 1951 şi Veneţia cunoştea un fast fără precedent, irepetabil...

O dată cu răspândirea balului mascat în Anglia şi SUA, a apărut şi „Curentul Anti-mască" (printre adepţi fiind şi scriitorul Henry Fielding), care afirmă că acest gen de manifestare încurajează imoralitatea. De altfel, chiar şi dansurile care însoţeau balurile erau considerate că favorizează „sexul întâmplător" şi adulterul. O viziune interesantă are şi Edgar Allan Poe în povestirea „Moartea poartă mască roşie", 1842.

Un test cu „beţivo-metrul"

Chiar în ziua de 31 decembrie a anului 1931 s-a efectuat primul test de alcoolism cu aparatul inventat de profesorul american Rolla Neil Harger de la Indiana School of Medicine. Respiraţia motocicliştilor (în special) era acumulată într-un balon, apoi aerul era pompat într-o soluţie specială, care se colora proporţional cu cantitatea de alcool ingerată. Iniţial, dispozitivul s-a numit „Drunkometer" (Beţivo-metru).

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

300 de spartani nu înseamnă 300 de prieteni!

Când stresul vine ca un şarpe prin Facebook

De vremuri spuneai că eşti nefericit că n-ai un prieten căruia să te plângi de una sau alta, de uitare în amor sau de băutura care te făcea să uiţi. Ca să nu mai amintim de zicala din bătrâni, preluată mai abitir de cei tineri şi nefericiţi, că „o fată mai găseşti, dar un prieten, ba". Ei, dar lucrurile s-au schimbat, nu doar o dată cu apariţia internetului, dar şi cu intrarea în viaţa noastră a Facebook, cel care cică ne ajută să socializăm, dar niciodată nu ne învaţă cum.

Acum nu doar că găseşti *prieteni* (friends, cum se zice în engleză, că doar e a doua noastră, sau a lor, limbă oficială) cu duiumul pe Facebook, ba mai mult, dacă nu ai cât mai mulţi prieteni pe Facebook aproape că nu existi. Unde a dispărut acel prieten rar, despre care vorbea cântecul? Acum putem spune că prea mulţi prieteni te termină cu capul, îţi face mintea varză, nu mai ştii unde e nordul şi unde e sudul, cine te minte şi cine doar te înşeală şi aşa mai departe.

Studiile mai serioase chiar despre asta încearcă să vorbească. De pildă, cercetători de la Universitatea din Montreal au constatat recent că reţeaua socială Facebook poate juca un rol nefast în creşterea nivelului de stres în rândul adolescenţilor, dincolo de pasiunea lor de a fi conectaţi permanent pentru că asta ar aduce stima de sine (!?!). După cum scrie Agerpres, citând studiul, a avea mai mulţi prieteni nu este întotdeauna neapărat şi mai bine. În studiu publicat în revista *Psychoneuroendocrinology*, cercetătorii arată că, odată ce adolescenţii au depăşit 300 de prieteni în reţeaua socială, nivelul lor de *cortizol*, hormonul stresului, tinde să fie mai mare decât la adolescenţii cu mai puţin de 300 de prieteni pe Facebook.

La experimentul cercetătorilor au participat 88 de subiecţi cu vârste între 12 şi 17 ani care au fost întrebaţi cum folosesc reţeaua socială Facebook, inclusiv cât de des vizitează situl şi

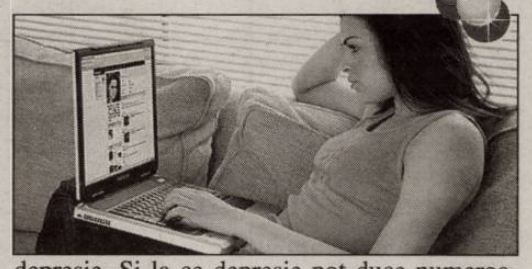
câţi prieteni au, modul în care se promovează pe reţea şi cum îşi susţin prietenii online.

De asemenea, au fost colectate probe de *cortizol* de la subiecţi de patru ori pe zi timp de trei zile, iar cercetătorii au descoperit că adolescenţii cu mai mult de 300 de prieteni pe Facebook aveau în mod constant niveluri mai ridicate de cortizol. Cu alte cuvinte colcăia stresul în ei!

Acum, să n-o luăm chiar în tragic. Cu siguranţă, Facebook nu este singurul factor de creştere a hormonului ce provoacă stresul în viaţa unui adolescent. Sunt în joc şi alte aspecte, precum pubertatea, temele şi presiunea cerinţelor şcolare. Ca să nu mai vorbim despre stresul provocat de amor, împărtăşit sau nu, de părinţii, înţelegători sau nu etc.

„Dar, în timp ce şi alţi factori externi sunt responsabili de apariţia stresului" spune studiul, „noi am estimat că efectul izolat al Facebook asupra *cortizolului* a fost de aproximativ 8 la sută", a declarat într-un comunicat profesorul Sonia Lupien, principalul autor al studiului. „Am fost în măsură să demonstrăm că adolescenţii cu peste 300 de prieteni pe Facebook au niveluri de *cortizol* mai mari". Doar 8 la sută?

Asta poate însemna nimic sau doar faptul că stresul ar fi putut fi provocat, de pildă, de o întâlnire la care fata sau băiatul nu a venit, că despre asta adolescenţii nu au fost întrebaţi. În fine. în afara domeniului de aplicare a acestui studiu, este documentat faptul că niveluri ridicate de *cortizol* pot fi periculoase în timp. Un studiu anterior a constatat că stresul excesiv la tinerii adolescenţi poate duce mai târziu în adolescenţă la



depresie. Şi la ce depresie pot duce numeroasele eşecuri în dragoste, neanalizate de cercetători!

„Noi nu am remarcat depresie la participanţii noştri. Cu toate acestea, adolescenţii care prezintă niveluri ridicate ale hormonului stresului nu devin imediat deprimaţi. Depresia poate să apară mai târziu", a spus Lupien. „Unele studii au arătat că poate dura 11 ani înainte de debutul depresiei severe la copiii care au avut în mod constant un nivel ridicat de *cortizol*". Ca să nu mai amintim de faptul că adolescenţii care sunt mari utilizatori de Facebook tind să aibă calităţi narcisiste şi să primească note mai mici la şcoală, asta conform unei cercetări anterioare care a evaluat simptomele depresive.

Experţii estimează că a vorbi cu copiii de la o vârstă fragedă despre utilizarea reţelelor sociale poate ajuta la minimizarea unor efecte adverse ale acestor sisteme online. Ca un corolar: Atenţie la prietenii de pe Facebook. Ei nu sunt ca aceia pe care altădată îi găseai foarte rar...

GEORGE CUŞNARENCU

De la pantofii năzdrăvani la roboţica-veselă

Trăim într-o epocă în care progresele ştiinţei nu mai sunt liniare, ca acum 300 de ani, ci exponenţiale. Totul se mişcă mai rapid, totul devine mai mic, dar mai performant. De la computerele cât blocul de acum o jumătate de secol am ajuns la microordinatoarele nu mai mari decât un pachet de ţigări. De la telefoanele imense pe care părinţii noştri le ţineau cu două mâini, la începuturile telefoniei mobile, am ajuns la telefoane liliputane, groase cât lama de cuţit.

Când spiritul scormonitor nu doarme pe perne de puf

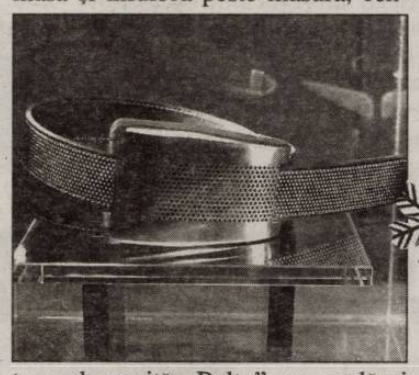
Iar invenţiile şi inovaţiile nu încetează să se producă. Unele sunt revoluţionare, capabile să ne schimbe viaţa din temelii, altele însă sunt ridicole, dacă nu chiar de-a dreptul absurde. Că mai există oameni care vor să reinventeze roata, apa caldă şi mersul pe jos, vă veţi lămuri în continuare, citind despre câteva dintre cele mai trăsnite invenţii ale anului pe cale să se încheie.

Pantofii electronici

În ciuda faptului că arată ca nişte role de skate, aceste încălţări nu sunt doar pentru skating. Dimpotrivă, sunt nişte pantofi făcuţi pentru a merge, pur şi simplu, cu ei pe stradă. Inventatorul, un american, susţine că e suficient să îi încalţi şi ritmul mediu de mers va creşte considerabil, ajungând la 15 km pe oră, fără ca purtătorul să se simtă mai obosit decât în cazul unui mers normal.

Centura de slăbire

Firma franceză Emiota a lansat pe piaţă centura care te opreşte din mâncat. Dacă purtătorul se aşază la masă şi înfulecă peste măsură, cen-



tura, denumită „Belty", se va lărgi singură, până când ajunge la un punct în care se blochează şi începe să emită semnale acustice, avertizându-l pe mâncău că e cazul să se oprească.

Brăţara pentru bronzat

Firma americană June are mare grijă de sănătatea pielii, aşa că a lansat o brăţară care să ne spună cât ne bronzăm şi când expunerea la soare

devine periculoasă. Dispozitivul, care pare un diamant de mari dimensiuni ataşat pe o curea de piele, funcţionează alături de o aplicaţie de iPhone şi spune fiecărui utilizator cât poate sta la Soare fără riscuri. Ea analizează temperatura, poziţia Soarelui, tipul de piele şi alte date, iar în momentul când consideră că nivelul de ultraviolete este periculos, începe să emită semnale sonore până când proprietarul se adăposteşte la umbră.

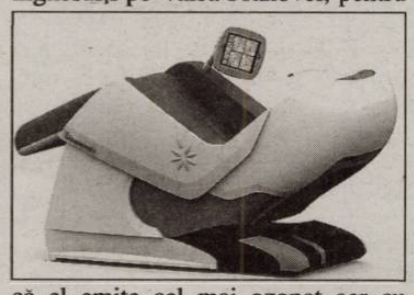
Masajul ochilor

Următoarea invenţie e dedicată celor care-şi petrec foarte multe ore în faţa computerului şi de aceea se plâng mai mereu de oboseală oculară. Firma americană Breo le vine în ajutor cu un gadget care costă între

45 şi 140 de dolari, dar care, ne asigură producătorii, nu trebuie să lipsească din geanta nici unui specialist în IT sau corporatist. De forma unei pernuţe late de catifea, maseurul electronic aplică presiune în mod diferit pe pleoape, declanşează vibraţii şi căldură, pentru a calma cât mai mult ochii obosiţi.

Oxigen pentru nasuri fine

Dacă aveţi nas fin şi buzunar gros, vă puteţi cumpăra produsul O2CHAIR, un fel de scaun-minune pus la punct de compania Innovzen. Cu acest obiect acasă nici nu mai e nevoie să mergeţi la munte şi să vă înghesuiţi pe Valea Prahovei, pentru



că el emite cel mai ozonat aer cu putinţă. Tot ce trebuie să faceţi este să staţi pe el cât mai relaxat şi să inspiraţi adânc oxigen curat. A, şi mai trebuie ceva: să scoateţi din buzunar frumuşica sumă de 9.500 de dolari. Dai un ban, dar nu mai respiri noxe, nu?

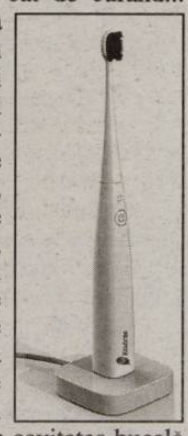
Roboţica veselă

Pentru oamenii singuri, trişti sau depresaţi, Toshiba a creat ChihiraAico, un robot având înfăţişarea şi mărimea unei tinere atrăgătoare, care poate face conversaţie pe absolut orice fel de subiect. Roboţica spune

şi glume, poate distinge expresiile faciale umane şi are permanent un zâmbet cald afişat pe chip. Specialiştii susţin că ar fi cea mai eficientă armă contra depresiei. Totul e să vă luaţi suficiente baterii!

Periuţa-dentist

Compania franceză Kolibree a lansat anul acesta periuţa de dinţi inteligentă, care, dacă e să credem prospectul ei de prezentare, îi va lăsa şomeri pe dentişti cât de curând... Periuţa e conectată la Internet şi, prin intermediul unei aplicaţii de mobil spune fiecărui utilizator ce probleme dentare are, cum, când şi unde trebuie să se spele pe dinţi, unde există riscul apariţiei de carii. De asemenea, trasmite date despre starea gingiilor, despre existenţa unui nivel ridicat de bacterii în cavitatea bucală şi alte informaţii, care să-i permită utilizatorului să ia măsuri de protecţie înainte de a ajunge pe mâna stomatologului.



GABRIEL TUDOR

Integramă de **M. ALBU**

ÎN PRAG DE AN NOU

DEFECȚIUNI LA MAȘINI / PUNERI ÎN GARDĂ		INDICATE DE CEAS / STUDIAZĂ LA ȘCOALĂ		MIOARE / COPAC CU PUPĂZĂ		ÎNJOSIRE / CEAȚĂ LONDONEZĂ		GREOAIE ÎN MIȘCARE / IEȘIREA DIN SEBEȘ!		PERICOL DIN SPAȚIU / SUVERAN RUS
STRĂDUȚĂ DE CARTIER / MĂI, TURCULE!					MUTAT DIN LOC / PROCESE ÎN SUCCESIUNE					
			IUBIT DE FANI / RĂGET DE MĂGAR					PERIOADE GEOLOGICE / DĂDACE		
A IEȘI LA VEDERE / PRIMELE LA BISERICĂ!				CADRU DE PROTECȚIE / PRIETEN						PUNERE ÎN CUI
		DAR DIVIN / MATERIALE ADEZIVE				AUTENTIFICĂ ACTE / MONEDĂ STERLINĂ				
	... / PÂNZĂ LA CINEMA	L'	A	M	U	L'	T	I	A	N	I
			OS LA ȘOLDURI / MIREAN						INIMĂ DE VITĂ! / CAMERE... LA ȚARĂ	
SCAUNE PE CAI / PIATRĂ-DE-VAR							SFÂNT LA 7 IANUARIE / ÎNCĂ O DATĂ			SPORT ÎN POLIGON
				ÎMPĂRĂȚIA ÎNGERILOR / LA REVEDERE!				ÎNMÂNAT, OFERIT / CAP DE CĂSALOT		
CENUȘAR / A-L LUA SOMNUL / SINGURĂ						LUCRĂTORI FEROVIARI				
					UȘOR DE PĂCĂLIT					

HUMOR

Lecția de limbă română. Profesorul întreabă:

– Ion, ce este deznădejdea?

– Deznădejdea e atunci când mergi seara pe drum, în fața ta merge o fată frumoasă, iar când să te apropii de ea, apare un autobuz și ea pleacă.

– Bine, bravo, Ionele!

– Vasile, ce este deznădejdea?

– Deznădejdea e atunci când mergi seara pe drum, în fața ta merge un băiat frumos, iar când să te apropii de el, apare un autobuz și el pleacă.

– Hmmm!... Bulă, ce este deznădejdea?

– Deznădejdea e atunci când mergi seara pe drum, în urma ta merge Vasile, iar la orizont nu se vede nici un autobuz.

Două blonde:
– Fată, sunt bine machiată?

– Nu, fată... încă ți se vede fața!

– Unde mergi, Bulă?
– La cor!
– Și ce faci acolo?
– Bem coniac și jucăm table.
– Și când cântați?
– Pe drum, la întoarcere!

Un tip vine la bancă și retrage o sumă imensă de bani. Îi numără, apoi se adresează funcționarului:
– Pot să-i depun iar?
– Dar de ce i-ai scos?
– Am vrut să verific dacă sunt toți...

Timpul liber e scurt

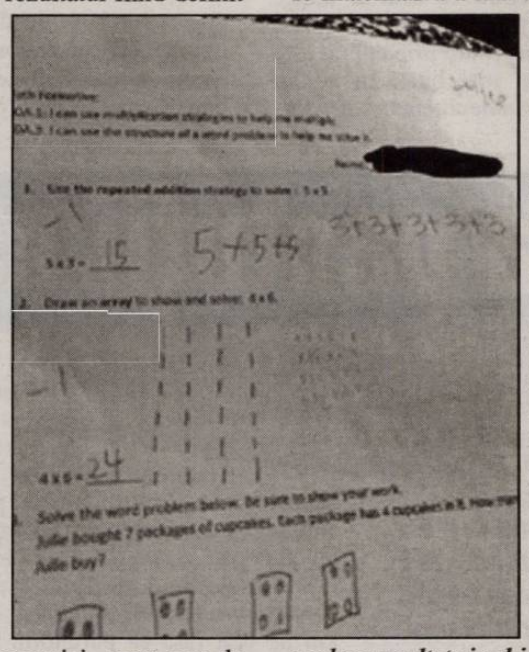
O problemă de aritmetică pentru un pix și-o hârtie

De ce 5 x 3 nu este echivalent cu 5 + 5 + 5?

Cine crede că știe totuși se înșală. Chiar și atunci când este vorba despre o simplă operație de înmulțire banală, demnă de un elev de clasa a doua. Și ca să vedeți că uneori lucrurile nu sunt așa de simple cum par, iată ce posta un internaut pe Reddit, nu cu multă vreme în urmă.

Ei bine, el arăta că nu este corect să scriem 5x5=5+5+5, ci mai corect ar fi să scriem că 5x3=3+3+3+3+3, chiar dacă răspunsul este în mod evident același, adică 15. Această problemă a dezlănțuit o mulțime de reacții pe rețelele de socializare. Și de ce această problemă care ar trebui să ne de-a dureri de cap atunci când nu ne doare capul? După cum comenta unul dintre internauți, ar trebui să ne cufundăm cu capul mai adânc în definiția înmulțirii!

Iată una dintre argumentații: „A înmulți un întreg cu un altul înseamnă să adăugăm acel număr întreg cu el însuși de mai multe ori. Astfel, pentru a înmulți 6 cu 4 înseamnă să calculăm 6+6+6+6, rezultatul fiind definit ca de 4 ori 6 sau 6 înmulțit cu 4. Produsul acestei operații de 6 ori 4 este rezultatul acestei operații, adică, în cazul nostru, 24. În această operație de înmulțire, 6 este numit deînmulțitul deoarece el va fi repetat, iar 4 este numit înmulțitorul și arată de câte ori se repetă 6". Până aici totul este clar, și am repetat cunoștințele de clasa a doua doar pentru a ne aduce aminte de copilărie. Însă de acum încep problemele de om mare, de adult care, în vârtejul problemelor cotidiene, infinite, a pus undeva departe, în sertarele memoriei, acest gen de probleme de aritmetică. Și totuși, în această simplă problemă, deosebirea stă în diferența dintre *egalitate* și *echivalență*.



În cazul nostru prezentat în titlu (5x3), 3 este înmulțitorul, factorul de multiplicare, în vreme ce 5 este deînmulțitul. Aici apare și elementul foarte important, care schimbă optica noastră copilăroasă, de pe vremuri, și asta pentru că există o diferență între egalitate și echivalență. Dihotomia ar trebui prezentată și copiilor de azi care se află în clasa a doua și mai departe. Pentru că una este egalitatea și alta este echivalența, așa cum subliniam și în titlu. Am întrebat: de ce 5x3 nu este echivalent (nu am zis egal, cum am fi spus la școală) cu 5+5+5? Acum intrăm în semantică, complicând lucrurile. „Egal, cum rostim în cadrul unei operații aritmetice simple, 5x3 egal 15, egalitatea este definită în dicționar ca fiind *aceeași în cantitate, mărime și grad sau valoare*, în vreme ce echivalența este definită ca egal în valoare, sumă, funcție sau în sens".

În cazul problemei noastre, e adevărat că 5x3 este egal cu 5+5+5, dar operația nu este neapărat și echivalentă. Echivalența este legată mai mult de sens. Exemplul e clar: 3 grămezi a câte 5 banane fiecare nu este echivalent (adică identic) cu 5 grămezi a câte 3 banane fiecare! E limpede de ce: din cele 5 grămezi poți da 4 unui copil și una unui adult, în vreme ce dacă ar fi 3 grămezi, nu ai putea face acestă împărțire! Așadar, echivalența ne spune că ar fi corect să spunem că 5x3 este echivalent cu 3+3+3+3+3 mai curând decât cu 5+5+5. Chestiunea nu este un nou fel de a tăia fără sens firul în patru (sau 5, dacă vreți), de vreme ce unii au luat în serios problema de egal sau echivalent în calcul. Astfel, după cum amintește publicația The Telegraph.

Consiliul național american al profesorilor de matematică a luat atitudine, și chiar o decizie lăudabilă, apărând modul în care a fost abordată problema în acest caz. Consiliul a explicat că asta „permite elevilor să înțeleagă mai bine problemele pe care sunt pe cale să le rezolve. Ceea ce încercăm să-i învățăm pe copii este de a rezolva problemele și de a reflecta" sublinia președintele Consiliului, doamna Diane Briars. „Dorim ca elevii să înțeleagă ceea ce fac, doar să dea răspunsul corect". Este adică important pentru elevi să înțeleagă de la o vârstă fragedă diferită între *egal ca rezultat și echivalent ca înțeles*. Și asta deoarece ideea este un concept fundamental în știința computerelor.

Dorințe lăudabile, chiar dacă nu știm câți elevi sunt capabili să reflecteze pe marginea unei probleme, când în realitate toți elevii sunt condiționați, de părinți și de profesori în egală măsură, să dea răspunsul corect de dragul notelor mari și a coroniței de sfârșit de an.

GEORGE CUȘNARENCU

SUDOKU: jocurile săptămânii 52

6		2	8					
4		8		7	3			
5	3							
				9	7		4	2
1				2				5
2	6		3	8				
							1	4
			7	1		9		8
					6	5		7

			7	9		2		
9	3	2						
4					5			8
	2		1		6		3	
6		3				7		2
	5		3		7		1	
1			6					3
						4	8	6
		5		8	9			

Soluțiile în numărul viitor

SOLUȚIA INTEGRAMEI „URARE TRADIȚIONALĂ": *Orizontal: T - G - A - S - M - B - NERABDATOARE - TAURAS - ZIAR - CRIN - PAT - APA - ADORA - RE - OR - AC - SARBATORI - IV - FERICITE - ACIZI - ET - EA - LIBERA - AR - O - PITI - AZUR - NR - NOROI - RACAI - PARIU - PATRIE.*

Să anunţi poporul

LUNI – 4 ianuarie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Nicolae Maniu — Magia creaţiei 11.00 Serial: „Viaţa cu Derek" 12.00 Teleshopping 12.30 Doc.: „Puterea binelui" 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.05 Profesioniştii 18.00 Gala Revelioanelor de altădată (r) 19.00 Exclusiv în România (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Femeile" (coprod., 1969). Cu: Brigitte Bardot, Maurice Ronet 22.45 Starea naţiei 23.40 Nocturne 0.30-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.15 Film (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii (ed. 1) 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Deschide ochii" (România). Cu: Victor Rebengiuc, Andi Vasluianu 22.45 Ştirile ProTv 23.15 Serial: „Conexiuni misterioase" (ep.1) 0.15 Serial: „Deschide ochii" (r) 2.30 Vorbeşte lumea (r) 4.45 Lecţii de viaţă (r) 5.30 La Măruţă (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 10.00 Serial: „Lassie" 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Poftiţi pe la noi: Poftiţi şi daruiţi 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Poftiţi pe la noi: Poftiţi şi daruiţi (r) 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Secrete de Stil (r) 8.45 Nimeni nu-i perfect (r) 9.00 Răzi şi câştigi (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.00 Teleshopping 11.30 Focus Magazin 12.10 Constantin 60 13.50 Nimeni nu-i perfect 14.30 Teleshopping 15.00 Răzi şi câştigi 15.30 La TV (r) 16.30 Focus 17.15 Cireaşa de pe tort 18.00 Focus 19.30 Focus Magazin 20.15 Serial: „Putere şi Glorie" (ep.1) 22.15 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.15 Dezvăluiri din lumea telenovelelor (r) 7.00 Lecţii de viaţă (r) 8.45 Teleshopping 9.00 Lecţii de viaţă (r) 10.00 Film (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Chemarea inimii" 16.00 Serial: „Îţi ordon să mă iubeşti!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Îngeri şi nobili" 20.00 Serial: „Avenida Brasil" 22.00 Serial: „Vise de smarald". Cu: Irene Esser 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30 Serial: „Iubiri vinovate" 3.15 Doamne de poveste.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Arta fericirii (r) 9.30 Misterele istoriei (r) 10.00 Documentar 360º — GEO 11.10 Cap Compas (r) 12.00 La fix 13.20 Arta fericirii 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Împreună" (ep.1) 18.00 Telejurnal 19.10 Documentar 360º — GEO 20.10 Teatru TV: „Scapino" de J.B.P. Moliere 22.00 Ora de ştiri 22.55 MomentArt 23.10 Serial: „Diamante" (ep.1) 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.15 Film (r) 8.00 Film: „Mireasă pentru fratele meu" (India, 2011) 11.00 Serial: „La bloc" (r) 13.00 Film (r) 14.15 Film: „Război în bucătărie" (r) 17.00 Serial: „La bloc" 19.00 Film: „Chipul unui dezertor" (SUA, 1959) 20.30 Film: „Furie dezlănţuită 2" (SUA, 1993). Cu: Cynthia Rothrock, Richard Norton 22.15 Film: „Asasini cibernetici: Vânătoarea" (Canada, 2009). Cu: Gina Holden, Jana Pallaske 0.00 Film (r) 3.00 Cine A.M.

MARŢI – 5 ianuarie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Metamorfozele realului: Tudor Banuş 11.00 Serial: „Viaţa cu Derek" 12.00 Teleshopping 12.30 Doc.: „Puterea binelui" 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Garantat 100% 18.00 Gala Revelioanelor de altădată (r) Exclusiv în România (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Călăreţul singuratic" (SUA, 1962). Cu: Kirk Douglas, Gena Rowlands 23.05 Starea naţiei 0.00 Film: „Independentul" (SUA, 2000). Cu: Jerry Stiller, Janeane Garofalo 1.30-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Cursa terorii" (SUA, 2003). Cu: Steven Seagal 22.15 Ştirile ProTv 22.45 Serial: „Conexiuni misterioase" 23.45 Film (r) 1.30 Vorbeşte lumea (r) 3.30 Ce spun românii (r) 5.30 La Măruţă (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 10.00 Serial: „Lassie" 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Poftiţi pe la noi: Poftiţi şi daruiţi 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Poftiţi pe la noi: Poftiţi şi daruiţi (r) 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Miss fata de la ţară (r) 9.30 Teleshopping 10.15 Jurnalul STV Junior (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus Magazin 12.10 Serial (r) 13.50 Nimeni nu-i perfect 15.00 Răzi şi câştigi 15.30 Trăsniţii (r) 16.30 Focus 17.00 Cireaşa de pe tort 18.00 Focus 19.30 Focus Magazin 20.15 Cred în mine 21.15 Apel de urgenţă 22.15 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Focus Magazin (r) 0.15 Serial: „Putere şi Glorie" 1.15-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 14.00 Serial: „Chemarea inimii" 16.00 Serial: „Îţi ordon să mă iubeşti!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Îngeri şi nobili" 20.00 Serial: „Avenida Brasil" 22.00 Serial: „Vise de smarald" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30 Serial: „Iubiri vinovate" 1.30 Serial (r) 3.15 Doamne de poveste 4.00 Serial (r) 5.15 Doamne de poveste.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Arta fericirii (r) 9.30 A doua emigrare (r) 10.00 Documentar 360º — GEO (r) 11.00 Serial (r) 12.00 La fix 13.10 Jurnal de secol 13.20 Arta fericirii 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Împreună" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO 20.10 D'ale lu' Mitică (r) 21.00 Destine ca-n filme 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „Diamante" 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

5.15 Film (r) 7.00 La Măruţă (r) 8.30 Film: „Călătoria unei femei" (India) 11.30 Serial: „La bloc" (r) 13.30 Film (r) 15.15 Film: „Stă să plouă cu chiftele" (r) 16.45 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Omul de legătură" (UK, 1958). Cu: Jack Palance, Anita Ekberg 20.30 Film: „Regăsirea" (SUA, 1999). Cu: Michelle Pfeiffer, Treat Williams 22.30 Film: „Pace, iubire şi neînţelegeri" (SUA, 2012). Cu: Jane Fonda, Catherine Keener 0.15 Film (r) 2.15 Cine A.M.

MIERCURI – 6 ianuarie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Metadecorativul. Artă contemporană românească la Dusseldorf 11.00 Serial: „Viaţa cu Derek" 12.00 Universul credinţei. Ediţie specială 13.20 Fără etichetă 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convieţuiri 17.00 Nocturne (r) 18.00 Superconsumatorul 20.00 Telejurnal 21.00 Film: „Ultimul twist la Moscova" (Franţa, 1986). Cu: Philippe Noiret, Christian Clavier 22.50 Starea naţiei 23.45 Maşini, teste şi verdicte 0.15-6.00 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „O noapte la muzeu 2" (coprod., 2009). Cu: Ben Stiller, Owen Wilson, Amy Adams 22.30 Ştirile ProTv 23.00 Serial: „Conexiuni misterioase" 0.00 Film (r) 2.00 Vorbeşte lumea (r) 3.30 Ce spun românii (r) 5.30 La Măruţă (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 10.00 Serial: „Lassie" 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Poftiţi pe la noi: Poftiţi şi daruiţi 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Doamna de Fier" (M. Britanie, 2011). Cu: Meryl Streep, Jim Broadbent 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Miss fata de la ţară (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Focus din inima României (r) 10.15 Jurnalul STV Junior (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus Magazin 12.10 Serial (r) 13.50 Nimeni nu-i perfect 15.00 Răzi şi câştigi 15.30 Trăsniţii (r) 16.30 Focus 17.00 Cireaşa de pe tort 18.00 Focus 19.30 Focus Magazin 20.15 Mondenii 22.15 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Focus Magazin (r) 0.15-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 14.00 Serial: „Chemarea inimii" 16.00 Serial: „Îţi ordon să mă iubeşti!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Îngeri şi nobili" 20.00 Serial: „Avenida Brasil" 22.00 Serial: „Vise de smarald" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30 Serial: „Iubiri vinovate" 1.30 Serial (r) 3.15 Doamne de poveste 4.00 Serial (r) 5.15 Doamne de poveste.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Arta fericirii (r) 9.30 Pescar hoinar (r) 10.00 Documentar 360º — GEO (r) 10.57 Serial (r) 11.45 Teleshopping 12.00 La fix 13.10 Jurnal de secol 13.20 Arta fericirii 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Împreună" 18.00 Telejurnal 19.10 Telecinemateca: „Pentru cine bat clopotele" (SUA, 1943). Cu: Gary Cooper, Ingrid Bergman, Katrina Paxinou 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „Diamante" 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30 La Măruţă (r) 9.00 Film (r) 11.15 Serial: „La bloc" (r) 13.15 Film (r) 14.45 Film: „Eu şi monstrul meu" (r) 16.45 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Fluierul de final" (Spania, 2007) 20.30 Film: „Anaconda 4: Drumul sângelui" (coprod., 2009). Cu: John Rhys-Davies, Crystal Allen, Linden Ashby 22.15 Film: „Ucis nevinovat" (SUA, 1996). Cu: Brett Albanese, Phyllis Alia 23.45 Film (r) 0.30 Cine A.M.

BRIGITTE BARDOT
— luni, 21.10 —

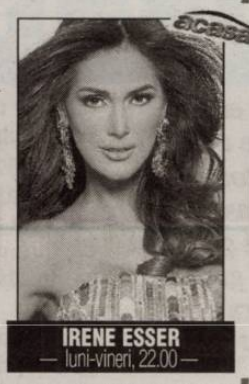
SOPHIE MARCEAU
— sâmbătă, 20.15 —

MERYL STREEP
— miercuri, 1.00 —

BRAD PITT
— vineri, 22.30 —

AMY ADAMS
— miercuri, 20.30 —

INGRID BERGMAN
— miercuri, 19.10 —



IRENE ESSER
— luni-vineri, 22.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 7 ianuarie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Lumea şi noi 11.00 Serial: „Viaţa cu Derek" 12.00 Teleshopping 12.30 Doc.,: „Comorile Parmei" 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Tezaur folcloric. Ediţie specială 18.00 Lozul cel mare 19.00 Exclusiv în România 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Un motiv să mori, un motiv să trăieşti" (coprod., 1972). Cu: James Coburn, Telly Savalas 23.15 Starea naţiei 0.10 Film: „Serenadă la New York" (SUA, 2007) 1.55-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Unde vei fi poimâine?" (SUA, 2004). Cu: Dennis Quaid, Jake Gyllenhaal 22.45 Ştirile ProTv 23.15 Serial: „Conexiuni misterioase" 0.15 Film (r) 2.30 Vorbeşte lumea (r) 4.00 Ce spun românii (r) 5.30 La Măruţă (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 10.00 Serial: „Lassie" 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Ora de vârf 3" (SUA, 2007). Cu: Jackie Chan, Chris Tucker, Roman Polanski, Max Von Sydow 22.30 Un Show Păcătos 1.00 Film (r) 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Miss fata de la ţară (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Focus din inima României (r) 10.15 Casa: construcţie şi design (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus Magazin 12.10 Dosarele DNA (r) 13.50 Nimeni nu-i perfect 15.00 Răzi şi câştigi 15.30 Trăsniţii (r) 16.30 Focus 17.00 Cireaşa de pe tort 18.00 Focus 19.30 Focus Magazin 20.15 M-a făcut mama artist (ed. 1) 22.15 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Focus Magazin (r) 0.15-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 14.00 Serial: „Chemarea inimii" 16.00 Serial: „Îţi ordon să mă iubeşti!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Îngeri şi nobili" 20.00 Serial: „Avenida Brasil" 22.00 Serial: „Vise de smarald" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30 Serial: „Iubiri vinovate" 1.30 Serial (r) 3.15 Doamne de poveste 4.00 Serial (r) 5.15 Doamne de poveste.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Arta fericirii (r) 9.30 Europa 360º (r) 10.00 Documentar 360º — GEO 11.00 Serial (r) 11.45 Teleshopping 12.00 La fix 13.10 Jurnal de secol 13.20 Arta fericirii 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Împreună" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO 20.10 Film: „Strada 29" (SUA, 1991). Cu: Anthony LaPaglia, Danny Aiello 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „Diamante" 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30 Film (r) 9.00 La Măruţă (r) 11.00 Film (r) 12.45 Serial: „La bloc" (r) 14.45 Film: „Prietenii Spărgătorului de Nuci" (SUA, 1999) 15.45 Film (r) 17.30 Serial: „La bloc" 19.30 Film: „De-a lungul timpului" (SUA, 1995). Cu: Peter Reznick, John McDonough 20.30 Film: „La bine şi la rău" (SUA, 2009). Cu: Morris Chesnut, Taraji P. Henson 22.30 Film: „Răzbunarea gemenilor 2" (SUA, 2009). Cu: Sean Patrick Flanery, Normal Reedus 0.45 Film (r) 2.30 Cine A.M.

VINERI – 8 ianuarie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Lumea şi noi 11.00 Serial: „Viaţa cu Derek" 12.00 Teleshopping 12.30 Doc.: „Comorile Parmei" 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 TVRi 20 17.00 Ne vedem la TVR 19.00 Exclusiv în România 20.00 Telejurnal 21.10 Concert Maria Dragomiroiu 22.55 Discover România 23.10 Film: „La 18 ani" (Canada, 2005). Cu: Paul Anthony, Brendan Fletcher 1.00-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Prizonieri" (SUA, 2013). Cu: Hugh Jackman, Jake Gyllenhaal 23.30 Film: „Ultima şansă" (SUA, 1995). Cu: Russell Crowe, Helen Slater 1.15 Film (r) 5.30 Vorbeşte lumea (r) 6.15 Lecţii de viaţă (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 10.00 Serial: „Lassie" 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film: „Ora de vârf 3" (SUA, 2007) 22.30 Un Show Păcătos 1.00 Film (r) 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Miss fata de la ţară (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Focus din inima României (r) 10.15 Secrete de Stil 11.00 Teleshopping 11.30 Focus Magazin 12.10 La TV (r) 13.50 Şcoala.tv 15.00 Răzi şi câştigi 15.30 Trăsniţii (r) 16.30 Focus 17.00 Cireaşa de pe tort 18.00 Focus 19.30 Focus Magazin 20.15 Film: „Toamna bobocilor" (România, 1975). Cu: Draga Olteanu Matei, Marin Moraru, Emil Hossu 22.15 La TV 23.00 Trăsniţii 2.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 14.00 Serial: „Chemarea inimii" 16.00 Serial: „Îţi ordon să mă iubeşti!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Îngeri şi nobili" 20.00 Serial: „Avenida Brasil" 22.00 Serial: „Vise de smarald" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30 Serial: „Iubiri vinovate" 1.30 Serial (r) 3.15 Doamne de poveste 4.00 Serial (r) 5.15 Doamne de poveste.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Arta fericirii (r) 9.30 Natură şi sănătate (r) 10.00 Documentar 360º — GEO 10.56 Serial (r) 11.45 Teleshopping 12.00 La fix 13.10 Jurnal de secol 13.20 Arta fericirii 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Împreună" 18.00 Telejurnal 19.00 Natură şi aventură 20.10 Poveste după poveste 21.00 Arte, carte şi capricii 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Fata din tren" (Franţa, 2009). Cu: Catherine Deneuve 0.50 Jurnal de secol 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.15 La Măruţă (r) 9.45 Film (r) 11.15 Serial: „La bloc" (r) 13.15 Film: „Fluierul de finale" (r) 15.00 Film: „Micuţa Picasso — O poveste controversată" (coprod., 2007) 16.30 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Balada lui Lucy Whipple" (SUA, 2001). Cu: Glenn Close, Jena Malone 20.30 Film: „Pe creasta valului" (SUA, 1998). Cu: Shane Dorian, Matt George 22.30 Film: „Arborele vieţii" (SUA, 2011). Cu: Brad Pitt, Sean Penn 1.00 Film (r) 2.45 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 9 ianuarie

TVR 1

7.00 Gala umorului (r) 7.30 Serial: „Micul Dracula" (ep.1) 9.00 Politică şi delicateţuri (r) 10.00 Zon@ 11.00 Opera comică pentru copii: Peter Pan (r) 12.15 Concert Maria Dragomiroiu (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Ora regelui 15.20 Concertul de la Helsinki al Orchestrei Filarmonice din Viena 17.00 Film: „Mesagerul iubirii" (M. Britanie, 1971) 19.00 Exclusiv în România 20.00 Telejurnal 21.10 Serial: „Nebunii de pe Madison Avenue" 22.50 Film: „Intrigi la clubul de golf" (SUA, 1967) 0.35 Profesionişti 1.35-5.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 Ce spun românii (r) 11.00 Film: „O pacoste de comoară" (SUA, 1994) 13.00 Ştirile ProTv 13.05 Film: „Julie şi Julia" (SUA, 2009) 15.30 Film: „Numele meu este Khan" (India, 2010) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Las Fierbinţi „Visul" 22.15 Film: „Un gigolo de doi bani: Aventuri în Europa" (SUA, 2005). Cu: Rob Schneider, Eddie Griffin 23.45 Film: „Pe urmele dragonului de jad" (SUA, 2004) 1.30 Las Fierbinţi (r) 3.00 Film (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Ham talent (r) 12.30 Camera Café 13.00 Film: „Brigada Diverse intră în acţiune" (r) 15.00 X Factor (r) 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva! 23.15 Concert extraordinar de Crăciun — Ştefan Bănică 1.30 Film: „Brigada Diverse intră în acţiune" (r) 3.30 Camera Café (r) 4.00 Film: „Ultimul cântec" (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.30 Cireaşa de pe tort (r) 8.15 Mondenii (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Jurnalul STV Junior (r) 11.00 Focus Magazin (r) 11.15 Trăsniţii (r) 15.15 La TV 16.00 Film: „Toamna bobocilor" (r) 18.00 Focus 19.30 Focus Magazin 20.15 Film: „Femeile din umbră" (Franţa, 2008). Cu: Sophie Marceau, Julie Depardieu, Marie Gillain, Déborah François 22.30 Serial: „Putere şi Glorie" 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.00 Dezvăluiri din lumea telenovelelor 8.00 Serial (r) 8.45 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Chemarea inimii" 16.00 Serial: „Îţi ordon să mă iubeşti!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Îngeri şi nobili" 20.00 Film: „Ea este al 11-lea bărbat" (India) 22.45 Serial: „Inimă de ţigan" 0.15 Serial: „Iubiri vinovate" 1.15 Lecţii de viaţă (r) 3.00 Acasă la români 4.00 Serial (r) 5.15 Doamne de poveste.

TVR 2

7.15 Teleshopping 8.30 Cap Compas (r) 9.30 Natură şi aventură (r) 9.30 Mic dejun cu un campion 10.30 Serial: „Necazuri de puştoaică" 11.30 Destine ca-n filme (r) 12.30 Misterele istoriei 13.00 Deportaţii 14.10 Film: „Insula caprelor" (SUA, 2013) 16.00 Memorialul durerii 17.00 Popasuri folclorice 18.00 Telejurnal 19.00 Arte , carte şi capricii (r) 20.10 Film: „Camera de chihlimbar" (Germania, 2012) 22.00 MomentArt (r) 22.10 Film: „Viceregii" (Italia, 2007, partea I) 23.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.15 Doamne de poveste 9.15 La Măruţă (r) 10.45 Film (r) 11.45 Serial: „La bloc" (r) 13.45 Film: „De-a lungul timpului" (r) 14.45 Film (r) 16.45 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Eu sunt Moşul" (SUA, 2001). Cu: Whoopi Goldberg, Nigel Hawthorne 20.30 Film: „Maestrul beţiv" (Hong Kong, 1978). Cu: Jackie Chan, Simon Yuen Jr. 22.45 Film: „Nu mă cheamă Gary" (SUA, 1998). Cu: Vincent D'Onofrio, Salma Hayek 0.45 Film (r) 2.45 Cine A.M.

DUMINICĂ – 10 ianuarie

TVR 1

7.00 Zestrea românilor (r) 8.10 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.30 Viaţa satului 14.00 Telejurnal 14.30 Tezaur folcloric 16.00 Politică şi delicateţuri 17.00 Gala umorului 18.00 Lozul cel mare 18.35 Observatori la Parlamentul European 19.30 Zâmbeşte, mâine va fi mai bine (sau la fel) (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Henry Poole" (SUA, 2008). Cu: Luke Wison, Cheryl Hines, George Lopez 23.20 Garantat 100% 22.50 Garantat 100% 23.45-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.00 Ce spun românii (r) 11.00 Film: „Zborul spre casă" (SUA, 1996) 13.00 Ştirile ProTv 13.05 Film (r) 16.30 Film: „Legendele toamnei" (SUA, 1994). Cu: Brad Pitt, Anthony Hopkins 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Now you see me: Jaful perfect" (coprod., 2013). Cu: Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo 22.30 Film: „Lupta cu înălţimile" (coprod., 2000). Cu: Chris O'Donnell, Robin Tunney 0.45-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Te cunosc de undeva! (r) 12.30 Camera Café 13.00 Observator 14.00 Film: „Magie în New York" (SUA, 2007). Cu: Amy Adams, Patrick Dempsey 16.00 Super Bingo Metropolis 17.30 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Serial: „Mr. Bean" 20.30 X Factor — Finala 1.30 Film: „Regina răului" (SUA, 2012). Cu: Samantha Morton, Kiefer Sutherland 3.30 Film: „Magie în New York" (r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Constantin 60 (r) 8.15 Şcoala.tv (r) 9.20 Teleshopping 10.00 Secrete de Stil 10.30 Mondenii (r) 11.00 Focus Magazin (r) 11.45 Dosarele DNA (r) 12.45 Neam legat 13.30 Mondenii 15.30 Film: „Haiducii lui Şaptecai" (România, 1970) 17.30 Cronica Cârcotaşilor 18.00 Focus 19.15 Cireaşa de pe tort 20.15 Schimb de mame 22.00 Trădaţi în dragoste 23.00 Film: „Haiducii lui Şaptecai" (r) 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.00 Dezvăluiri din lumea telenovelelor 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30-10.45 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Chemarea inimii" 16.00 Serial: „Îţi ordon să mă iubeşti!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Lecţii de viaţă 20.00 Film: „Iubire imposibilă" (India) 22.45 Serial: „Inimă de ţigan" 0.15 Serial: „Iubiri vinovate" 1.15 Lecţii de viaţă (r) 3.00 Acasă la români 4.00 Serial (r) 5.15 Doamne de poveste.

TVR 2

7.15 Teleshopping 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Serial: „Necazuri de puştoaică" 12.00 Cap Compas 12.30 A doua emigrare 13.00 Natură şi aventură 13.30 Natură şi sănătate 14.10 Film: „Licenii rock'n roll" (România, 1990) 16.00 Festivalul Internaţional de Circ de La Massy 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Drumul lui Leşe 19.30 A doua emigrare (r) 20.10 Film: „Secretul lui Bacchus" (România, 1984) 22.10 Film: „Toată lumea din familia noastră" (România, 2012) 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.30 Doamne de poveste 9.30 Film (r) 11.00 Serial: „La bloc" (r) 13.00 Film: „Balada lui Lucy Whipple" (r) 15.00 Film (r) 16.45 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Ace Ventura Jr: Aşa tată, aşa fiu" (SUA, 2009). Cu: Josh Flitter, Emma Lockhart 20.30 Film: „Philadelphia" (SUA, 1993). Cu: Tom Hanks, Denzel Washington 23.00 Film: „O fată, doi băieţi, trei posibilităţi" (SUA, 1994). Cu: Lara Flynn Boyle, Stephen Baldwin 0.45 Film (r) 3.00 Cine A.M.

OVIDIU BUFNILĂ

Armele zeilor

În urmă cu o mie de ani, în Insulele Katai, principele era încă dorit de mii de femei, era încă pizmuit de baronii de sticlă care conspirau împotriva împărăţiilor şi era încă ascultat cu evlavie de savanţii de pe muntele Asahor, acolo unde s-a arătat pentru prima oară chipul Mântuitorului. Acum însă, odihnindu-se pe o piatră căzută din cer la sfârşitul toamnei, nu departe de ţărmul mării, principele trăgea să moară. Singur. Aerul e greu. Cerul parcă-i de fontă.

Rar trece câte o lumină rătăcită care-şi caută un corp pe măsură, tânjind să fie şi ea, pentru o clipă, fie o antilopă, fie zâmbetul unei femei, fie dangătul clopotelor franciscane din Balkoon. Trece un călugăr care se îndreaptă către Insulele Katai. Nici nu se uită la principe, nu-i pasă. Are obrajii bine înroşiţi şi tocmai a ieşit din iatacul ibovnicelor dezmăţate care ar fi trebui să-i aştepte neprihănite pe cavalerii porniţi către Soare-Apune, are burdihanul plin cu vin de Madella, rubiniu şi cu buchet ameţitor. Fii bun, o picătură de apă, cerşeşte principele târându-se în urma călugărului. Colbul drumului se ridică de sub sandalele mânăstireşti şi umple barba principelui înnecându-l.

Călugărul se pierde în scânteierea unei raze de soare bolnavă şi nebună. Trece un armurier grăbit să ducă o comandă unui vajnic mânuitor de lance, apoi trec nişte fete zburdalnice, trec nişte ghicitori în stele, trec nişte curveturi sulemenite foarte şi foarte gălăgioase. Principele se sprijină în toiag adulmecându-le, dorindu-şi coapsele lor fragede, închipuindu-se adormit în poala lor, mângâiat de sfârcurile mari, zemoase. Trece un cronicar şi-l loveşte cu ură. Trece un fântânar de stele din Copa, oraşul mincinoşilor, şi-l loveşte şi el pe principe cu ură.

Trece un trompetist şi-l loveşte şi el hohotind dispreţuitor. Principele descoperă încet, încet că dincolo de programele pe care le instrucţionase cândva în Reţeaua clădită de supuşii lui, se rostuiau şi alte instrucţiuni pe care, iata, nu le aflase vreodată în registrul său de navigaţie. Îşi imaginase că lumile sunt construite numai pentru navigatori ambiţioşi, gata oricând să înfrunte stihiile vârtejurilor virtuale. O lacrimă i se prelinse pe bărbie. De unde veneau oare toate aceste fiinţe atât de nepăsătoare, atât de rele, de unde veneau aceste construcţii hidoase? De dincolo de stânci îşi făcură apariţia cinci beţivi hăhălind şi aruncând cu structuri organice în păsările mării. Structurile se ancorau de aripile luminoase, pătrundeau adânc în trupurile păsărilor. Văzduhul se umple de sânge iar timpul se vălureşte amestecând momentele trecute, prezente şi viitoare.

Principele îşi resetă programele. Beţivii se apropie de el. Gata să-l calce în picioare. Vruuuum!

Corpurile beţivilor explodează în jerbe multicolore, nisipul se umple de fluide sărate şi liliachii. Undeva, în vâltoarea de evenimente izbite de virusii principelui, călugărul cade în genunchi. Limba i se umflă. Pielea-i plesneşte. Mulţimile din Katai se vânzolesc pe plajă aclamându-şi principele. Principele le îmbrăţişează cu privirea, maiestuos. Halebardierii strâng resturile programelor, toarnă sângele rămas în nişte cupe de argint care zumzăie bântuite de curenţi electrici. Principele face un semn august. Mulţimile îngenunchează. Femeile plâng zgâriindu-se pe sâni. Savanţii se masturbează speriaţi într-un colţ, pe sub arcadele de platină şi sticlă de Caraba, oraşul pustiirilor. Principele rearanjează evenimentele din Reţea şi, plin de înţelepciune, îi ucide pe toţi rătăciţii care, în neştire, preamăriseră domnia vulgului şi lipsirea de principii, aşteptând să găsească armele zeilor în propria lor rătăcire.

Big Bang Boo

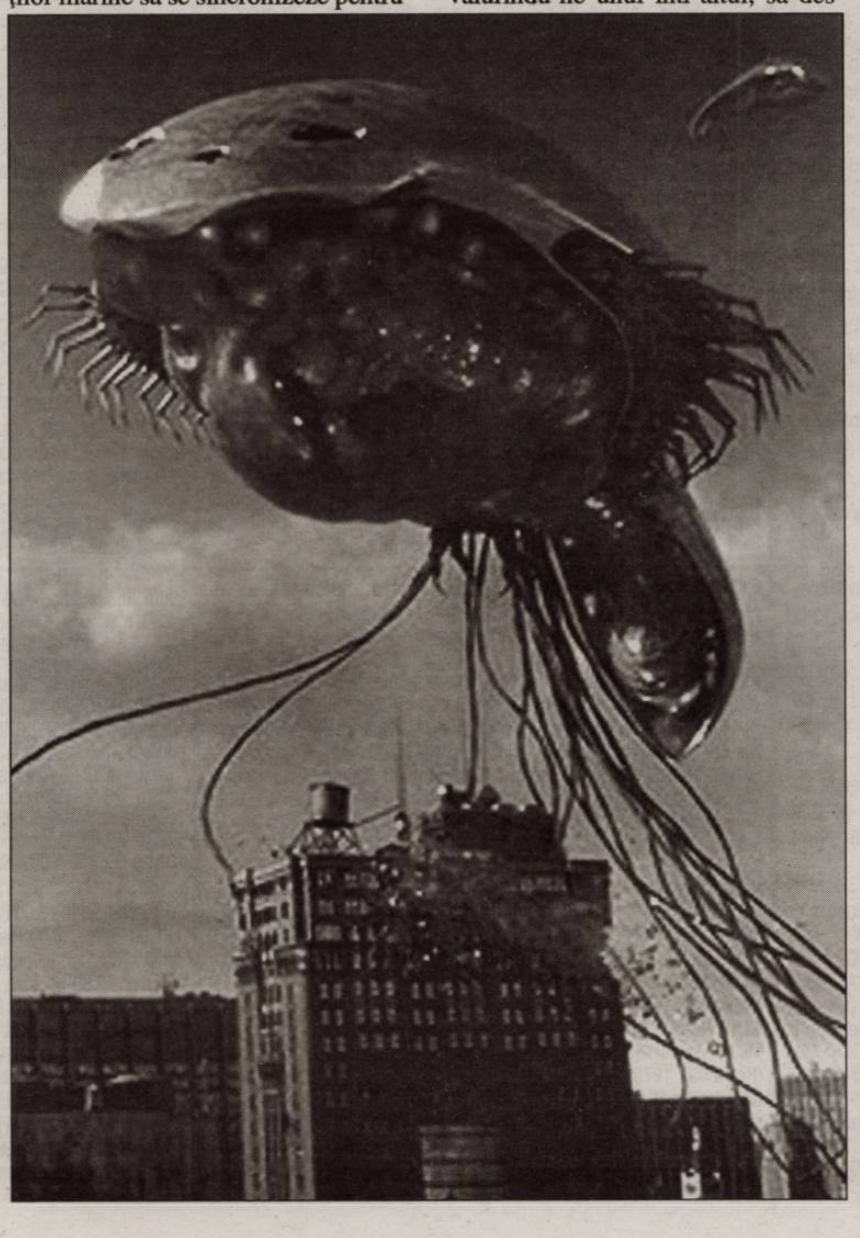
Masa lui Jelly Fish era încărcată cu o mulţime de bunătăţi marine care, toate, se întreceau să-şi sumeţească nebuna de Pax 6 în fel şi chip. Pax 6, oameni buni, e gena văzului şi toată tevatura despre care vă vorbesc are o oarecare tangenţă cu teleologia.

Doanta e că Jelly Fish era *privit* de întreaga sa masă de bucate. Gongorzolla de la Arsenalul Lunar i-a atras atenţia asupra acestui lucru. Pentru Jelly Fish care fusese serios încercat în Războaiele de Imagine de la sfârşitul Mileniului, toată povestea căpătă dintr-odată greutatea unui miracol. Defazându-se în pliurile temporale ale evenimentului-prânz, Jelly Fish încercă să-şi modifice imaginea vălurind-o. Gongorzolla s-a plâns câţiva ani mai încolo unui vânător de balene de sticlă din Kamceaikan că încercarea lui Jelly Fish i-a produs o serie de neajunsuri, simultaneităţile sale având serios de suferit. Prânzul la care bunătăţile marine *l-au privit* pe Jelly Fish ca o totalitate respectabilă, ca o singură fiinţă, a devenit celebru în toate galaxille vălurite ale universului plin de universuri.

Mulţi colecţionari s-au înghesuit la târgurile verii de pe asteroidul Mandha să cumpere momentul digital pe care nişte maeştrii ai licitaţiilor l-au numit sugestiv Marele Prânz al Întregii Priviri. Nişte filozofi din arhipelagurile Purpurii şi-au manifestat serioase îndoieli încercând să demonstreze că fiinţele sincrone, născute sub presiunea câmpurilor magnetice aidoma unor structuri vii exemplare, sunt doar invenţia unor rătăciţi. Nu voi încerca să demonstrez contrariul, i-a scris Jelly Fish unei femei necunoscute care se virtualiza din când în când în siajul său. Pur şi simplu nu am chef, nu am deloc chef. Când vei primi acest mesaj, eu mă voi fi vălurit înspre momentele digitale nordice iar tu probabil că-ţi vei fi schimbat epiderma. Mi-ar plăcea să facem un pic de sex în manieră tradiţională fără să ne fugărim prin momente digitale păcălitoare şi pline de vârtejuri virtuale.

În sfârşit, pur şi simplu îmi pregăteam un prânz pe cinste când m-am simţit privit. Nu era, aş vrea să ştii, o privire obişnuită, ci un întreg concert Pax 6! Mă întreb cum au reuşit toate genele Pax ale bunătăţilor marine să se sincronizeze pentru a mă focaliza şi mai ales aş vrea să ştiu de ce au făcut-o. Intenţia nu mai trebuie demonstrată. Crezi că e în mod clar o intenţie? întrebă femeia virtuală luând diverse forme pentru a-l amuza pe Jelly Fish.

Poate că regimul tău de navigaţie îţi joacă feste. Poate că o furtună magnetică ţi-a bulversat momentul digital. Sau poate că proximitatea mea a făcut ca totul să devină haotic în existenţa ta. Ar fi interesant ca, vălurindu-ne unul într-altul, să descoperim mai multe scenarii. Poate că acest faimos prânz la care l-ai invitat pe preotul Gongorzolla nici n-a avut loc în realitate şi poate că e doar în imaginarul cuiva, al unui tridimensional, de exemplu. De ce l-ai invitat pe Gongorzolla? Ce ai sperat? Jelly Fish nu se aştepta la o asemenea îndrăzneală. De obicei, femeile virtuale care se unduiau fantomatic în siajul său erau discrete în privinţa existenţei sale văluritoare.



Dialogurile cu ele se învârteau în jurul sexului şi atât. Aş vrea să-ţi dau un nume, şopti Jelly Fish încercând să stabilizeze momentul digital şi construind pe loc o realitate adiacentă. O faleză. O terasă. Un ocean. Un chelner. O masă în doi. şampanie. Elsatra e numele meu, spuse femeia virtuală acceptând să ia o formă oarecare dintr-un pliu pe care Jelly Fish îl localizase deja în periferiile sale magnetice. Elsatra! Elsatra, începu Jelly Fish cuprins de emoţie, l-am invitat pe Gongorzolla pentru că aveam de gând să-i pun câteva întrebări despre Dumnezeu. Ah, făcu Elsatra lăsându-şi buclele aurii să se reverse printre picioarele mesei.

Ce pasionant, Dumnezeu! O să-ţi spun un mic secret, am inventat un Dumnezeu pentru bărbaţii din constelaţiile primare. Oh, nu, nu protesta! strigă Elsatra ridicând cupa de şampanie. Recunosc, m-am jucat într-un mod periculos. Am fost curioasă însă să văd până unde pot împinge lucrurile. Am înţeles astfel că din motive stranii, credinţa se vălureşte şi că în anumite bifurcaţii, valurile de credinţă vin unele peste altele născând o mulţime de mituri dar şi confuzii de sens. Elsatra, sunt lucruri diferite şi... O orchestră de dixieland îşi făcu apariţia dintr-un moment anterior acestui ficţional şi, pus pe şotii, umplu întreaga faleză de ritmuri îndrăcite. Dirijorul îşi smulse pe rând cele şapte măşti, se transformă din girafă în pian electric, apoi luă înfăţişări hazlii pentru ca lumea să se destindă. Jelly Fish încercă să modifice momentul digital dar nu reuşi pentru că orchestra de dixieland părea să fie o construcţie virtuală autonomă generată de prezenţa unor detractori pe care el încă nu-i identificase. Hei, hei, strigă el uşor enervat, tocmai vorbeam despre Dumnezeu, vă rog să luaţi o pauză. Numai că trombonistul îl luă peste picior şi slobozi o notă gravă în bătaie de joc, mititelule, suntem într-o zonă neutră, nu ne pasă de prânzul tău fabulos, nu ne pasă de femeia ta digitală şi nici de poveştile tale siropoase despre Dumnezeu!

Jelly Fish se lăsă păgubaş. În fond, preotul Gongorzolla se pierduse în imensitatea oceanului digital fiind luat de un SMS trimis la întâmplare de un şmecher de haecker din Oraşul Sticlelor şi Vibraţiilor. Chiar aşa!? strigă dirijorul protăpindu-se în faţa mesei ale cărei unghiuri se înmuiaseră deja sub presiunea câmpurilor magnetice. Îţi citesc gândurile, Jelly Fish, te scanez periferie cu periferie! Să ştii că şi noi ne-am întâlnit cu acest Gongorzolla! ştii ce ne-a cerut să-i cântăm? Ce? Ce? strigă Elsatra bătând veselă din palme şi făcând să sară scântei în toate părţile. Vreau să ştiu! Vreau să ştiu! Nu te grăbi, cucoană! Nu e de joacă! Gongorzolla ne-a cerut să-i cântăm Big Bang Boo! Înţelegeţi? şi? Păi nu ştiţi? Ce să ştim?! strigă Jelly Fish blestemându-se că nu se înrolase în Serviciile Speciale pe vremea când încă mai căutau multiplicanţi aidoma lui şi că toată viaţa se ocupase de studiul sistemelor disipative într-un amărât de institut de cercetări specializat în domeniile imagologiilor. Big Bang Boo e o parolă. O melodie-parolă care schimbă codurile universului plin de universuri.

Începe cam aşa... Jelly Fish nu avut timp să reacţioneze. Elsatra se topi prin văzduh. Periferiile lui se volatilizară. cerul se crăpă. Jelly Fish încercă să-şi încheie existenţa într-o cheie anecdotică dar trombonistul îl dezactivă cu un Si bemol. Hei, şefu', pe ăsta l-am ras. Am stabilizat câmpurile magnetice. Nu mai avem fluctuaţii. Şi acum ce facem? Dumnezeu se întoarse spre trombonist şi-l dezactivă. Apoi se strecură în corporalitatea unei gene Pax 6 şi începu să privească plin de curiozitate, de pe o masă încărcată cu fructe exotice şi aflată nu departe de loja arbitrilor, cursa de cai din Nottingham.

Cum a început povestea zilelor săptămânii

Zilele săptămânii au intrat de mult în conştiinţele şi sufletele oamenilor, încărcate de simboluri şi semnificaţii.

Numele (de fată) al zilelor

Împărţira timpului i-a preocupat pe oamenii din zorii existenţei lor. La început însă această împărţire era foarte schematică. Singura diviziune era luna, formată din mai multe zile, care se scurgeau în mod firesc fără să aibă vreun nume.

După apariţia aşezărilor stabile, în special a oraşelor s-a simţit nevoia unei zile în care să se facă negustorie. Aşa au fost stabilite zilele de târg, a 10-a sau a 15-a din lună. Primii care au hotărât ca această zi să fie a 7-a din lună au fost mesopotamienii. Era o zi în care nu se muncea, se organiza piaţa şi aveau loc manifestări religioase.

Zilele au început să formeze săptămâni, cele 12 luni corespundeau caselor zodiacului iar cele 7 zile ale săptămânii planetelor mişcătoare, printre care Soarele şi Luna pe care babilonienii le vedeau pe cer. Sensul, succesiunea zilelor îşi găseau explicaţie în mituri de unde şi numele de zei pe care, le primeau.

În epoca noastră săptămâna este o perioadă de şapte zile. După anumite tradiţii creştine, evreieşti şi musulmane, săptămâna începe în ziua de duminică. Aşa se întâmplă şi în Statele Unite ale Americii. În cele mai multe dintre ţările Europei şi, în restul Americilor şi în alte zone ale globului, săptămâna începe luni după o listă de standarde internaţionale. Denumirea zilelor provine ca idee din Egiptul antic şi Babilon, unde fiecare zi era închinată unui zeu.

Cum s-a ajuns să fie botezate zilele?

Preluate din limba latină, numele zilelor săptămânii sunt conservate ca atare. Popoarele germanice şi anglofone au înlocuit însă câteva dintre numele zeilor romani cu cele ale unora proprii, noi rezumându-ne să dăm numai denumirile englezeşti.

Lunea – în limba latină. *Lunae dies* provenea de la o divinitate selenară venerată în aproape toate religiile. Unii îi legau numele de Juno, soţia lui Jupiter, zeiţă a căsătoriilor şi familiei. În engleză *Monday* are aceeaşi semnificaţie, provenind de la *Moon's day* (ziua Lunii).

Marţea poartă numele zeului roman al războiului, Marte. În limbile germanice aceasta a fost înlocuit cu zeul Tyr, având acelaşi rol, de unde şi numele englezesc *Tuesday.*

Miercurea, considerată zi bună pentru negoţ, purta numele lui *Mercur,* zeul roman care patrona comerţul. În engleză Wednesday provenit de la Woden (Eodanaz sau Odin) îl evocă pe Odin, zeul suprem din mitologiile germanice.

Joia, ziua cea mai norocoasă din săptămână, este numită după *Joe/Jupiter,* zeul suprem roman, patronând tunetele şi fulgerele. În miturile nordice aceleaşi atribuţii le are zeul *Thor* de unde şi numele englezesc al zilei respective – Thursday.

Vinerea este închinată zeiţei *Venera* şi planetei Venus. Venera, zeiţa dragostei şi a frumuseţii, îi determinase pe romani să facă din această zi cea mai importantă din săptămână. Germanii o şi închinaseră zeiţei *Frigg,* soţia lui Odin, patroană a dragostei şi a mariajului, numele englezesc al zilei ei fiind Friday. Pentru creştini însă aceasta este o zi de post şi rugăciune fiind ziua crucificării lui Iisus.

Sâmbăta este atât în mitologia germană cât şi în cea nordică ziua închinată lui *Saturn/Cronos* zeul roman al timpului. Este considerată zi de rugăciune pentru sufletele celor dispăruţi dintre noi, zi în care prin ritualuri magice se evocă spiritele lor. În engleză *Saturday,* este o zi de odihnă dar şi de distracţii. *Sabatul* ebraic este considerat ziua a şaptea a săptămânii.

Duminica în lumea romană era închinată Soarelui – Dies Solis. Acelaşi zeu patrona şi ţările germanice şi anglofone de unde englezescul Sunday şi germanul Sonntag. Creştinii au închinat-o mai târziu lui Dumnezeu – *Dies Dominus,* devenind în limbile de origine latină Duminică. Este o zi cu interdicţii de muncă, în care creştinii participă la slujba din biserică şi se ocupă de familie şi de cei suferinzi.

Zilele săptămânii în legendele româneşti

În legendele româneşti zilele săptămânii sunt asociate cu persoane umane cu caractere puternice şi diferite însărcinări.

Luni este un bărbat care deţine cheile de la Poarta Raiului şi, când ajungi acolo, îţi arată calea pe care trebuie să mergi.

Marţi este tot un bărbat care însă este înzestrat cu puteri malefice şi manifestă un anume soi de răutate în tot ce face. Este o zi în care nu e bine să pleci la drum sau să începi o acţiune.

Miercuri este o femeie bună care se închină Maicii Domnului în cinstea căreia credincioşii trebuie să postească.

Joi este un bărbat puternic şi norocos, protector al dragostei şi căsătoriei. Se află sub protecţia Sfântului Nicolae.

Vineri este sora Sfintei Duminici, o sfântă în a cărei zi se posteşte.

Sâmbătă este o femeie tristă şi nefericită preocupată de rânduielile morţilor. În ziua închinată ei se deschid cerurile pentru ca cei aflaţi în lumea veşnică să poată privi spre cei rămaşi jos şi să le primească ofrandele.

Duminica este o femeie frumoasă împrăştiind bucurie. Alteori este o bătrână binevoitoare, retrasă de lume, trăind într-o căsuţă înconjurată de flori şi de păsări. Veghează întotdeauna la binele oamenilor.

Vrem nu vrem, există zile faste şi zile nefaste

În popor se acordă unor zile caractere faste şi nefaste, existând o mulţime de superstiţii în acest sens. Una dintre acestea este ***Marţea*** numită şi ***Marţea neagră.*** De aici divinitatea cunoscută sub numele Marţolea, o babă slută, despre care se crede că pedepseşte femeile care lucrează în ziua ei, omorându-le copiii sau împrăştiind grindina. Are şi doi sau mai mulţi fii cu picioare de cal.

O altă semidivinitate este *Joimăriţa,* o persoană controversată, legată de *Joia verde.* Locuieşte în munţi sau în turla unei biserici şi apare sub forma unor roţi de fum sau a unei matahale care pedepseşte femeile care nu şi-au terminat muncile – respectiv torsul şi ţesutul – până în Joia Mare. Nu trebuie confundată cu o Sfântă care, uneori apare în locul Sfântului zilei.

IRINA STOICA

Uimitorul prinţ di Sangro şi „maşinile lui anatomice"

După multe milenii de ştiinţă, o mare necunoscută pentru omul dornic să ştie cât mai multe despre ceea ce îl înconjoară a rămas însuşi corpul uman. Chiar şi anatomia acestuia, în principiu mai simplu de explorat, fiind o alcătuire materială, mai are destul de multe taine. Un motiv în plus pentru cei cu mintea iscoditoare să fie atraşi şi să se aplece fascinaţi asupra detaliilor de acest fel prezentate în diferite contexte şi modalităţi. Vă amintiţi probabil relativ recentul scandal, iscat din motive mai degrabă stupide şi ridicole, în legătură cu expoziţia itinerant pe mapamond „The Human Body" (ajunsă şi la Bucureşti, cu o remarcabilă prezentare de durată la Muzeul Naţional de Istorie Naturală „Grigore Antipa"), sub pretextul că aceasta ar fi prezentat publicului cadavre umane.

Păpuşi vorbitoare şi cadavre

Ei bine, ceva oarecum similar s-a petrecut cu mai bine de un sfert de mileniu în urmă într-un context ce l-a avut drept protagonist pe prinţul italian Raimondo di Sangro, un remarcabil şi discret inventator şi anatomist. A trăit în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea, epocă în care chiar şi oameni ai Bisericii se lăsau antrenaţi explicit în studii ştiinţifice atribuite altfel... vicleniei diavolului şi sancţionate ca atare. Era şi epoca în care apăreau în public nişte invenţii totalmente bizare, pe care azi le putem încadra (păstrând proporţiile cuvenite) în categoria roboţilor androizi: maşinării „înveşmântate" în oameni, oarecum comparabile cu binecunoscutele marionete, dar care se mişcau şi chiar, unele dintre ele, vorbeau singure!

În asemenea condiţii, Di Sangro a prezentat lumii cele două „maşini anatomice" pe care le (re)crease el însuşi – de fapt, două cadavre umane suspendate vertical în lăzi de lemn special, cu vitrină. Acestea nu erau rodul imaginaţiei bolnave a vreunui dezaxat sadic, ci efectiv lucrări ştiinţifice magistral realizate, care prezentau în mod fidel şi în mărime naturală o bună parte a anatomiei umane. Cele două trupuri reprezintă un bărbat şi o femeie şi se află astăzi în subsolul capelei private a Palatului San Severo (Santa Maria della Pietà, aparţinând unei anume familii d'Aquino) din Napoli.

Otravă cu iz de francmasonerie

Nu se cunoaşte identitatea celor doi deveniţi „maşini anatomice", dar poveştile şi speculaţiile ţesute în jurul lor sunt pe alocuri terifiante. Unii spun că ar fi vorba despre servitori ai prinţului, care îl asistau pe acesta în timpul efectuării lucrărilor sale alchimice. De altfel, corpurile ar fi fost descoperite chiar în laboratorul lui di Sangro, apoi transferate în principala încăpere subterană a capelei, denumită atunci „Apartamentul Sfinxului"). O scrisoare scrisă de prinţ şi datată 1766 descria cele două cadavre. Există şi o versiune mai sinistră, potrivit căreia corpul bărbătesc ar aparţine prinţului însuşi, care ar fi murit otrăvit de persoane foarte apropiate şi de duşmanii săi de moarte, inimaginabil de numeroşi: membri ai clerului, francmasoni şi aşa mai departe, dar se crede şi că sfârşitul acestuia – în 1771 – a survenit chiar în urma inhalării unor otrăvuri puternice, în timpul unei experienţe secrete. Mai mult decât atât, după două veacuri, în anii 1960, în urma unor cercetări în aceeaşi zonă, a fost descoperit şi trupul unui nou-născut de sex femeiesc conservat prin aceleaşi metode incredibile şi inimaginabile în epocă.

În căutarea Păsării Phoenix

Se spune că prinţul di Sangro ar fi avut drept scop final al cercetărilor şi experimentelor sale bizare resuscitarea în laborator a mai multor creaturi vii, pornind de la resturile cadavrelor lor şi asta, în primul rând, graţie mai ales cunoştinţelor şi practicilor sale alchimice. El reuşise, de pildă să conserve intactă forma craniilor, în pofida arderii prelungite la care fuseseră supuse.

O întrebare în plus căreia nu i s-a putut răspunde este însă dacă prinţul a fost chiar el creatorul acestor „opere" sau nu a fost decât un fel de „mecena", precum şi dacă operaţiunea respective s-a realizat asupra unui cuplu (respectiv trio) de fiinţe umane vii sau moarte. E o dilemă ce dă fiori. De altfel, e de notorietate faptul că majoritatea bătrânilor napolitani îşi fac semnul crucii doar la auzul numelui prinţului Raimondo di Sangro.

Ipoteze ale creaţiei: sub această denumire au fost reunite ipotezele privitoare la metoda/metodele folosite de prinţ pentru a-şi atinge nebunescul obiectiv. O soluţie pe bază de mercur injectată în sistemul vascular ar fi pietrificat întreaga reţea. Procedură luată în calcul, până la evocarea faptului că seringa cu piston a fost inventată abia în 1841 de Charles Gabriel Pravaz. Iar detaliul terifiant în acest caz ar fi că, dacă aşa s-a procedat, există aproape certitudinea că persoana respectivă era încă vie în momentul experimentului! A existat şi ipoteza unei otrăviri lente, progresive.

Argumentul e că stomacurile cadavrelor lipsesc, ceea ce poate duce la presupunerea că autorii experimentului au dorit să şteargă urmele crimei lor. Oricare ar fi fost realitatea (şi trebuie spus că în cazul de faţă există şi multe alte detalii cutremurătoare), cei care au cercetat toate pistele spun că, de fapt, tripticul „maşinii anatomice" i-ar fi fost... comandat prinţului de

medicul anatomist Domenico Giuseppe Salerno din Palermo.

În mod ciudat, sus-amintita familie d'Aquino s-a împotrivit mult timp unei analize ştiinţifice a cadavrelor. Abia în 1950 s-au făcut publice câteva observaţii preliminare, iar în 2008 cercetătorii londonezi au declarat că o parte din „maşină" era artificială, dar realizată cu o pricepere extraordinară. Oricum, de la a te juca de-a Dumnezeu până la a deveni egalul Creatorului însuşi e o distanţă infinită!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

În fața tradițiilor rămânem muți... de uimire

Lacrimile uscate ale stejarului

VÂSCUL așa cum am mai scris și cu alte ocazii este un simbol al sărbătorilor de iarnă, cu precădere al Anului Nou. I se mai spune și *„creanga de aur"* și se atârnă deasupra ușii, pentru a aduce casei respective noroc, fericire și prosperitate.

Potrivit unor tradiții larg răspândite, în special în țările anglo-saxone, cei care se sărută sub vâsc vor avea bucurie și noroc tot anul următor, planta fiind încărcată de magie și constituind semn de bun augur al iubirii.

Celții aveau un adevărat cult pentru această plantă, iar cel mai prețios vâsc era numit *„lacrima stejarului"*, după copacul pe care creștea. Druizii înveșmântați în alb, îl tăiau cu o seceră de aur și îl înveleau într-o manta, de asemenea albă. Era momentul când vâscului i se aduceau ofrande și i se jertfeau doi tauri albi pentru îndepărtarea duhurilor rele.

O legendă germanică spune că tânărul și frumosul zeu Balder, patron al primăverii și al vegetației exuberante, fiul zeiței Frigga, a fost ucis, cu o săgeată de vâsc. Lacrimile mamei s-au transformat în bobițe albe și există chiar versiuni în care acestea l-au trezit din nou la viață.

În unele legende medievale vâscul era atât de venerat încât, dacă doi dușmani se întâlneau sub un pom pe care creștea vâsc, se împăcau imediat spre cinstirea acestuia și a puterii sale magice.

Ce e bine să facem de Anul Nou

◆ Este bine ca în noaptea dintre ani să te găsească împăcat cu toată lumea. Eventual să te împaci dinainte cu cei cu care erai certat.

◆ Se crede că în noaptea Anului Nou animalele capătă glas omenesc și vorbesc între ele. Cel care le va auzi însă își va găsi sfârșitul în anul care vine.

◆ Un măr mâncat în această noapte îți va aduce sănătate tot anul.

◆ Este bine ca în noaptea de 31 să aprinzi o lumânare sau o candelă sub icoană — până se luminează de ziuă. În felul acesta îl vei îndupleca pe Dumnezeu să se aplece asupra ta cu sfaturi bune.

◆ La miezul nopții trebuie lăsate toate ușile deschise pentru ca Anul Vechi să plece și să intre Anul Nou.

◆ Culoarea roșie este aducătoare de noroc în noul an care trebuie primit cu muzică și mult zgomot pentru a-l feri de duhurile rele.

◆ Dacă Anul Nou te prinde fără bani în buzunar vei avea datorii tot anul.

Ghicitul în stele

În multe dintre satele noastre se păstrează încă practica ghicitului în stele. Fetele nemăritate ies afară și încep să numere stele pe cer, oprindu-se la cea de a noua. În felul acesta speră să afle cum va fi cel ales. Dacă a noua stea este mare și strălucitoare, viitorul partener va fi tânăr și frumos, înzestrat cu calități alese. După ce termină număratul fata se roagă stelei s-o ajute să-l întâlnească. Dacă steaua este mică și puțin strălucitoare, ceea ce înseamnă un partener nedorit, ea se roagă stelei să-l țină departe de casa ei.

Plăcinta Sfântului Vasile

Așa cum la noi se oferă în noaptea de Anul Nou plăcinta cu răvașe, de cele mai multe ori cu caracter satiric, există o tradiție asemănătoare de origine elenă practicată în ziua de 1 ianuarie. Aceasta constă în pregătirea unei plăcinte speciale — *„Vasilopita"* în care se pune un ban de argint. Familia întreagă se adună în jurul acestei plăcinte, care se taie într-o atmosferă de veselie, feliile fiind oferite pe rând întâi-simbolic iconostasului și casei — și apoi fiecărui membru începându-se cu cel mai vârstnic. Cel care va găsi acest ban va avea noroc și bunăstare tot anul.

IRINA STOICA

Cu Sorcova și Semănatul

În ziua de Anul Nou, copiii merg cu Sorcova sau Semănatul. Sunt obiceiuri agrare structurate după modelul colindelor. În cadrul acestora se invocă divinitatea vegetației pentru sănătatea și belșugul celor în ale căror case se face urarea.

Sorcova se numește astfel după obiectul de recuzită confecționat din crenguțe de pomi fructiferi sau din flori artificiale. Copiii de până la 10 ani recită cunoscutul text augural, atingând cu sorcova, ritmic, ușa sau ferestrele dacă se colindă afară sau pe membrii familiei dacă se colindă înăuntru. După încheierea colindului sorcova se păstrează la icoană în partea de răsărit a casei.

Semănatul este un obicei similar practicat în deosebi în Bucovina și Moldova.

Copiii pornesc în dimineața de Anul Nou la casele rudelor, prietenilor și vecinilor familiei. Ei poartă atârnate pe gât trăistuțe în care au semințe de grâu, secară, orz, ovăz și mai rar porumb. Sunt organizați în cete mici și aruncă în aer boabele, imitând semănatul. În același timp rostesc urarea de belșug și sănătate. După terminarea ritualului, ca și la sorcovă, primesc în dar mere, nuci, covrigi, bani.

Gospodinele adună semințele împrăștiate și le aruncă în grajdul vitelor. *(I.S.)*

Strigatul cetei de feciori

Este un obicei străvechi oglindind atât simțul moral, cât și umorul și puterea de observație a poporului nostru.

Împărțită în două, ceata de feciori îi judecă în noaptea dintre ani pe cei care s-au abătut de la normele firești ale vieții de fiecare zi.

Tinerii, cocoțați pe diferite înălțimi, învăluiți în întuneric, poartă un dialog, de multe ori versificat, în care sunt adresate cuvinte usturătoare la adresa lacomilor, zgârciților, a celor care practică farmece, a bărbaților care își părăsesc familia, a femeilor leneșe sau mult prea cochete, a tinerilor care, din capriciu, nu au reușit să se însoare, a oficialităților satului.

Pentru purificare, recitarea se încheie cu cuvintele: „Cele rele să se spele, cele bune să se-adune", obiceiul fiind însoțit de jocuri, iluminații, fumegații și zgomote. *(I.S.)*

Din ciclul „câte bordeie, atâtea obiceie"

Cele mai bizare tradiții de Anul Nou de prin lume adunate

Când vine vorba de sărbătorirea Anului Nou, parcă e mai potrivit ca niciodată vechiul proverb cu „câte bordeie, atâtea obiceie" DOOM ne învață că se spune obiceiuri! Și adevărul e că fiecare popor are propriile sale datini, total diferite chiar și de cele ale națiilor vecine. Vă invităm acum, în pragul noului an, să facem cunoștință cu câteva dintre aceste tradiții stranii, uimitoare și unele de-a dreptul amuzante.

◆ În Danemarca, gospodina casei strânge, pe 31 decembrie, toate farfuriile și vesela veche și le sparge de ușile vecinilor. Deși o asemenea ispravă ar atrage, în mod normal, cel puțin o amendă pentru tulburarea liniștii publice, în această zi vecinii abia așteaptă să li se zgâțâie ușa de atâtea cioburi sparte, existând convingerea că ele le vor aduce noroc și belșug în anul ce vine.

◆ În Ecuador, localnicii construiesc, pe 31 decembrie, sperietori uriașe, din hârtie și pânză, pe care le ard la miezul nopții, considerând că păpușoiul respectiv reprezintă toate necazurile din anul ce tocmai se încheie, necazuri de care astfel vor scăpa în anul viitor.

◆ În Spania există obiceiul ca în noaptea dintre ani să se mănânce struguri. Fiecare mesean trebuie să bage în gură simultan 12 boabe de strugure – evident, o sarcină de care prea puțini se pot achita și care duce la situații hazlii.

◆ În Filipine, de Revelion se mănâncă numai lucruri rotunde – nu doar fructe și legume sferice, ci inclusiv friptura și peștele se pregătesc în așa fel încât să aibă forme rotunde. Localnicii cred că lucrurile rotunde reprezintă monede și le vor aduce bogăție în anul ce vine.

◆ În America de Sud, cu precădere în Brazilia, se crede că Anul Nou va aduce fiecăruia nu după necesități sau posibilități, ci după chiloți! Astfel, contează foarte mult cu ce lenjerie intimă te îmbraci în noaptea dintre ani. Dacă porți roșu înseamnă că vei găsi, în anul ce vine, dragostea vieții, dacă porți chiloți aurii vei avea bogăție, iar dacă porți chiloți albi vei avea parte de liniște. Și dacă nu porți de niciun fel, înseamnă, probabil, că politicienii au pus prea multe taxe...

◆ În Japonia, la miezul nopții dintre ani din fiecare casă se aud bătând clopotele, de exact... 108 ori! Aceasta, în conformitate cu credința budistă că sunetul de clopot ar aduce curățenie sufletească. De asemenea, se consideră că toată lumea trebuie să intre zâmbind în Noul An, pentru a avea noroc.

◆ În Peru, mai precis în satul Takanakuy, situat în creierii Anzilor, există un obicei pe cât de inedit, pe atât de trăsnit. Localnicii care au fost certați de-a lungul anului se încaieră zdravăn, după care, bine „răcoriți" și „fardați", se așază la masă și chefuiesc, veseli, împreună, pentru tot restul nopții, de parcă ar fi fost prieteni de când lumea!

◆ În Puerto Rico, localnicii aruncă, la miezul nopții, pe fereastră găleți pline cu apă, spre a alunga spiritele rele. Chiar și cei care locuiesc la bloc păstrează acest obicei, spre disperarea lucrătorilor de la Salubritate...

◆ În Chile, după ce petrec bine până la miezul nopții, localnicii iau cu ei mâncare și băutură și continuă distracția la cimitir, în compania celor dragi răposați, aducându-și cu ei și perne și pături, pentru a adormi, dimineața, la căpătâiul acestora.

◆ În Rusia, mai ales în părțile nordice, la miezul nopții locuitorii ies din case și se aruncă, doar în costum de baie și, uneori, chiar complet goi, în lacurile înghețate, ținând în brațe un butuc de brad. Acest lucru le-ar asigura, spune tradiția, sănătatea și puterea în anul ce vine.

◆ În Finlanda, la miezul nopții femeile topesc cositor într-un ibric și apoi îl aruncă într-o găleată plină cu apă. În funcție de formele în care cositorul se întărește, ele interpretează ce va aduce anul următor.

◆ În Estonia există tradiția ca, în prima zi a anului, oamenii să mănânce de șapte ori, pentru a avea parte de abundență tot anul!

GABRIEL TUDOR

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonați-vă la magazin

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa de expediere de maxim 5 lei) sau să achitați în conturile bancare indicate la pagina 2 și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe șase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societății.

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Județeana MUREȘ